СОГЛАСОВАНО
Директор по развитию
Рекламно-производственная фирма Star-трейд
_____ Сулейманов А. Ф.
«20» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СМПК
_____ Усевич А.Н.
«31» 05 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: директор ГАПОУ СМПК Усевич Антонина Никифоровна
Подпись действительна с 13.02.2023 по 08.05.2024

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код наименование специальности

разработана на основе ФГОС[1] по специальности, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, запросов работодателей.

Организация-разработчик:
ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

РЕКОМЕНДОВАНО НМС ГАПОУ СМПК «30» мая 2022 г. Протокол № 6
Председатель НМС _____ З.В.Назарова

ОДОБРЕНО
ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
«17» мая 2022г. Протокол № 13
Председатель ПЦК _____ Н.М. Абдрахманова

ОДОБРЕНО
ПЦК филологических дисциплин
«17» мая 2022 г. Протокол № 13
Председатель ПЦК _____ И.К. Быкова

ОДОБРЕНО
ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
«17» мая 2022 г. Протокол № 14
Председатель ПЦК _____ И.З. Сайфуллин

ОДОБРЕНО
ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры
«17» мая 2022 г. Протокол № 17
Председатель ПЦК _____ Е.М. Носко

ОДОБРЕНО
ПЦК математики и информатики
«17» мая 2022 г. Протокол № 13
Председатель ПЦК _____ А.В. Бирюков

ОДОБРЕНО
ПЦК дошкольного и специального дошкольного образования
«13» мая 2022 г. Протокол № 13
Председатель ПЦК _____ М.М. Воробьева

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 23 ноября 2020г.) № 658 https://fgos.ru/fgos/fgos-54-02-01-dizayn-po-otraslyam-658/

2 Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) размещена на портале федеральных учебно-методических объединений в среднем профессиональном образовании от 09.01.2021 г..https://samgk.ru/files/officialdocs/Annotations/example_prog/54.02.01.pdf?ysclid=l43q774hba

3.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 года, регистрационный № 45542)

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Описание

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
углубленной подготовки
Форма обучения: **очная**

Квалификация: **Дизайнер**

Нормативный срок обучения:

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

2022 г.

Содержание

Раздел 1. Общие положения ..... **Error! Bookmark not defined.**
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования 7
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника **Error! Bookmark not defined.**
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.1. Общие компетенции ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.2. Профессиональные компетенции ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.3. Личностные результаты 21
Раздел 5. Структура образовательной программы 23
5.1. Учебный план 24
5.2. Календарный график для группы 26
5.3. Рабочая программа воспитания 27
5.4. Календарный план воспитательной работы 27
Раздел 6. Условия реализации образовательной деятельности **Error! Bookmark not defined.**
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы. ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы 30
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся. 31
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы 33
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации 34
Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы 34
ПРИЛОЖЕНИЯ 36
Приложение 1.1. Рабочая программа учебной дисциплины «ОУД.01 Русский язык»
Приложение 1.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература
Приложение 1.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык
Приложение 1.4. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.04 Математика
Приложение 1.5. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.05 История
Приложение 1.6. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.06 Физическая культура
Приложение 1.7. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.07 ОБЖ
Приложение 1.8. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.08 Астрономия
Приложение 1.9. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09 Информатика
Приложение 1.10.Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.10 Естествознание
Приложение 1.11.Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 Родной язык
Приложение 1.12. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12 Башкирский язык
Приложение 1.13. Рабочая программа элективного курса ЭК.01 Основы проектной деятельности
Приложение 1.14. Рабочая программа элективного курса ЭК.02 Программа Corel Draw
Приложение 1.15. Рабочая программа элективного курса ЭК.03 Стиль, творчество, дизайн
Приложение 1.16.Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии
Приложение 1.17. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 Психология общения
Приложение 1.18. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 История
Приложение 1.19. ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности
Приложение1.20. ОГСЭ.05 Физическая культура

Приложение 1.21. ОГСЭ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности
Приложение 1.22. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности
Приложение 1.23. учебной дисциплины ОГСЭ.09 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере
Приложение 1.24. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика
Приложение 1.25. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основы природопользования
Приложение 1.26. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Приложение 1.27. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение
Приложение 1.28. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации
Приложение 1.29. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы
Приложение 1.30. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения
Приложение 1.31. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История дизайна
Приложение1.32. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства
Приложение 1.33. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
Приложение1.34. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии
Приложение 1.35. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Пропедевтика в дизайне
Приложение 1.36. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Современные медиа-технологии
Приложение 1.37. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Дизайн для рекламы и демонстраций
Приложение 1.38. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Фотографика в дизайне
Приложение 1.39. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 Основы специальной графики
Приложение 1.40. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.14 Интенсив по подготовке к ДЭ
Приложение 1.41. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Цифровая самопрезентация
Приложение 2. Программы профессиональных модулей
Приложение 2.1.Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Приложение2.2. Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Приложение 2.3. Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Приложение 2.4.Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Приложение 2.6. Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Приложение 2.7. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Приложение 2.8. Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Приложение 2.9. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Приложение 2.10. Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Приложение2.11 Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной
Приложение 2.12. Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной
Приложение 2.13. «Современные технологии адаптации в профессиональном образовании (ОВЗ)»
Приложение 2.14. Программа ГИА (проект)
Приложение 2.15. Преддипломная практика
Приложение 3. Рабочая программа воспитания
Приложение 3.1. Рабочая программа воспитания
Приложение 3.2. Календарный план воспитательной работы (в учебном процессе)

Раздел 1. Общие положения

1.1. Содержание среднего профессионального образования по специальности

1.1. Настоящий учебный план регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена по данной специальности (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

–Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 20.06.2017, 07.06.2019, 11.12.2020 года) (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);

–Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

–Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

–Приказ Министерства Просвящения Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. № 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), зарегистрированого Министерством юстиции России (рег. № 61657 от21 декабря 2020).

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 года, регистрационный № 45542)

–Приказ Министерства образования и науки РФ «О практической подготовке обучающихся» от 5 августа 2020г. № 885/390;

–Приказ Минпросвещения России от 17 декабря 2020г. № 747 «О внесении изменений в ФГОС СПО» (О введение дисциплин «Основы финансовой грамотности», «Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере»);

–Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 03.04.2017) «О противодействии коррупции» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.06.2017);

–Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.201 г. № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»;

–Письмо Минобрнауки России от 20.02.2017г. № 06-156 «О методических рекомендациях по реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям»;

–Письмо Министерства образования Республики Башкортостан от 23.08.2019 г. №2-11224 «О внесении изменений в образовательные программы профессионального образования с учетом соблюдения требований ФГОС СОО»;

–Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14 апреля 2021 года № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего

образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»

–Техническое описание компетенции «Графический дизайн» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цикл ЕН – Математический и общий естественнонаучный цикл

Цикл ОП – общий профессиональный цикл

ПМ – профессиональные

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер. Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5940 академических часов. Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.

Общеобразовательный цикл. Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) распределяется в гуманитарный профиль получаемого профессионального образования, где всего часов по базовой и профильной части 1404.

Общеобразовательный цикл включает в себя учебные дисциплины в соответствии с гуманитарным профилем специальности, содержание которых разрабатывается на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности: ОУД01 Русский язык, ОУД.02 Литература, ОУД.03 Иностранный язык, ОУД.04 Математика, ОУД.05 История, ОУД 06 Физическая культура», ОУД 07 «ОБЖ»; ОУД 08. Астрономия, ОУД 09 Информатика, ОУД.10 Естествознание, ОУД11 Родной (русский) язык, дополнительные :ОУД12.Башкирский язык; ЭК.01 Основы проектной деятельности, ЭК02. Программа Corel Draw, ЭК 03 Стиль, творчество, дизайн.

Изучение основ учебного исследования организуется посредством выполнения индивидуального проекта, который выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного изучаемого (профильного) предмета с учетом специфики осваиваемой специальности.

В учебном плане предусмотрено выполнение индивидуального проекта студентами по выбору по дисциплинам «русский язык», «литература», «иностранный язык», «история», «стиль, творчество, дизайн» (из часов консультаций).

Освоение общепрофессиональных дисциплин ОП.01 Рисунок с основами перспективы, ОП.02 Живопись с основами цветоведения изучаются с первого курса. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию студентов к обучению и будущей

профессиональной деятельности, не нарушается логика образовательного процесса и сохраняется преемственность между общеобразовательными дисциплинами и общепрофессиональными дисциплинами, обеспечивающими подготовку по специальности.

Для адаптации и осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья введена дисциплина «Современные технологии адаптации в профессиональном образовании»

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл включает восемь дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Физическая культура». Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий.

В профессиональный цикл также входят общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули в соответствии с основными видами деятельности. В структуру профессионального модуля входят междисциплинарные курсы, проводятся учебная практика и производственная практика.

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов) на освоение основ медицинских знаний.

-Выполнение курсовой работы (курсовое проектирование) рассматривается как вид учебной работы по профессиональному модулю ПМ.01 профессионального цикла, планируется на 3 курсе в шестом семестре и реализуется в пределах учебного времени МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект);
- демонстрационный экзамен.

Порядок проведения Государственной итоговой аттестации определен в соответствии с нормативными документами. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании следующих локальных нормативно-правовых документов: Программы государственной итоговой аттестации, Положения о выпускной квалификационной работе и Положения о портфолио. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проходит на базе учебного заведения.

Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами практики являются рекламные, дизайнерские агентства, административно-управленческие структуры в области рекламы, дизайна.

Вариативная часть (1072 часа) направлена на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Распределение объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям выполнено на основании документа согласования с работодателями.

На основании рекомендаций из часов вариативной части:

-ОГСЭ.02. Психология общения объёмом 12ч предполагает овладение современной научной профессиональной терминологией для организации работы коллектива в ходе профессиональной деятельности;

-ОГСЭ. 07. Башкирский язык в профессиональной деятельности определено 60 часов, как языка коммуникативного общения в профессиональной деятельности дизайнера.

-ОГСЭ.09 Основы финансовой грамотности объемом 32 часа отведены дисциплине согласно Рекомендациям, изложенным в письме Министерства образования Республики Башкортостан в целях формирования финансовой грамотности дизайнера и его особенностей предпринимательской деятельности;

-ОГСЭ 09. Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере объемом 32 часа определены в целях формирования управленческой работы в коллективе и особенностей предпринимательской деятельности в дизайнерской работе;

-ОП03 Рисунок с основами перспективы объемом 124ч отведены на овладение графических умений и навыков осуществлять поиск анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;

-ОП04 Живопись с основами цветоведения объемом 122ч на овладение живописных умений и навыков осуществлять поиск анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;

-ОП09 Пропедевтика в дизайне объемом 46 часов для формирования умений создания и организации современных образно-пластических решений композиций в художественном творчестве;

-ОП10 Современные медиа-технологии объемом 72 часа для формирования умений разрабатывать объемно-пространственные объекты в дизайне, создавать трехмерные объектов;

-ОП11 Дизайн для рекламы и демонстраций объемом 56часов для формирования умений разрабатывать дизайн рекламы и использовать демонстрацию дизайна на реальных объекта;

-ОП12 Фотографика в дизайне объемом 54часа для формирования умений разрабатывать фотопроекты- производить фотосъемку и обработку фотографий в компьютерных программах согласно стандартов WorldSkills;

-ОП13 Основы специальной графики объемом 46часов для формирования умений творческого эскизирования в графическом дизайне средствами специализированной графики;

-ОП14 Интенсив по подготовке к ДЭ объемом 36ч. предполагает овладение студентами алгоритмом разработки и выполнения технических заданий демонстрационного экзамена;

-ОП15 Цифровая самопрезентация объемом 32 часа, введена на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ и предполагает освоение студентами требований, предъявляемых к цифровой самопрезентации и цифровому портфолио;

-МДК01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) объемом 60 часов предполагает овладение студентами разнообразными изобразительными и техническими приёмами и средствами дизайн-проектирования при разработке макетов;

-МДК 01.04 Скетч-концепции и визуализация бренда объемом 82часа предполагает овладение студентами воплощения авторских макетов дизайна по основным направлениям

графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн электронных и интерактивных изданий;

- МДК 01.05. Основы дизайна одежды -объемом 140 часов предполагает овладение студентами умение анализировать, разрабатывать и применять дизайнерские решения формообразования одежды, выполнять дизайнерские работы в проектировании и изготовлении одежды, ориентироваться в особенностях современных тенденций и трендов моды; в умении проектировать эскизы, конструировать и моделировать основную выкройку для создания разных моделей, фасонов; использовать традиционные и новые технологии и приемы работы различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием, разбираться в свойствах, фактурах, рисунках ткани;

-МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале объемом 34часа предполагает овладение современными тенденциями в макетировании проекта промышленного продукта;

-МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна объемом 40 часов предполагает овладение студентами алгоритма изготовления авторского проекта промышленного изделия.

Таким образом, в соответствии с возросшими потребностями работодателей, требованиями стандартов WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» и спецификой деятельности колледжа за счет вариативной части (1072 ч.) включены новые учебные дисциплины и два новых междисциплинарных курса.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Дизайнер (углубленной подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей;
- Выполнение работ по профессии 16909 Портной.

3.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации
		Дизайнер
– разработке технического задания согласно требованиям заказчика; – проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; – осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; – проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается

– разработке технологической карты изготовления изделия; – выполнении технических чертежей; – выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия.	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	осваивается
Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Контроль за изготовлением изделийна производствев части соответствия их авторскому образцу	осваивается
планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
изготовления швейных изделий; работы с эскизами; распознавания составных	Выполнение работ по профессии 16909 Портной.	осваивается

частей деталей изделий одежды и их конструкций ;определения свойств применяемых материалов; работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп; выполнения влажно-тепловых работ; поиска информации нормативных документов		

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** описывать значимость своей специальности, распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**Знания:** значимость профессиональной деятельности специальности, актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	**Умения:** составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	**Умения:** оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
		Знания: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

	среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	**Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:** формулировать цели предстоящей работы; подбирать методы и формы этапам; обеспечивать и проводить запланированные мероприятия, анализировать проведенное мероприятие, оценивать деятельность членов команды и эффективность проводимых мероприятий; формулировать критерии оценок
		Знания: структуры и требований к содержанию работы в организации; алгоритмов и схем анализа и оценки эффективности мероприятий; особенностей целевой аудитории и способов их мотивации.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	**Умения:** применять современную научную, профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	**Умения:** Анализировать современные тексты профессионального содержания, выделять главное, проецировать на собственную профессиональную деятельность, корректировать цели саморазвития, цели и задачи занятий; ориентироваться в современных образовательных технологиях и подбирать эффективные
		Знания: содержания современных нормативных документов, образовательных программ, стандартов и запросов работодателей
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	**Умения:** применять умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Знания: профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	**Код и формулировка компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**

ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	**Практический опыт:** проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
		Умения: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
		Знания: особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции,
	ПК1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	**Практический опыт:** использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования
		Умения: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
		Знания: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;.	**Практический опыт:** использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта
		Умения: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
		Знания: современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	**Практический опыт:** использования методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования
		Умения: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования
		Знания: современных методов дизайн-проектирования; основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики; приемов и методов макетирования;
ВД 2 Техническое исполнение художественно-	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	**Практический опыт:** – разработке технологической карты изготовления изделия;
		Умения: – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		**Знания:** – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	**Практический опыт:** – выполнения технических чертежей
		Умения: – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		Знания: – технологического процесса изготовления модели
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	**Практический опыт:** – выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
		Умения: – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
		Знания: – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	**Практический опыт:** – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; – разработки технологической и конфекционной карты авторского проекта;
		Умения: – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн- индустрии;
		Знания: – технологию сборки эталонного образца изделия; – технологический процесс изготовления модели; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн- индустрии.
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе)	**Практический опыт:** - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

	изделия	- реализовывать творческие идеи в макете - работать на производственном оборудовании -разработки эталона (макета в масштабе) изделия.
		Умения: -анализировать информацию, определять эффективные средства дальнейшего совершенствования промышленных предметов
		– **Знания:** – технологии сборки эталонного образца изделия; -алгоритма изготовления авторского проекта промышленного изделия -современного производственногооборудования, применяемого для изготовления изделий в дизайн-индустрии.
ВД3 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	**Практический опыт** проведения метрологической экспертизы;
		уметь – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
		Знать – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
	ПК3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	**Практический опыт** проведения метрологической экспертизы; **уметь** выбирать и применять методики выполнения измерений;; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения и подтверждения соответствия средств измерений; **Знать** принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

ВД4 Организация работы коллектива исполнителей	ПК4.1. Планировать работу коллектива	**иметь практический опыт** планирования работы коллектива исполнителей;
		уметь принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
		Знать систему управления трудовыми ресурсами в организации;
	ПК4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	**иметь практический опыт** составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; **уметь** составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; **Знать** особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
	ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	**иметь практический опыт** планирования работы коллектива исполнителей; контроля сроков и качества выполненных заданий;
		уметь осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
		Знать систему управления трудовыми ресурсами в организации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
	ПК4.3. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	**иметь практический опыт** работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		уметь составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
		Знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
ВД5 Выполнение работ по профессии	ПК1.1Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.	иметь ***практический опыт***: изготовления швейных изделий; работы с эскизами; распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций ;определения свойств применяемых материалов
		Знать: форму деталей кроя; названия деталей кроя;

16909 Портной		**уметь:** сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; стандартами (ГОСТ);
	ПК1.2.Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.	иметь ***практический опыт***: определения свойств применяемых материалов;
		З**нать**: форму деталей кроя; названия деталей кроя; пределение долевой и уточной нити; волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; физико-механические и гигиенические свойства тканей ;современные материалы и фурнитуру
		уметь: определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки ;давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
	ПК1.3.Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.	иметь ***практический опыт***: работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации
		З**нать** : заправку универсального и специального швейного оборудования ;причины возникновения неполадок и их устранение ;регулировку натяжения верхней и нижней нитей; оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование
		уметь: заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских ;работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации
	ПК1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.	иметь ***практический опыт***: поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп; выполнения влажно-тепловых работ
		З**нать** : технологический процесс изготовления изделий ;виды технологической обработки изделий одежды;
		уметь: выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с

		изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально ;применять современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий
	ПК1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.	иметь ***практический опыт***: поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп; выполнения влажно-тепловых работ; поиска информации нормативных документов;
		уметь: выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально ;применять современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий ;читать технический рисунок; выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями ;пользоваться инструкционно-технологическими картами ;пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);
		З**нать** : оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование ;технологический процесс изготовления изделий ;виды технологической обработки изделий одежды; ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп; современные технологии обработки швейных изделий ;технические требования к выполнению операций ВТО
	ПК1.6. Соблюдать правила безопасности труда.	иметь ***практический опыт***: поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп; выполнения влажно-тепловых работ
		З**нать** : правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование ;технологический процесс изготовления изделий ;виды технологической обработки изделий одежды;
		уметь: пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских ; методы обработки швейных изделий; применять

		современные методы обработки швейных изделий;пользоваться инструкционно-технологическими картами ;пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);
	ПК1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.	иметь ***практический опыт***: поиска информации нормативных документов;
		Знать : технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп; действующие стандарты и технические условия на швейные изделий
		уметь: выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями ;пользоваться инструкционно-технологическими картами ;пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**

Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	**ЛР 14**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.	**ЛР 16**
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	**ЛР 17**

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса

Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	**ЛР18**
Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни	**ЛР19**
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР20**

Планируемые личностные результаты освоения ООП, представленные в ФГОС СОО и Примерной основной образовательной программе СОО, учтены в рабочих программах учебных дисциплин общеобразовательного блока.

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

54.02.01 Дизайн (по отраслям) Учебный план **гр.Д-115**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам													
			максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I курс		II курс				III курс				IV курс			
					всего занятий	в форме практической подготовки	Индив. Проекты, курсовые, ВКР	1 сем.	2 сем.	3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем		8 сем.	
								17	22	17		22		17		23		17		12	
										всего во взаим. с препод.	СР	всего во взаим. с препод.	СР	всего во взаим. с препод.	СР	всего во взаим. с препод.	СР	всего во взаим. с препод.	СР	всего во взаим. с препод.	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12		13		14		15		16	
О.00	**Общеобразовательный цикл**		**1404**		**1404**																
	Общие учебные дисциплины																				
ОУД.01	Русский язык (п)	"ДЗ/Э"	118		118	118	2	50	68												
ОУД.02	Литература (п)	"-/Э"	118		118	0	2	50	68												
ОУД.03	Иностранный язык (б)	"-/Э"	156		156	154	2	60	96												
ОУД.04	Математика (б)	"Э/Э"	156		156	72		60	96												
ОУД.05	История (п)	"-/Э;Э/"	156		156	0	2	60	96												
ОУД.06	Физическая культура (б)	"-/ДЗ"	118		118	108		48	70												
ОУД.07	ОБЖ (Б)	"-/ДЗ"	70		70	44			70												
ОУД.08	Астрономия (б)	"-/ДЗ"	40		40	6		40													
	По выбору из обязательных предметных областей																				
ОУД.09	Информатика (б)	"Э/Э"	108		108	102		50	58												
ОУД.10	Естествознание (б)	"-/ДЗ"	108		108	33		34	36	38											
ОУД.11	Родной язык (б)	"-/ДЗ"	98		40	39			40												
	Дополнительные																				
ОУД.12	Башкирский язык	"ДЗ/-"	58		58	55		58													
ЭК.01	Основы проектной деятельности	"-/З"	34		34	12		14	20												
ЭК.02	Программа Corel Draw	"-/-;З"	88		88	88			34	54											
ЭК.03	Стиль, творчество, дизайн	"З/-"	36		36	6	2	36													
	Выполнение индивидуального проекта	"-/ДЗ"																			
	Современные технологии адаптации в профессиональном образовании (ОВЗ)				36																
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**		**592**		**566**																
ОГСЭ.01	Основы философии	"-/-;-/-;-/-;-/ДЗ"	48	2	46	4												46	2		
ОГСЭ.02	Психология общения (36+12 вар.)	"-/-;-/-;-/ДЗ;-/-"	48	2	46	6										46	2				
ОГСЭ.03	История	"-/-;-/-;ДЗ/-;-/-"	48	2	46	26								46	2						
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	"-/-;-/ДЗ;-/-;-/Э"	162	8	154	147				24		28		26	2	26	2	26	4	24	
ОГСЭ.05	Физическая культура	"-/-;З/З;З/З;З/ДЗ"	162	8	154	152				20	4	26	2	26	2	28		26		28	
ОГСЭ.07	Башкирский язык в профессиональной деятельности	"-/-;-/ДЗ;-/-;-/-"	60	4	56	56						56	4								
ОГСЭ.08	Основы финансвой грамотности	"-/-;-/ДЗ;-/-;-/-"	32	0	32	4						32									
ОГСЭ.09	Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	"-/-;-/-;-/-;-/ДЗ"	32	0	32	6														32	
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**		**144**		**138**																
ЕН.01	Математика	"-/-;Э/-;-/-;-/-"	48	2	46	22				46	2										
ЕН.02	Экологические основы природопользования	"-/-;-/-;ДЗ/-;-/-"	32	0	32	10								32							
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	"-/-;-/ДЗ;-/-;-/-"	64	4	60	58						60	4								
П.00	**Профессиональный цикл**																				
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**		**1228**		**1146**																
ОП.01	Материаловедение	"-/-;-/-;Э/-;-/-"	72	4	68	6						34	2	34	2						
ОП.02	Экономика организации	"-/-;-/-;-/ДЗ;-/-"	54	4	50	20										50	4				
ОП.03	Рисунок с основами перспективы (134+124)(260	"-/-;КЭ/-;-/КЭ;-/-"	258	10	248	248		26	20	38	2	60	4	48	2	56	2				
	Живопись с основами																				

ОП.09	Пропедевтика в дизайне	"-/-;ДЗ/-;-/-;-/-"	46	2	44	44				24	2	20									60	4
ОП.10	Современные медиа-технологии	"-/-;-/-;-/-;-/ДЗ"	64	4	60	60																	
ОП.11	Дизайн для рекламы и демонстраций	"-/-;-/-;-/ДЗ;-/-"	56	2	54	52											54	2					
ОП.12	Фотографика в дизайне	"-/-;-/-;-/-;ДЗ/-"	54	2	52	52													52	2			
ОП.13	Основы специальной графики	"-/-;-/КЭ;-/-;-/-"	46	0	46	46				20		26											
ОП.14	Интенсив по подготовке к ДЭ	"-/-;-/-;-/-;-/З"	36	0	36	36															36		
ОП.15	Цифровая самопрезентация	"-/-;ДЗ/-;-/-;-/-"	32	0	32	30				32													
ПМ.00	**Профессиональные модули**																						
ПМ.01	**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**		**930**		**900**														Э (квал.)				
МДК. 01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) (180+60 вар.)	"-/-;-/-;Э/-;Э/-"	240	10	230	230	курсовая			38	2	44	2	46	2	52	2	50	2				
МДК. 01.02	Основы проектной и компьютерной графики	"-/-;-/-;-/Э;-/-"	180	8	172	172				38	2	44	2	48	2	42	2						
МДК .01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайнерского проекта	"-/-;-/-;-/Э;-/-"	72	2	70	70										72	2						
МДК.01.04	Скетч-концепции и визуализация бренда	"-/-;-/-;-/ДЗ;-/-"	82	4	78	78								40	2	38	2						
МДК.01.05	Дизайн одежды	"-/-;-/-;-/-;Э/-"	140	6	134	134								46	2	48	2	40	2				
УП.01	Учебная практика	"-/-;-/-;-/-;КДЗ/-"	108		108									36		36		36					
ПП.01	Производственная практика	"-/-;-/-;-/-;КДЗ/-"	108		108											54		54					
ПМ.02	**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**		**528**		**514**													Э (квал.)					
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (170+34 вар.)	"-/-;-/-;-/-;КЭ/-"	204	10	194	194								78	2	52	4	64	4				
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (108+40 вар.)	"-/-;-/-;-/-;КЭ/-"	148	8	140	140										52	2	88	6				
УП.02	Учебная практика	"-/-;-/-;-/-;КДЗ/-"	108		108									36		36		36					
ПП.02	Производственная практика	"-/-;-/-;-/-;КДЗ/-"	72		72													72					
ПМ.03	**Контроль за изготовлением изделийна производствев части соответствия их авторскому образцу**		**144**		**140**															Э (квал.)			
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	"-/-;-/-;-/-;-/КДЗ"	54	2	52	2														52	2		
МДК.03.02	Основы управления качеством	"-/-;-/-;-/-;-/КДЗ"	54	2	52	2														52	2		
ПП.03	Производственная практика	"-/-;-/-;-/-;-/КДЗ"	36		36															36			
ПМ.04	**Организация работы коллектива исполнителей**		**108**		**106**															Э (квал.)			
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	"-/-;-/-;-/-;-/ДЗ"	72	2	70	34														70	2		
ПП.04	Производственная практика	"-/-;-/-;-/-;-/КДЗ"	36		36															36			
ПМ.05	**Выполнение работ по профессии 16909 Портной**		**212**		**212**							Э (квал.)											
МДК 05.01	Моделирование и конструирование швейных изделий	"-/-;-/Э;-/-;-/-"	104	0	104	104				36		68											
УП.05	Учебная практика	"-/-;-/ДЗ;-/-;-/-"	108		108					54		54											
				138																			
	Преддипломная практика				**144**																		
	Подготовка и проведение ГИА (демонстрационный экзамен, защита ВКР)				**216**																		
									612	792	592	20	760	32	590	22	798	30	590	22	426	10	
							ДЗ				2		7		3		4		4		5		
							Э				2		4		2		4		5		3		
							З				1		1		1		1		1		1		

5.2. Календарный график для группы Д115 на 2022 - 2023 уч.год

| Календарный график 15 группы специальность Дизайн на 2022- 2023 уч.год | | |

3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.1.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы **для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
ОГСЭ.01 Основы философии	ЛР 7, ЛР10,
ОГСЭ.02 Психология общения (36+12 вар.)	ЛР7, ЛР13, ЛР 17, ЛР 18
ОГСЭ.03 История	ЛР5,ЛР8
ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности	ЛР4, ЛР5,ЛР16, ЛР17, ЛР20
ОГСЭ.05 Физическая культура	ЛР8,ЛР9
ОГСЭ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности	ЛР4, ЛР8, ЛР16, ЛР20
ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности	ЛР4
ОГСЭ.09 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	ЛР16, ЛР17
ЕН.01 Математика	ЛР4, ЛР18, ЛР20
ЕН.02 Экологические основы природопользования	ЛР 10
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ЛР10, ЛР13,ЛР17, ЛР18
ОП.01 Материаловедение	ЛР4,ЛР11, ЛР18, ЛР20
ОП.02 Экономика организации	ЛР4 ЛР20
ОП.03 "Рисунок с основами перспективы (134+124) (160+ 124вариатив)"	ЛР4, ЛР11, ЛР16, ЛР20
ОП.04 Живопись с основами цветоведения (142+122вариатив)	ЛР4, ЛР11, ЛР17 ЛР18, ЛР20
ОП.05 История дизайна	ЛР4,ЛР11, ЛР16, ЛР20
ОП.06 История изобразительного искусства	ЛР4,ЛР11, ЛР16, ЛР20
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	ЛР1, ЛР18, ЛР10
ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии	ЛР5, ЛР1, ЛР20
ОП.09 Пропедевтика в дизайне	ЛР11, ЛР16

ОП.10 Современные медиа-технологии	ЛР4, ЛР11, ЛР18
ОП.11 Дизайн для рекламы и демонстраций	ЛР4,ЛР13, ЛР17
ОП.12 Фотографика в дизайне	ЛР11,ЛР17, ЛР20
ОП.13 Основы специальной графики	ЛР4, ЛР11, ЛР16, ЛР18
ОП.14 Интенсив по подготовке к ДЭ	ЛР13, ЛР17
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) (180+60 вар.)	ЛР11, ЛР16, ЛР18,ЛР20
МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	ЛР11, ЛР13, ЛР16, ЛР18, ЛР20
МДК .01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайнерского проекта	ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР18
МДК.01.04 Скетч-концепции и визуализация бренда	ЛР13, ЛР15, ЛР17
МДК.01.05 Дизайн одежды	ЛР11, ЛР13, ЛР16,ЛР17, ЛР18
УП.01 Учебная практика	ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР20
ПП01 Производственная практика	ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР20
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (170+34 вар.)	ЛР4, ЛР15, ЛР17, ЛР20
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (104+40 вар.)	ЛР13, ЛР20
УП.02 Учебная практика	ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР20
ПП.02 Производственная практика	ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР20
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ЛР4, ЛР16
МДК.03.02 Основы управления качеством	ЛР18, ЛР20
ПП.03 Производственная практика	ЛР4, ЛР16, ЛР18, ЛР20
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18
ПП.04 Производственная практика	ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18
МДК 05.01 Моделирование и конструирование швейных изделий	ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР16, ЛР17, ЛР18
УП.05 Учебная практика	ЛР4, ЛР11,ЛР16, ЛР17, ЛР18

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (в учебном процессе) представлен в приложении 3.2.

Раздел 6. Условия реализации образовательной деятельности

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

Учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной

работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№	Наименование
	Кабинеты
1.	русского языка и литературы;
2.	математики и информатики;
3.	истории и обществознания;
4.	естественно-научных дисциплин;
5.	башкирского языка;
6.	черчения и перспективы;
7.	пластической анатомии;
8.	общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин и маркетинга;
9.	иностранного языка;
10.	безопасности жизнедеятельности;
11.	компьютерных (информационных) технологий и компьютерного моделирования с выходом в сеть Интернет
12.	дизайн-проектирования
13.	основ дизайна одежды
14.	цветоведения, графики
15.	истории изобразительного искусства, истории дизайна
16.	шрифтовой и художественной графики
17.	основ фотографии
	Мастерские:
18.	графических работ и макетирования
19.	материаловедения
20.	рисунка, живописи
21.	художественной обработки материалов;
22.	фотопавильон с фотолабораторией
23.	учебно-производственная мастерская печатных процессов
	Лаборатория
24.	художественно-методического фонда
	Спортивный комплекс
25.	спортивный зал
26.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
27.	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы
28.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
29.	выставочный

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по *специальности*

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практических работ, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Художественно-методического фонда»:

- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов.

6.1.2.2. Оснащение мастерских

Мастерская «Графический дизайн» является Центром проведения демонстрационного экзамена, аккредитована.

Основное и вспомогательное оборудование рабочих мест обучающихся и преподавателя соответствует инфраструктурному листу компетенции «Графический дизайн».

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайнер».

Производственная практика реализуется на производственных, обслуживающих, торговых организациях, административно-управленческих структурах города Стерлитамак и Республики Башкортостан, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области «Графический дизайн».

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой практики, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Заключены договора на доступ к электронной библиотечной системе:

- электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM» (доступ на 1000 пользователей) (договор № 5033 ЭБС от 07.02.2022 г.);
- справочная правовая система КонсультантПлюс (договор № 4937 от 10.01.2022 г.).

6.2.2. При реализации программы подготовки специалистов среднего звена каждый обучающийся обеспечен доступом к профессиональным базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) программы. Во время

самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационным ресурсам сети «Интернет». Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, в том числе к подписке периодических изданий.

6.2.3. Единая информационно-образовательная среда колледжа предусматривает наличие доступных целевым группам пользователей электронных папок «Учебно-методическое-обеспечение» и «Группы», в которых расположены электронные версии ОПОП по всем специальностям, а также учебно-методическое обеспечение к ним в удобной для использования форме. В «Группах» также ведется оперативная обратная связь со студентами по выполнению ими практических заданий и самостоятельных работ. Колледж обеспечивает право доступа к электронным информационно-библиотечным системам, а также через программное обеспечение LMS Moodle расширяет возможности для дистанционного обучения, для обеспечения индивидуальных маршрутов обучающихся.

6.2.4. Система управления курсами Moodle находится на сайте колледжа во вкладке «Образовательный портал». Модернизированная в 2018 году локальная сеть колледжа, увеличение объемов жестких дисков сетевой технологической платформы позволили разрабатывать и использовать образовательный контент (депозитарий) не только участниками сети, но и 28 ПОО Республики Башкортостан и других регионов России, которые также присоединились к сети РПСВ.

На платформе LMS Moodle размещены как традиционные дистанционные курсы, имеющие в своей структуре лекционный материал и итоговую форму контроля в виде теста, так и ЭУМК (Электронный учебно-методический комплекс), который включает помимо лекционного материала и тестов, практические задания, ссылки на внешние источники, форму обратной связи с преподавателем (форум, удаленное подключение) и видеолекции. Есть курсы, ориентированные на массовые потоки обучающихся (MOOCs).

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.5. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обеспечение специальных условий в образовательной организации: смонтированы пандусы с входными группами в учебных корпусах №1, № 3, №4, мастерских и общежитиях «Березка», «Юность», установлены телескопические пандусы в учебных корпусах №2, №3;

- установлены поручни в учебных корпусах №1, №2, №3, №4 приобретены перекатные пандусы и гусеничные мобильные подъемники в кол-ве 2шт;

- все здания и сооружения оснащены системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами;

- на сайте колледжа размещена информация об условиях обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (http://www.mirsmpc.ru/index.php/kolledzh/dostupnaya-sreda)

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Для реализации рабочей программы воспитания образовательная организация укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной

образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социального педагога, педагогов-психологов, классных руководителей, преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

*Специальны*е помещения представляют собой учебные аудитории и помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими профессиональную направленность образовательной программы, требования международных стандартов.

*Информационно*е обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

– информирование о возможностях для участия обучающихся в социально-значимой деятельности;
– информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
– планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
– мониторинг воспитательной работы;
– дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
– дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.). Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте колледжа.

6.3.1. Условия организации воспитания

Условия организации воспитания определяются колледжем. Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте педагогического коллектива, исходя из общей цели по созданию организационно-педагогических условий для развития ЛР каждого обучающегося.

6.3.2. В ходе разработки РПВ каждый педагогический работник колледжа выбирает ЛР, по достижению которых сможет создать наилучшие условия для обучающихся.

6.3.3. В рамках реализации своей дисциплины каждый педагогический работник колледжа, в том числе, совместно с представителями баз практик, родителями, студентами и др. должен организовать за учебный год несколько занятий - событий, отличительными чертами которых являются:

– нацеленность на формирование у обучающихся выбранных педагогом ЛР;
– участие студентов в подготовке и проведении события;
– значимость проведения события для педагога и студентов;
– возможность отразить участие студентов в событии как форму аттестации по РПВ (зафиксировать участие);
– содержательный отбор учебного материала;
– определение наиболее эффективной формы (технологии) проведения события;
– внесение событий в календарный план воспитательной работы ОПОП.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по направлению подготовки: 54.05.03 Графика.

и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по направлению подготовки: 54.05.03 Графика.

в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 25 процентов.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы[1]

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям (профессиям) и укрупненным группам специальностей (профессий), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

[1] Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регулирующими вопросы организации и проведения ГИА, а также

– Комплектом оценочной документации для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенциям «Графический дизайн», опубликованных на сайте https://esat.worldskills.ru/competencies/952fae12-f86a-44d6-bff3-1d36c1df7b58/categories/1c36aa27-bb65-4a5e-98da-63786c3a0904

– Инфраструктурным листом по компетенции «Графический дизайн».

7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и сдают демонстрационный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП. Демонстрационный экзамен (в рамках ГИА) проводится в соответствии со стандартами WSR .

7.4. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Группа разработчиков (все преподаватели)

ФИО	Организация, должность
Абдрахманова Н.М.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Артамохина Т. Ю.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Алладинов М.Х.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Костелова Ю.Н.	преподаватель ПЦК математики и информатики
Рахматуллина Р.Х.	преподаватель ПЦК математики и информатики
Габдраупова А.Р.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Ерменкин Е.В.	преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
Кутузова К. Ю.	преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
Куранова К.М.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Магданова А.Ф.	преподаватели ПЦК филологических дисциплин
Манаева И.Х.	преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
Малихова Р.Р.	преподаватель ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры
Михайлова В.В.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Милованов П.Н.	преподаватель ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

Муратшин Е.З.,	преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
Мудрик Н.Б.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Нугаманова Г.И	преподаватели ПЦК филологических дисциплин
Петрова В.Ю.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Сагитова М.В.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Теплова С.А.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Тихонов В.А.	преподаватель ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры
Хаертдинов Р.Р.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Яценко М.В.	преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

Руководители групп:

ФИО	Организация, должность
Абдрахманова Н.М.	председатель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Бирюков А.В.	председатель ПЦК математики и информатики
Быкова И.К.	председатель ПЦК филологических дисциплин
Носко Е.М.	председатель ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры
Сайфуллин И.З.	председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы учебных дисциплин

Приложение ОУД.01 Русский язык
Приложение ОУД.02 Литература
Приложение ОУД.03 Иностранный язык
Приложение ОУД.04 Математика
Приложение ОУД.05 История
Приложение ОУД.06 Физическая культура
Приложение ОУД.07 ОБЖ
Приложение ОУД.08 Астрономия
Приложение ОУД.09 Информатика
Приложение ОУД.10 Естествознание
Приложение ОУД.11 Родной язык
Приложение ОУД.12 Башкирский язык
Приложение ЭК.01 Основы проектной деятельности
Приложение ЭК.02 Программа Corel Draw
Приложение ЭК.03 Стиль, творчество, дизайн
Приложение ОГСЭ.01 Основы философии
Приложение ОГСЭ.02 Психология общения
Приложение ОГСЭ.03 История
Приложение ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности
Приложение ОГСЭ.05 Физическая культура
Приложение ОГСЭ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности
Приложение ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности
Приложение ОГСЭ.09 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере
Приложение ЕН.01 Математика
Приложение ЕН.02 Экологические основы природопользования
Приложение ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Приложение ОП.01 Материаловедение
Приложение ОП.02 Экономика организации
Приложение ОП.03 Рисунок с основами перспективы
Приложение ОП.04 Живопись с основами цветоведения
Приложение ОП.05 История дизайна
Приложение ОП.06 История изобразительного искусства
Приложение ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
Приложение ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии
Приложение ОП.09 Пропедевтика в дизайне
Приложение ОП.10 Современные медиа-технологии
Приложение ОП.11 Дизайн для рекламы и демонстраций
Приложение ОП.12 Фотографика в дизайне
Приложение ОП.13 Основы специальной графики
Приложение ОП.14 Интенсив по подготовке к ДЭ
Приложение ОП.15 Цифровая самопрезентация

Приложение 2. Программы профессиональных модулей

Приложение ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Приложение Учебная практика ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Приложение Производственная практика ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Приложение ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Приложение Учебная практика ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Приложение Производственная практика ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Приложение ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Приложение Производственная практика ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Приложение ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Приложение Производственная практика ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Приложение ПМ.05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной
Приложение Учебная практика ПМ.05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной
Приложение «Современные технологии адаптации в профессиональном образовании (ОВЗ)»
Приложение ПДП. Преддипломная практика
Приложение Программа ГИА (проект)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

(54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств)
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Стерлитамак 2022

Приложение 3.2. Календарный план воспитательной работы (в учебном процессе)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(в учебном процессе)
(54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств)
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Стерлитамак, 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень подготовки: профильный

Стерлитамак, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») 2015 г., с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Долгова Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории,

ПЦК филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 20

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 22

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

ОУД. Общеобразовательные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к предметным результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные

национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

метапредметных:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

предметных:

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык»:

Обучающийся на углубленном уровне научится:

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– оценивать стилистические ресурсы языка;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:

– *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*

– *выделять и описывать социальные функции русского языка;*

– *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*

– *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*

– *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*

– *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*

– *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*

– *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*

– *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*

– *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*

– *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*

– *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*

– *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

– *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих и/или профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – **118** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **118** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **0** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**118**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**118**
в том числе:	
практические занятия	116
контрольные работы	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (I семестр), экзамена (II семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке				
Тема 1.1. Язык как многофункциональная знаковая система и общественное явление	Содержание учебного материала		2	
	1	Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление		2
	2	Языки естественные и искусственные		2
	3	Языки государственные, мировые, межнационального общения		2
	4	Основные функции языка. *Социальные функции русского языка*		2
	Практические занятия: 1. Анализ разделов науки о языке, выявление взаимосвязи различных единиц и уровней языка 2. Анализ основных и с*оциальных функций русского языка*			
Тема 1.2. Русский язык в современном мире	Содержание учебного материала		2	
	1	Русский язык в современном мире		2
	2	Русский язык как один из индоевропейских языков		2
	3	Русский язык в кругу других славянских языков		2
	4	Историческое развитие русского языка, роль старославянского языка в развитии русского языка		2
	Практические занятия: 1. Выявление роли русского языка в современном мире 2. Анализ истории развития русского языка и роли старославянского языка в его развитии			
Тема 1.3. Язык и общество. Язык и культура	Содержание учебного материала		2	
	1	Язык и общество		2
	2	Язык и культура		2
	3	Язык и история народа		2
	4	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении		2
	Практические занятия: 1. Анализ связи языка и общества с культурой 2. Определение роли русского языка в Российской Федерации и в современном мире: в			

	международном общении, в межнациональном общении			
Тема 1.4. Формы существования русского национального языка	Содержание учебного материала		2	
	1	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка*		2
	Практические занятия: 1. Изучение форм существования русского национального языка, *их роли в становлении и развитии русского языка*			
Тема 1.5. Активные процессы в русском языке на современном этапе	Содержание учебного материала		2	
	1	Активные процессы в русском языке на современном этапе		2
	2	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур		2
	3	Проблемы экологии языка		2
	Практические занятия: 1. Анализ процессов, происходящих в русском языке на современном этапе 2. Выявление и анализ проблем экологии русского языка на современном этапе его развития			
Тема 1.6. Лингвистика в системе гуманитарного знания	Содержание учебного материала		5	
	1	Лингвистика как наука, ее место в системе гуманитарного знания		2
	2	Русский язык как объект научного изучения		2
	3	Русистика и её разделы		2
	4	Виднейшие ученые-лингвисты и их работы		2
	5	Основные направления развития русистики в наши дни		2
	Практические занятия: 1. Анализ разделов науки о языке, выявление взаимосвязи языковых единиц и уровней языка *2. Выступление перед аудиторией с докладом о деятельности выдающихся учёных-лингвистов* 3. Анализ деятельности выдающихся учёных-лингвистов, их вклада в развитие науки о языке 4. Анализ основных направлений развития русистики в наши дни			
	Контрольная работа		1	
Раздел 2. Речь. Речевое общение				
Тема 2.1. Речевое общение как форма взаимодействия людей	Содержание учебного материала		6	
	1	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности		2
	2	Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка		2

	3	Речь как деятельность		2
	4	Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности		2
	5	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме		2
	6	Монологическая и диалогическая речь		2
	7	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма		2
	Практические занятия: 1. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения 2. Использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки 3. Развитие навыков монологической и диалогической речи 4. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения			
Тема 2.2. Речевое общение	Содержание учебного материала		2	
	1	Речевое общение		2
	2	Виды речевого общения		2
	3	Сферы и ситуации речевого общения		2
	4	Компоненты речевой ситуации		2
	Практические занятия: 1. Освоение навыков общения в различных сферах и ситуациях речевого общения			
Тема 2.3. Функциональная стилистика	Содержание учебного материала		2	
	1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка		2
	2	Понятие о функциональных стилях речи		2
	3	Стилистические ресурсы языка		2
	4	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка		2
	5	Книжные стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, художественный		2
	Практические занятия: 1. Определение основных признаков текстов разных стилей речи			2
Тема 2.4. Разговорный стиль речи	Содержание учебного материала		2	
	1	Разговорный стиль речи, его основные признаки		2
	2	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства,		2

		характерные для разговорного языка		
	3	Культура разговорной речи		2
	Практические занятия: 1. Лингвистический анализ текста разговорного стиля речи			
Тема 2.5. Научный стиль речи	Содержание учебного материала		4	
	1	Научный стиль речи, его основные признаки		2
	2	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля		2
	3	Основные жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.)		2
	4	Культура научного общения (устная и письменная формы)		2
	Практические занятия: 1. Анализ построения текстов разных жанров научного стиля 2. Лингвистический анализ текста научного стиля			
Тема 2.6. Официально-деловой стиль речи	Содержание учебного материала		4	
	1	Официально-деловой стиль речи, его признаки		2
	2	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля		2
	3	Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.)		2
	4	Особенности составления разных видов деловых бумаг		2
	5	Культура делового общения (устная и письменная формы).		2
	Практические занятия: 1. Анализ языковых средств выражения в официально-деловом стиле 2. Анализ и составление разных видов деловых документов 3. Стилистический анализ текста официально-делового стиля речи			
Тема 2.7. Публицистический стиль речи	Содержание учебного материала		6	
	1	Публицистический стиль речи, его назначение		2
	2	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля		2
	3	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерки др.)		2
	4	Виды сочинений		2
	5	Культура публичной речи. *Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности; речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция*		2

	6	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала		2
	7	Композиция публичного выступления		2
	Практические занятия: 1. Анализ языковых средств выражения в различных жанрах публицистического стиля 2. Подготовка к публичному выступлению 3. *Выступление перед аудиторией с докладом на лингвистическую тему* 4. *Редактирование текста*			
Тема 2.8. Язык художественной литературы	Содержание учебного материала		4	
	1	Литературный язык и язык художественной литературы		2
	2	Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка		2
	3	Основные признаки художественной речи		2
	4	Основные изобразительно-выразительные средства языка		2
	Практические занятия: 1. Анализ использования в тексте изобразительно-выразительных средств 2. Лингвистический анализ прозаического текст 3. Комплексный анализ стихотворения			
Тема 2.9. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала		3	
	1	Текст, признаки и структура текста		2
	2	Тема, основная мысль текста		2
	3	Средства и виды связи предложений в тексте		2
	4	Виды чтения		2
	5	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)		2
	Практические занятия: 1. Анализ текста (определение темы, идеи текста, вида связи предложений в тексте) 2. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста 3. Информационная переработка текста			
Дифференцированный зачёт			**1**	
Тема 2.10. Функционально-смысловые разновидности языка	Содержание учебного материала		4	
	1	Функционально-смысловые разновидности языка: повествование, описание, рассуждение		2
	2	Композиция текста-повествования, текста-рассуждения, текста-описания		2
	3	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.		2

		Стилистический анализ текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка		
	Практические занятия: 1. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. 2. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка*			
Раздел 3. **Культура речи**				
Тема 3.1. Культура речи. Коммуникативные качества речи	Содержание учебного материала		8	
	1	Культура речи как раздел лингвистики		2
	2	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический		2
	3	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи		2
	4	Взаимосвязь языка и культуры		2
	5	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена		2
	Практические занятия: 1. *Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи* 2. Анализ высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения основных требований к речи, выявление причин коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление 3. *Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка*			2
Тема 3.2. Нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала		2	
	1	Языковая норма и ее функции		2
	2	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка		2
	3	Орфографические нормы, пунктуационные нормы		2
	4	Варианты языковых норм		2
	5	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании		2
	6	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование		2
	Практические занятия: 1. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения			
Тема 3.3.	Содержание учебного материала		4	

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	1	Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы русского литературного языка (произносительные нормы и нормы ударения)		2
	2	Ударение в русском языке, виды ударения (словесное, логическое, фразовое); роль ударения в стихотворной речи		2
	Практические занятия: 1. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов 2. Совершенствование орфоэпических умений и навыков. Работа с орфоэпическими словарями			
Тема 3.4. Орфографические нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала		10	
	1	Орфографические нормы современного русского литературного языка		2
	2	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных		2
	3	Правописание чередующихся гласных в корнях слов		2
	4	Употребление буквы Ь		2
	5	Правописание О/Ё после шипящих и Ц		2
	6	Правописание приставок на -З/ -С		2
	7	Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-		2
	8	Правописание И/Ы после приставок на согласный		2
	9	Правописание сложных слов		2
	10	Орфографический анализ текста		2
	11	Орфографические словари		2
	Практические занятия: 1. Совершенствование орфографических умений и навыков в правописании безударных гласных, звонких и глухих согласных 2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов 3. Употребление буквы Ь 4. Правописание О/Ё после шипящих и Ц 5. Правописание приставок на -З/ -С 6. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ- 7. Правописание И/Ы после приставок на согласный 8. Правописание сложных слов			
Тема 3.5. Лексические нормы русского литературного языка	Содержание учебного материала		12	2
	1	Лексическое значения слова; прямое и переносное значение слова; многозначность слова		2
	2	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление		2
	3	Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы		2

	4	Русская лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы)		2
	5	Профессионализмы, терминологическая лексика		2
	6	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы		2
	7	Фразеологизмы, отличие фразеологизма от слова		2
	8	Пословицы и поговорки русского языка		2
	9	Афоризмы, их употребление в речи		2
	10	Изобразительные средства русской лексики и фразеологии		2
	11	Лексические нормы современного русского литературного языка, лексические ошибки		2
	12	Употребление фразеологизмов в речи, ошибки в употреблении фразеологических единиц		2
	13	Лингвистические словари (толковый, этимологический, словарь фразеологизмов)		2
	Практические занятия: 1. Определение значения, происхождения и сферы употребления слов с использованием лингвистических словарей 2. Употребление в речи омонимов, синонимов, антонимов, паронимов 3. Определение стилистической окраски слов с использованием лингвистических словарей 4. Составление индивидуального словаря профессиональных слов 5. Анализ употребления в речи устаревших слов и неологизмов 6. Лексический анализ текста 7. Пословицы и поговорки русского языка, их употребление в речи 8. Работа с лексическими и фразеологическими словарями			
Тема 3.6. Словообразователь-ные нормы русского литературного языка	Содержание учебного материала		6	
	1	Морфемика и словообразование как разделы языкознания		2
	2	Понятие морфемы, виды морфем		2
	3	Способы словообразования в русском языке		2
	4	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов		2
	Практические занятия: 1. Морфемный разбор слова 2. Словообразовательный разбор 3. Анализ и устранение ошибок в образовании слов			
Тема 3.7. Морфологические нормы русского литературного языка	Содержание учебного материала		8	
	1	Грамматика как раздел языкознания. Классификация частей речи		2
	2	Морфологические нормы употребления имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм		2

	3	Склонение именных частей речи (существительных, прилагательных, числительных, местоимений)		2
	4	Понятие о служебных частях речи, их видах		2
	5	Употребление в речи междометий и звукоподражаний		2
	Практические занятия: 1. Анализ и устранение морфологических ошибок в употреблении именных частей речи, глаголов и глагольных форм 2. Определение лексико-грамматических разрядов местоимений, прилагательных и числительных в тексте 3. Анализ и устранение морфологических ошибок при употреблении в речи в речи служебных слов 4. Анализ употребления в речи междометий и звукоподражаний			
Тема 3.8. Синтаксические нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала		13	
	1	Понятие о синтаксических нормах современного русского литературного языка		2
	2	Словосочетание, строение словосочетания		2
	3	Виды связи слов в словосочетании		2
	4	Нормы построения словосочетаний		2
	5	Нормы построения простого осложненного предложения		2
	6	Нормы построения сложного предложения		2
	7	Способы передачи чужой речи		2
	8	Замена прямой речи косвенной, знаки препинания при прямой речи		2
	9	Оформление цитат на письме		2
	10	Оформление диалога, знаки препинания при диалоге		2
	11	Выразительные синтаксические средства		2
	Практические занятия: 1. Определение вида синтаксической связи слов в словосочетании 2. Анализ и исправление синтаксических ошибок в построении словосочетаний 3. Использование односоставных и двусоставных предложений в разных типах и стилях речи 4. Анализ употребления предложений с однородными членами в текстах разных стилей речи 5. Анализ и исправление синтаксических ошибок при построении предложений с обособленными определениями и обстоятельствами 6. Употребление вводных слов, междометий, обращений в речи 7. Замена прямой речи косвенной 8. Оформление диалога и цитат на письме 9. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения			

	10. Анализ употребления сложных предложений в разных типах и стилях речи 11. Анализ употребления в тексте выразительных синтаксических средств		
	Контрольная работа	1	
	Всего:	**118**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование:

- интерактивная доска Panasonic,
- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- акустическая система.
- учебная, методическая, справочная литература;
- лингвистические словари, произведения художественной литературы, электронные учебники, методические рекомендации к комплексному анализу художественного текста с приложением (тексты для анализа), материалы для контроля (тесты), мультимедийные презентации.

Программное обеспечение общего назначения (операционная система, офисный пакет, антивирус).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2021. – 287 с.

Дополнительные источники:

1. Орфографический словарь В.В. Лопатина [Электронный ресурс] / В.В. Лопатин / Интернет-сайт «Большой словарь русского языка». Режим доступа: http://www.dict.t-mm.ru/lopatin/

2. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений Н. Абрамова [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Большой словарь русского языка». Режим доступа: http://www.dict.t-mm.ru/abramov/

3. Толковый словарь Ожегова онлайн [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Большой словарь русского языка». Режим доступа: http://slovarozhegova.ru/

4. Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Мир словарей». Режим доступа: http://mirslovarei.com/maksfasmer_a

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

– создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

– обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

– дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;

использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебного предмета «Русский язык» обучающийся на углубленном уровне научится: – воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; – рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; – иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; – дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – оценивать стилистические ресурсы языка; – сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществлять речевой самоконтроль;	накопительная оценка за работу на практических занятиях; тестирование; анализ текстов различных стилей и жанров; написание творческих работ; подготовка сообщений, докладов, презентаций; выступление перед аудиторией; накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы; оценка на экзамене

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). **Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:** – *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;* – *выделять и описывать социальные функции русского языка;* – *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;* – *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;* – *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;* – *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;* – *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;* – *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;* – *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;* – *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;* – *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;* – *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;* – *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;* – *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*	

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка за работу на практических занятиях; тестирование; накопительная оценка за выполнение
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных	

задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельной работы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

Формируемые компетенции (профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы; накопительная оценка за работу на практических занятиях

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» **ставится, если ответ студента соответствует следующим требованиям:**

1) полное изложение изученного материала, правильное определение понятий;

2) понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если:

Ответ студента удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

1) 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;

2) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если в ответе студента:

1) обнаруживается незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагается материал.

Критерии оценки письменных работ студентов (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 – 100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 71 – 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 – 70%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень подготовки: профильный

Стерлитамак, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») 2015 г., с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Долгова Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории,

ПЦК филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23

5.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

ОУД. Общеобразовательные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к предметным результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные

национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

метапредметных:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

предметных:

– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

– овладение умением определять стратегию своего чтения;

– овладение умением делать читательский выбор;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В результате изучения учебного предмета «Литература»:

Обучающийся на углубленном уровне научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;

– в устной и письменной форме анализировать:

• конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;

• конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);

• несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;

– ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:

• понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);

• знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;

• представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;

• знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;

– обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

• давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;

• давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:

– использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;

– опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;

– пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;

– принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискутант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих и/или профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – **118** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **118** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **0** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**118**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**118**
в том числе:	
контрольные работы	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена (II семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века				
Тема 1.1. Литература как вид искусства	Содержание учебного материала		2	
	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы		1
	2	Специфика литературы как вида искусства, взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке		1
Тема 1.2. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала		2	1
	1	Краткий очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева		1
	2	Основные мотивы творчества Ф.И. Тютчева		1
	3	Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать…», «Не то, что мните вы, природа…», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах…», «Умом Россию не понять…», «Silentium!», «День и ночь», «Есть в осени первоначальной…», «Еще в полях белеет снег…», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся…», «Фонтан», «Эти бедные селенья…» и др.		1
	4	Выразительное чтение стихотворений Ф.И. Тютчева		2
Тема 1.3. А.А. Фет	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.А. Фета		1
	2	Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Учись у них – у дуба, у березы…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Я пришёл к тебе с приветом…», «Я тебе ничего не скажу…», «На стоге сена ночью южной…», «Одним толчком согнать ладью живую…»		1
	3	Выразительное чтение и анализ стихотворений А.А. Фета		2
Раздел 2. Реализм XIX – начала XX веков				
Тема 2.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		6	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.Н. Островского		1
	2	История создания драмы Островского «Гроза»		1
	3	Самобытность замысла, конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе «Гроза»; оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы		1

	4	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры; конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ; мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме; трагичность образа Катерины		1
	5	Изображение в пьесе «тёмного царства», авторское отношение к героям		1
	6	Трагедия Ларисы Огудаловой в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»		1
Тема 2.2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		6	
	1	Краткий очерк жизни и творчества И.А. Гончарова		1
	2	Роман «Обломов»: творческая история		1
	3	Обломов – главный герой романа Гончарова. Противоречивость характера героя		1
	4	Сон Обломова как художественно-философский центр романа		1
	5	Илья Обломов и Андрей Штольц		1
	6	Решение автором проблемы любви в романе (Ольга Ильинская, Агафья Пшеницына)		1
	7	Критики о романе И.А. Гончарова «Обломов»		1
Тема 2.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		6	
	1	Краткий очерк жизни и творчества И.С. Тургенева		1
	2	Роман «Отцы и дети»: история создания, особенности композиции романа.		1
	3	Система художественных образов романа. Базаров в системе образов		1
	4	Тема дружбы в романе. Базаров и Аркадий Кирсанов		1
	5	Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина)		1
	6	«Отцы» и «дети» на страницах романа: проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей		1
	7	Тема любви в романе. Базаров и Одинцова		1
	8	Критики о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»		1
	9	Мировое значение творчества И.С. Тургенева		1
Тема 2.4. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		8	
	1	Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского		1
	2	Роман «Преступление и наказание»: история создания, своеобразие жанра, многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе		1
	3	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова		1
	4	Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова		1
	5	Родион Раскольников и Соня Мармеладова (страдание и очищение в романе; идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова)		1

	6	Двойники Раскольникова		1
	7	Образ Петербурга в романе Достоевского		1
	8	Критики о романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»		1
	9	Мировое значение творчества Достоевского		1
Тема 2.6. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		8	
	1	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя		1
	2	«Война и мир» – роман-эпопея (история создания, жанровое своеобразие, особенности композиционной структуры романа)		1
	3	Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма		1
	4	Духовные искания князя Андрея Болконского. Война и любовь в жизни князя Андрея		1
	5	Пьер Безухов. Поиск смысла жизни. Масонство. Пьер Безухов и Наташа Ростова		1
	6	Женские образы в романе		1
	7	Кутузов и Наполеон на страницах романа Толстого. Картины войны 1812 года. Патриотизм в понимании писателя. Развенчание идеи «наполеонизма»		1
	8	Авторский идеал семьи в осмыслении Л.Н. Толстого		1
	9	«Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Значение образа Платона Каратаева		1
	10	Мировое значение творчества Л.Н. Толстого		1
Тема 2.7. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		6	
	1	Очерк жизни и творчества А.П. Чехова		1
	2	Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»		1
	3	Художественное своеобразие рассказов Чехова: лаконизм повествования, приемы подтекста, объективность в изображении жизни		1
	4	Герои рассказов Чехова: обыкновенные люди в обычных обстоятельствах		1
	5	Лиризм и мягкий юмор Чехова		1
	6	Театр Чехова, новаторство чеховской драматургии (отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя)		1
	7	Пьеса «Вишнёвый сад» как новая драма: своеобразие жанра и конфликта пьесы; разлад желаний и стремлений героев и реальности жизни как основа драматургического конфликта пьесы;		1
	8	Символичность пьесы «Вишнёвый сад», смысл финала пьесы		1
Тема 2.8. И.А. Бунин	Содержание учебного материала		2	1
	1	Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина		1

	5	Социальная и философская проблематика рассказа «Господин из Сан-Франциско»		1
	6	Тема любви в творчестве И.А. Бунина (рассказы «Легкое дыхание», «Чистый понедельник»)		1
Тема 2.9. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.И. Куприна		1
	2	Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна; осуждение пороков современного общества		1
	3	Мир человеческих чувств в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»		1
	4	Тема бескорыстной любви и социального неравенства в повести «Олеся»		1
Тема 2.10. А.М. Горький	Содержание учебного материала		5	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.М. Горького		1
	2	Правда жизни в рассказах А.М. Горького: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»; типы персонажей в романтических рассказах писателя; тематика и проблематика романтического творчества Горького; поэтизация гордых и сильных людей		1
	3	Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл		1
	4	Герои пьесы А.М. Горького «На дне». Атмосфера духовного разобщения людей «дна»		1
	5	Проблема правды и лжи в пьесе А.М. Горького «На дне»		1
	6	Спор о назначении человека в пьесе А.М. Горького «На дне»		1
	7	Авторская позиция и способы её выражения в пьесе «На дне»		1
	Контрольная работа по разделу «Реализм XIX – начала XX веков»		1	
Раздел 3. Мировая литература				
Тема 3.1. Мировая литература, основные этапы ее развития	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные этапы развития мировой литературы		1
	2	Обзорное изучение жизни и творчества О. Бальзака		1
	3	Проблема нравственности и губительная сила денег в повести «Гобсек»		1
	4	Стихотворения Р.М. Рильке		1
Раздел 4. Модернизм конца XIX – начала XX века				
Тема 4.1. Русская поэзия конца XIX – начала XX веков	Содержание учебного материала		1	
	1	Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс»		1
	2	Модернизм, модернистические течения: символизм акмеизм, футуризм, имажинизм		1

Тема 4.2. Символизм	Содержание учебного материала		1	
	1	Символизм, истоки русского символизма, его художественные особенности, связь символизма с романтизмом		1
	2	Представители символизма		1
Тема 4.3. А.А. Блок	Содержание учебного материала		4	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.А. Блока		1
	2	Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы…», «Девушка пела в церковном хоре…», «Когда Вы стоите на моем пути…», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О, весна, без конца и без краю…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Она пришла с мороза…»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо…», «Рожденные в года глухие…», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться…», «Пушкинскому Дому», «Скифы»		1
	3	Романтический мир раннего Блока («Стихи о Прекрасной Даме»)		1
	4	Образ России в творчестве А. Блока, тревога за судьбу России		1
	5	Идейно-художественное своеобразие поэмы А.А. Блока «Двенадцать»: сюжет поэмы и герои, композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы		1
	6	Сложность восприятия Блоком социального характера революции: изображение «мирового пожара», неоднозначность финала поэмы, образ Христа в поэме		1
	7	Символика в поэме А. Блока «Двенадцать»		1
	8	Выразительное чтение и анализ стихотворений А.А. Блока		2
Тема 4.4. Акмеизм	Содержание учебного материала		1	
	1	Акмеизм, истоки акмеизма, художественные особенности		1
	2	Н.С. Гумилёв как теоретик акмеизма; поэтическая программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм»		1
Тема 4.5. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		3	
	1	Очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой		1
	2	Стихотворения А.А. Ахматовой: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано…», «Когда в тоске самоубийства…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода…»), «Не с теми я, кто бросил землю…», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…»		1
	3	Основные мотивы лирики А.А. Ахматовой		1
	4	Идейное и художественное своеобразие поэмы «Реквием» (исторический масштаб поэмы; трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы)		1

	5	Тема памяти и гражданского мужества в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»		1
	6	Выразительное чтение и анализ стихотворений А.А. Ахматовой		2
Тема 4.6. Футуризм	Содержание учебного материала		1	
	1	Поэтика русского футуризма. Революция стиха (поэт как миссионер «нового искусства», абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, звуковые и графические эксперименты футуристов, эпатаж)		1
	2	В. Хлебников как идеолог футуристов		1
	3	Стихотворения В.В. Хлебникова: «Бобэоби пелись губы…», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат…», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать…», «Сегодня снова я пойду…», «Там, где жили свиристели…», «Усадьба ночью, чингисхань…»		1
	4	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика		1
Тема 4.7. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		3	
	1	Краткий очерк жизни и творчества В.В. Маяковского		1
	2	Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное»		1
	3	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия		1
	4	Тематика произведений поэта (тема несоответствия мечты и действительности, тема несовершенства мира, проблемы духовной жизни, тема любви, тема поэта и поэзии)		1
	5	Образ поэта-гражданина в стихах Маяковского		1
	6	Характер и личность автора в стихах о любви		1
	7	Выразительное чтение и анализ стихотворений В. Маяковского		2
Тема 4.8. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		2	
	1	Очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака		1
	2	Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво…», «Во всем мне хочется дойти…», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Август», «Давай ронять слова…», «Единственные дни», «Красавица моя, вся стать…», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт…», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «О, знал бы я, что так бывает…», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе…», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера…»		1

	3	Своеобразие поэзии и прозы Б.Л. Пастернака		1
	4	Художественная неповторимость стихотворений поэта		1
	5	Выразительное чтение и анализ стихотворений Б.Л. Пастернака		2
Тема 4.9. С.А. Есенин	Содержание учебного материала		4	
	1	Краткий очерк жизни и творчества С. Есенина		1
	2	Стихотворения Есенина: «Гой ты, Русь моя родная…», «Да! Теперь решено. Без возврата…», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Я последний поэт деревни…», «Клен ты мой опавший…», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Отговорила роща золотая…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Я обманывать себя не стану…»		1
	3	Тема Родины в лирике Есенина (поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России)		1
	4	Тема природы в творчестве С. Есенина		1
	5	Выразительное чтение и анализ стихотворений С. Есенина		2
Тема 4.10. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		2	
	1	Очерк жизни и творчества М.И. Цветаевой		1
	2	Стихотворения М.И. Цветаевой: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Моим стихам, написанным так рано…», «О сколько их упало в эту бездну…», «О, слезы на глазах…». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Тоска по родине! Давно…», «Все повторяю первый стих…», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня…», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили…»		1
	3	Особенности лирики поэтессы (духовная высота, предельность требований к жизни, острота антитезы; конфликт быта и бытия, времени и вечности; поэзия как напряженный монолог-исповедь)		1
	4	Выразительное чтение и анализ стихотворений М. Цветаевой		2
Раздел 5. Литература советского времени				
Тема 5.1. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		8	1
	1	Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова		1
	2	Роман «Мастер и Маргарита»: своеобразие жанра; многоплановость романа		1
	3	Система образов романа. Воланд и его окружение		1

	4	Ершалаимские главы; изображение Москвы 30-х годов XX века. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни		1
	5	Судьба Мастера и Маргариты, трагизм любви героев романа		1
	6	Фантастическое и реалистическое в романе		1
	7	Сатира в романе Булгакова		1
	8	Своеобразие писательской манеры		1
Тема 5.2. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		2	
	1	Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова		1
	2	Мир и человек в рассказах М. Шолохова		1
	3	Сборник «Донские рассказы»: художественное своеобразие, яркость, глубина и сила воздействия на читателя; трагический пафос «Донских рассказов»		1
Тема 5.3. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		4	
	1	Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына		1
	2	Проблема существования свободного человека в условиях абсолютной несвободы в творчестве писателя		1
	3	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»: тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве		1
	4	Мастерство А. Солженицына-психолога (глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя)		1
Тема 5.4. В.М. Шукшин	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткий очерк жизни и творчества В.М. Шукшина		1
	2	Изображение жизни русской деревни, глубина и цельность духовного мира русского человека в рассказах писателя («Срезал», «Забуксовал», «Чудик», «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки»)		1
Тема 5.5. Н.А. Заболоцкий	Содержание учебного материала		2	
	1	Очерк жизни и творчества Н.А. Заболоцкого		1
	2	Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…»		1
	3	Утверждение непреходящих нравственных ценностей в лирике поэта		1
	4	Выразительное чтение и анализ стихотворений Н.А. Заболоцкого		2
Тема 5.6. Н.М. Рубцов	Содержание учебного материала		2	
	1	Обзорное изучение жизни и творчества Н.М. Рубцова		1
	2	Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»		1

	3	Тематика творчества Рубцова (тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в её неисчерпаемые духовные силы; гармония человека и природы)		1
	4	Есенинские традиции в лирике Рубцова		1
	5	Выразительное чтение и анализ стихотворений Н.М. Рубцова		2
Тема 5.7. И.А. Бродский	Содержание учебного материала		2	
	1	Очерк жизни и творчества И. Бродского		1
	2	Развитие традиций русской классики в поэзии И. Бродского		1
	3	Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста…», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…», «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам…», «Воротишься на родину. Ну что ж…», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот…» «Я обнял эти плечи и взглянул…»		1
	4	Выразительное чтение и анализ стихотворений И. Бродского		2
Раздел 6. Проза второй половины XX века				
Тема 6.1. В.П. Астафьев	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткая характеристика жизни и творчества В.П. Астафьева		1
	2	Художественные особенности творчества Астафьева (смелость и правдивость в постановке острых социальных и нравственных проблем, изображение глубинных противоречий действительности)		1
	3	Роман «Царь-рыба»: своеобразие жанра и стиля писателя; проблема взаимоотношений человека и природы в романе		1
Тема 6.2. Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века	Содержание учебного материала		3	
	1	Произведения первых послевоенных лет: проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях В.В. Быкова, Б. Васильева, В.Л. Кондратьева, В. Некрасова и др.)		1
	2	Осмысление трагических событий войны в произведениях В.В. Быкова (повести «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»)		1
	3	«У войны не женское лицо» (повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие»)		1
	4	Нравственные истоки подвига человека на войне (повести: В.Л. Кондратьев «Сашка», В.Н. Некрасов «В окопах Сталинграда»)		1
Раздел 7. Поэзия второй половины				

XX века				
Тема 7.1. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия	Содержание учебного материала		3	
	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (А. Твардовский, О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина и др.)		1
	2	Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского («В тот день, когда окончилась война…», «Вся суть в одном-единственном завете…», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…»)		1
	3	Выразительное чтение и анализ стихотворений		2
Тема 7.2. Творчество поэтов второй половины XX века	Содержание учебного материала		3	
	1	Краткая характеристика жизни и творчества Б.А. Ахмадуллиной. Стихи о любви		1
	2	Обзор творчества А.А. Вознесенского. Стихотворения: Ночной аэропорт в Нью-Йорке», «Прощание с Политехническим», «Ностальгия по настоящему» и др.		1
	3	Творческий путь Р.И. Рождественского		1
	4	Краткая характеристика жизни и творчества Е.А. Евтушенко		1
	5	Авторская песня, её место в историко-культурном процессе (В. Высоцкий, Б.Ш. Окуджава)		1
	6	Выразительное чтение и анализ стихотворений		2
	Контрольная работа по литературе второй половины XX века		1	
Раздел 8. Современный литературный процесс				
Тема 8.1. Современная проза	Содержание учебного материала		2	
	1	Современная проза, её художественные особенности		1
	2	Роман В.О. Пелевина «Жизнь насекомых»: своеобразие тематики и стиля		1
	3	Энциклопедия женской жизни в рассказах Л. Петрушевской («Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена», «Страна» и др.)		1
	4	Художественное своеобразие рассказов Т.Н. Толстой («Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели»)		1
Тема 8.2. Современная публицистика	Содержание учебного материала		2	
	1	Современная публицистика, её особенности; возрастание роли публицистики на рубеже веков		1
	2	Современные литературные журналы, их позиция («Новый мир», «Роман-газета» и др.)		1
			Всего:	**118**
			Промежуточная аттестация в форме экзамена	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование:

- интерактивная доска Panasonic,
- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- акустическая система.
- учебная, методическая, справочная литература;
- лингвистические словари, произведения художественной литературы, электронные учебники, методические рекомендации к комплексному анализу художественного текста с приложением (тексты для анализа), материалы для контроля (тесты), мультимедийные презентации.

Программное обеспечение общего назначения (операционная система, офисный пакет, антивирус).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 512 с. (ФГОС. Инновационная школа).

2. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 544 с. (ФГОС. Инновационная школа).

3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2020. – 367 с.

4. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 2 / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2021. – 368 с.

Дополнительные источники:

1. Литература [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/39

2. Собрание классики Lib.ru [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Lib.ru». Режим доступа: http://az.lib.ru/

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с

учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

– создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

– обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

– дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ruдля слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкойMagicPro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;

использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебного предмета «Литература» обучающийся на углубленном уровне научится: демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; в устной и письменной форме анализировать: • конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения; • конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); • несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст; ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на: • понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.); • знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; • представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления; • знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения): • давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному	накопительная оценка за работу на уроках; тестирование; анализ художественного текста; написание творческих работ; подготовка сообщений, докладов, презентаций; выступление перед аудиторией; накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы; оценка на экзамене

направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); осуществлять следующую продуктивную деятельность: • выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; • давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.). **Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:** *использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;* *опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;* *пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;* *принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискутант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.*	

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка за работу на уроках; тестирование; накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

Формируемые компетенции (профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы; накопительная оценка за работу на уроках.

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» **ставится, если ответ студента соответствует следующим требованиям:**

1) полное изложение изученного материала, правильное определение понятий;

2) понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если:

Ответ студента удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

1) 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;

2) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если в ответе студента:

1) обнаруживается незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагается материал.

Критерии оценки письменных работ студентов (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 – 100%;
Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 71 – 90%;
Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 51 – 70%;
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

специальности 54.02.01 Дизайн

Уровень подготовки: (углубленный)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» для ПОО (Примерной основной общеобразовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом специфики программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Пластинина Е.С., преподаватель

ПЦК филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.03. Иностранный (английский) язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.03. Иностранный язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу, общим учебным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение иностранного языка на углубленном уровне среднего (полного) общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

Предметное содержание речи

Повседневная жизнь

Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.

Здоровье

Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

Городская и сельская жизнь

Развитие города и регионов.

Научно-технический прогресс

Дистанционное образование. Робототехника.

Природа и экология

Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

Современная молодежь

Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.

Страны изучаемого языка

Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

Современные профессии

Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

Иностранные языки

Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.

Культура и искусство

Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства:

граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

–Кратко комментировать точку зрения другого человека;

–проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

–обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;

–выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Говорение, монологическая речь

–Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

–обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;

–формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;

–высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;

–комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;

–строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Аудирование

–Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;

–обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;

–детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Чтение

–Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;

– использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;

–отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

Письмо

–Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;

–описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;

–делать выписки из иноязычного текста;

–выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;

–строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

–Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;

–четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Орфография и пунктуация

–Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

–Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

–узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);

–распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;

–использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to…; he ordered them to…).

Грамматическая сторона речи

–Употреблять в речи артикли для передачи нюансов;

–использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;

–употреблять в речи все формы страдательного залога;

–употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);

–использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;

–использовать в речи местоимения «one» и «ones»;

–использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;

–употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);

–употреблять в речи инверсионные конструкции;

–употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);

–употреблять в речи эллиптические структуры;

–использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intesifiers, modifiers);

–употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;

–употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;

–использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);

–использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

–Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;

–без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;

–аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

Говорение, монологическая речь

–Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;

–пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;

–делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

Аудирование

–Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;

–понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Чтение

–Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;

–определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;

–прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;

–определять замысел автора.

Письмо

–Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;

–составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

–Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

–Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

–Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;

–использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;

–узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Грамматическая сторона речи

–Использовать в речи союзы despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless;

–распознавать в речи и использовать предложения с as if/as though;

–распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better…);

–использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;

–использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen… /Barely did I hear what he was saying…);

–употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих и/или профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **156** часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**156**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**156**
в том числе:	
практические занятия	154
работа над индивидуальным проектом	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основной модуль				
Тема 1.1. Вводный урок Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексический минимум: ситуация «Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения»		1
	2	Глагол to be: Present Simple		2
	Практические занятия		4	
	1	Активизация лексики в упражнениях		
	2	Выполнение упражнений по теме «Глагол *to be*»		
	3	Молодежный сленг. Монологическая речь		
	4	Профессиональный язык. Диалогическая речь.		
Тема 1.2. Объединенная семья – самая большая ценность	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексический минимум по теме «Семья»		2
	2	Грамматика: глагол в Present Simple		2
	3	Чтение и перевод по теме «Семья»		2
	4	Речевые клише, используемые при рассказе о семье		2
	Практические занятия		8	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: Present Simple		
	3	Чтение текста «No man is an Island».		
	4	Аудирование: семейные истории		
	5	Монологическая речь: моя семья		
	6	Диалогическая речь: отношение поколений в семье		
	7	Письменная речь: самостоятельная жизнь		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.3. Нет лучшего места, чем дом Домашние обязанности	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексический минимум по теме «Дом\Жилище. Домашние обязанности»		2
	2	Грамматика: Оборот *there is \ there are.*		2
	3	Чтение и перевод по теме «Дом\Жилище»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия		8	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: Оборот *there is \ there are*		
	3	Чтение текста: сколько людей, столько мнений		
	4	Аудирование: домашние обязанности		
	5	Монологическая речь: мой дом		
	6	Диалогическая речь: виды домов		
	7	Письменная речь: дом моей мечты		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.4.	**Содержание учебного материала**		0	

Что делают студенты колледжа? Общение с друзьями и знакомыми	1	Лексический минимум по теме: Что делают студенты колледжа?		2
	2	Грамматика: имя числительное		2
	3	Чтение и перевод по теме: рабочий день		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: имя числительное. Предлоги времени		
	3	Чтение текста: Общение с друзьями и знакомыми		
	4	Аудирование: круг друзей	8	
	5	Монологическая речь: рабочий день		
	6	Диалогическая речь: дружба и любовь		
	7	Письменная речь: мой друг		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.5.	**Содержание учебного материала**			
Класс мечты	1	Лексический минимум по теме «Учебная аудитория»		2
	2	Грамматика: множественное число существительных. Предлоги места и направления	0	2
	3	Чтение и перевод по теме «Учебная аудитория»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: множественное число существительных. Предлоги места и направления		
	3	Чтение текста: за гранью мечты		
	4	Аудирование: оборудование в кабинете	8	
	5	Монологическая речь: учебная аудитория		
	6	Диалогическая речь: урок в колледже		
	7	Письменная речь: современное оборудование		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.6.	**Содержание учебного материала**			
Каково Ваше хобби? Современная молодежь увлечения и интересы	1	Лексический минимум по теме «Хобби»		2
	2	Грамматика: глаголы love, like, dislike, hate, start, begin, continue, stop	0	2
	3	Чтение и перевод по теме «Хобби»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: глаголы love, like и др.		
	3	Чтение текста об увлечениях и интересах современной молодежи		
	4	Аудирование: молодежные субкультуры	8	
	5	Монологическая речь: любимое увлечение		
	6	Диалогическая речь: молодежные организации		
	7	Письменная речь: система ценностей молодежи		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.7.	**Содержание учебного материала**			
Как добраться до…?	1	Лексический минимум по теме «Как добраться до…?»	0	2

	2	Грамматика: специальные вопросы. Наречия места и направления		2
	3	Чтение и перевод по теме «Как пройти…?»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: специальные вопросы.		
	3	Чтение текста о посещении рок-концерта		
	4	Аудирование: в городе.	8	
	5	Монологическая речь: дорога до любимого места в городе		
	6	Диалогическая речь: как пройти до…		
	7	Письменная речь: общественный транспорт		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.8.	**Содержание учебного материала**			
Традиции питания	1	Лексический минимум по теме «Традиции питания»		2
	2	Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные.	0	2
	3	Чтение и перевод по теме «Традиции питания»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: исчисляемые и неисчисляемые существительные.		
	3	Чтение текста «British Meals»		
	4	Аудирование «Кухни мира»	8	
	5	Монологическая речь: семейные традиции в питании		
	6	Диалогическая речь: в местах общественного питания		
	7	Письменная речь: рецепт блюда		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.9.	**Содержание учебного материала**			
Магазины и покупки	1	Лексический минимум по теме «Магазины и покупки»		2
	2	Грамматика: неопределенные местоимения	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Покупки»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: неопределенные местоимения		
	3	Чтение текста «What do shops offer?»		
	4	Аудирование по теме «Types of shopping»	8	
	5	Монологическая речь: как я делаю покупки?		
	6	Диалогическая речь: составление полилога		
	7	Письменная речь: список покупок на неделю		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.10.	**Содержание учебного материала**			
Спорт на земле, в воде и в воздухе	1	Лексический минимум по теме «Спорт на земле, в воде и в воздухе»	0	2
	2	Грамматика: степени сравнения прилагательных		2

	3	Чтение и аудирование по теме «Спорт»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: степени сравнения прилагательных		
	3	Чтение текста «Sport and Games»		
	4	Аудирование по теме «Спорт»	8	
	5	Монологическая речь: за что я люблю этот вид спорта?		
	6	Диалогическая речь: здоровый образ жизни		
	7	Письменная речь: экстремальный вид спорта		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.11.	**Содержание учебного материала**			
Что Вы сейчас делаете?	1	Лексический минимум по теме «Что Вы сейчас делаете?»		2
	2	Грамматика: глагол в Present Continuous	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Что ты сейчас делаешь?»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: Present Continuous		
	3	Чтение текста «Planning a trip»	6	
	4	Аудирование по теме «Что ты сейчас делаешь?»		
	5	Монологическая речь: что делает сейчас твой друг\одноклассник?		
	6	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.12	**Содержание учебного материала**			
Москва: ее прошлое и настоящее	1	Лексический минимум по теме «Москва: ее прошлое и настоящее»		2
	2	Грамматика: глагол в Past Simple. Конструкция used to + the Infinitive	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Москва		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: глагол в Past Simple.		
	3	Чтение текста «Moscow: forever young and beautiful»		
	4	Аудирование по теме «Московское метро»	8	
	5	Монологическая речь: достопримечательности Москвы		
	6	Диалогическая речь: мой город		
	7	Письменная речь: описать достопримечательность		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1. 13	**Содержание учебного материала**			
Россия – наша любимая страна …	1	Лексический минимум по теме «Россия – наша любимая страна …»		2
	2	Грамматика: Future Simple	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Россия»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия		6	

	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: Future Simple		
	3	Чтение текста «Политическая система России»		
	4	Аудирование по теме «Политическая система России»		
	5	Монологическая речь: Политическая система России		
	6	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.14	**Содержание учебного материала**			
Страны изучаемого языка	1	Лексический материал по теме «Представление Великобритании»		2
Представление Великобритании	2	Грамматика: страдательный залог	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Великобритания»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: страдательный залог		
	3	Чтение текста «Несколько фактов в Великобритании»		
	4	Аудирование по теме «Великобритания»	8	
	5	Монологическая речь: основные факты о Великобритании		
	6	Диалогическая речь: выдающиеся люди Великобритании		
	7	Письменная речь: описать город в Великобритании		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.15.	**Содержание учебного материала**			
Обычаи, традиции и суеверия	1	Лексический минимум по теме «Обычаи, традиции и суеверия»		2
Праздники и знаменательные даты в	2	Грамматика: артикль с географическими названиями	0	2
странах изучаемого языка	3	Чтение и аудирование по теме «Традиции и обычаи»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: артикль с географическими названиями		
	3	Чтение текста «Каковы их традиции»		
	4	Аудирование по теме «Праздники англоязычных стран»	8	
	5	Монологическая речь: любить \не любить праздники		
	6	Диалогическая речь: традиции стран		
	7	Письменная речь: написание отзыва на фильм		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.16.	**Содержание учебного материала**			
Сельская местность или большой город	1	Лексический минимум по теме «Сельская местность или большой город»		2
	2	Грамматика: герундий	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Сельская местность или большой город»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: герундий	8	
	3	Чтение текста «Жить в городе или в деревне?»		

	4	Аудирование по теме «Жизнь в большом городе»		
	5	Монологическая речь: города и регионов		
	6	Диалогическая речь: сельская жизнь		
	7	Письменная речь: эссе о жизни в городе или сельской местности		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.17. Здоровье. Здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала**			
	1	Лексический минимум по теме «Здоровье. Здоровый образ жизни»		2
	2	Грамматика: Present Perfect	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Здоровье. Здоровый образ жизни»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: Present Perfect		
	3	Чтение текста «Здоровый образ жизни»		
	4	Аудирование по теме «Посещение врача»	8	
	5	Монологическая речь: рекомендации по здоровому образу жизни		
	6	Диалогическая речь: современные тенденции в заботе о здоровье		
	7	Письменная речь: правильное питание		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.18. Искусство и культура	**Содержание учебного материала**			
	1	Лексический минимум по теме «Культура и искусство»		2
	2	Грамматика: модальные глаголы	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Культура и искусство»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: модальные глаголы		
	3	Чтение текста «Художественное наследие»		
	4	Аудирование по теме «Деятели искусства»	8	
	5	Монологическая речь: русская культура		
	6	Диалогическая речь: изобразительные и неизобразительные виды искусства		
	7	Письменная речь: альтернативные виды искусства		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.19. Научно-технический прогресс	**Содержание учебного материала**			
	1	Лексический минимум по теме «Научно-технический прогресс»		2
	2	Грамматика: условные предложения	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Научно-технический прогресс»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: условные предложения	8	
	3	Чтение научного текста «Роль информационных технологий»		
	4	Аудирование по теме «Плюсы и минусы Интернета»		

	5	Монологическая речь: научно-технический прогресс		
	6	Диалогическая речь: дистанционное образование		
	7	Письменная речь: польза и вред социальных сетей		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	Содержание учебного материала			
	1	Лексический минимум по теме «Человек и природа»		2
	2	Грамматика: указательные местоимения	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Человек и природа»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
Тема 1.20. Природа и экология	**Практические занятия**			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: указательные местоимения		
	3	Чтение текста «Животные в опасности»	6	
	4	Аудирование по теме «Кто спасет планету?»		
	5	Монологическая речь: как нам спасти природу?		
	6	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.21. Путь к карьере. Профессии	**Содержание учебного материала**			
	1	Лексический минимум по теме «Путь к карьере»		2
	2	Грамматика: времена группы Perfect Continuous	0	2
	3	Чтение и аудирование по теме «Современные профессии»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	Практические занятия			
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Выполнение упражнений: времена группы Perfect Continuous		
	3	Чтение текста «Проблема выбора профессии»	6	
	4	Аудирование по теме «Образование и профессии»		
	5	Работа над индивидуальным проектом		
	6	Работа над индивидуальным проектом		
Итого:			**156**	
Промежуточная аттестация в виде экзамена				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета **иностранного языка.**

Оборудование учебного кабинета иностранного языка:

– компьютер с выходом в Интернет;

– интерактивная доска;

– акустическая система;

– мультимедийный проектор с пультом.

Учебно-наглядные пособия:

– учебная, справочная литература, словари, раздаточный материал

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1) Английский язык: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Углублённый уровень / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 192 с.

2) Английский язык: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Углублённый уровень / Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 176 с.

3) Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик. - М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. Английская грамматика. [Электронный ресурс] / Новая английская грамматика. - Электрон. дан. – М. : Английская грамматика. – Режим доступа: http://www.englishgrammar.nm.ru, свободный.
2. English grammar secrets. [Электронный ресурс] / Pearson and Caroline Brown. - Электрон. дан. – Business English Exercises. – Режим доступа: http://englishgrammarsecrets.com, свободный.
3. Native English. [Электронный ресурс] / Изучение английского языка. - Электрон. дан. – М. : Native English. – Режим доступа: http://www.native-english.ru/, свободный.
4. Useful English. [Электронный ресурс] / Useful English. - Электрон. дан. – М. : Useful English. – Режим доступа: http://www.usefulenglish.ru, свободный.
5. Study-English.info. [Электронный ресурс] / Сайт, для изучающих английский язык, студентов, преподавателей, переводчиков. - Электрон. дан. – М. : Study-English.info. – Режим доступа: http://study-english.info, свободный.
6. Тренируй английский до автоматизма! [Электронный ресурс] / OK TESTS.ru. - Электрон. дан. – OK English Team. – Режим доступа: https://ok-tests.ru/, свободный.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

–12 ноутбуков,

–проектор,

–экран, 12 наушников с микрофоном,

–принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

–легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;

–изменять текст и цвет фона;

–осуществлять захват изображений;

–регулировать уровень контрастности;

–увеличивать изображение на экране;

–использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Выпускник на углубленном уровне научится: **Коммуникативные умения**	– накопительная оценка на практических занятиях;

Говорение, диалогическая речь – Кратко комментировать точку зрения другого человека; – проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации; – обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию; – выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка. **Говорение, монологическая речь** – Резюмировать прослушанный/прочитанный текст; – обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста; – формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях; – высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями; – комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против; – строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы. **Аудирование** – Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях; – обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом; – детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения. **Чтение** – Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов; – использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации; – отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов. **Письмо** – Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу; – описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера; – делать выписки из иноязычного текста; – выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;	– грамматические и лексические упражнения; – сочинения различных видов; – письма различных видов; – пересказы; – тестирование; – заполнение форм и анкет; – монологические высказывания различной сложности; – беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – потребление иноязычного медиаконтента; – беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – самообучение посредством Сети; – чтение текстов и выполнение заданий на различные виды чтения; – словарный диктант;

– строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы. **Языковые навыки** **Фонетическая сторона речи** – Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; – четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу. **Орфография и пунктуация** – Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание. **Лексическая сторона речи** – Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи; – узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations); – распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях; – использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to…; he ordered them to…). **Грамматическая сторона речи** – Употреблять в речи артикли для передачи нюансов; – использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением; – употреблять в речи все формы страдательного залога; – употреблять в речи сложное дополнение (Complex object); – использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях; – использовать в речи местоимения «one» и «ones»; – использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением; – употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may); – употреблять в речи инверсионные конструкции; – употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals); – употреблять в речи эллиптические структуры; – использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intesifiers, modifiers); – употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous; – употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous; – использовать в речи причастные и деепричастные	

обороты (participle clause); – использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).	
Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться: ***Коммуникативные умения*** ***Говорение, диалогическая речь*** *– Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;* *– без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;* *– аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.* ***Говорение, монологическая речь*** *– Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;* *– пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;* *– делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.* ***Аудирование*** *– Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;* *– понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.* ***Чтение*** *– Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;* *– определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;* *– прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;* *– определять замысел автора.* ***Письмо*** *– Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;* *– составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.* . ***Языковые навыки*** ***Фонетическая сторона речи*** *– Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.* ***Орфография и пунктуация*** *– Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.* ***Лексическая сторона речи***	– накопительная оценка на практических занятиях; – грамматические и лексические упражнения; – сочинения различных видов; – письма различных видов; – пересказы; – тестирование; – деловая игра; – общение в социальных сетях; – заполнение форм и анкет; – монологические высказывания различной сложности; – беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – потребление иноязычного медиаконтента; – беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – самообучение посредством Сети; – чтение текстов и выполнение заданий на различные виды чтения; – словарный диктант; – просмотр видеофильмов и написание обзора фильма

– Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики; *– использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;* *– узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.* ***Грамматическая сторона речи*** *– Использовать в речи союзы despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless;* *– распознавать в речи и использовать предложения с as if/as though;* *– распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better…);* *– использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;* *– использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen… /Barely did I hear what he was saying…);* *– употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.*	

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– накопительная оценка на практических занятиях; – грамматические и лексические упражнения; – сочинения различных видов; – письма различных видов; – пересказы; – тестирование; – деловая игра; – общение в социальных сетях; – заполнение форм и анкет; – монологические высказывания различной сложности; – беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – потребление иноязычного медиаконтента; – беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – самообучение посредством Сети; – чтение текстов и выполнение заданий на различные виды чтения; – словарный диктант; – просмотр видеофильмов и написание обзора фильма

Критерии оценивания письменных работ.

–Оценка «**отлично**» ставится:

–коммуникативная задача решена полностью.

–высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

–лексика соответствует поставленной задаче.

–использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.

–орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

–Оценка «**хорошо**» ставится:

–коммуникативная задача решена полностью.

–высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

–лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.

–использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.

–незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

–Оценка «**удовлетворительно**» ставится:

–коммуникативная задача решена.

–высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.

–местами неадекватное употребление лексики.

–имеются грубые грамматические ошибки.

–незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

–Оценка «**неудовлетворительно**» ставится:

–коммуникативная задача не решена.

–высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.

–большое количество лексических ошибок

–большое количество грамматических ошибок.

–значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных ответов

Оценка «**отлично**» ставится:

–Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.

–Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.

–Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.

–Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.

–Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

Оценка «**хорошо**» ставится:

–Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.

–Коммуникация немного затруднена.

–Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

–Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

–Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится:

–Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.

–Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.

–Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.

–Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.

–Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится:

–Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены.

–Коммуникативная задача не решена.

–Учащийся не может построить высказывание.

–Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.

–Речь понять невозможно.

Критерии оценивания письменных работ (тестирования)

«5» - 91% до 100 %

«4» - 71% до 90 %

«3» - 50% до 70 %

«2» - менее 50%

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД 04. Математика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень подготовки: базовый

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» для ПОО (Примерной основной общеобразовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом специфики программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК.

Разработчики:

Вахитова Г.Р., преподаватель высшей квалификационной категории

Улитина Ю.В., к.п.н., преподаватель первой квалификационной категории

П(Ц)К Математики и информатики

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 22
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ
ОУД.04 Математика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальности **44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу по выбору из обязательных предметных областей

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира.

предметных:

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

– сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

– сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач;

– для слепых и слабовидящих обучающихся: овладение правилами записи математических формул и специальных знаков рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля; овладение тактильно-осязательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений геометрических фигур и другое; наличие умения выполнять геометрические построения с помощью циркуля и линейки, читать рельефные графики элементарных функций на координатной плоскости, применять специальные приспособления для рельефного черчения ("Драфтсмен", "Школьник"); овладение основным функционалом программы невизуального доступа к информации на экране персонального компьютера, умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися;

– для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: овладение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений; наличие умения использовать персональные средства доступа.

В результате изучения учебного предмета «Математика» на уровне среднего общего образования **обучающийся на базовом уровне научится:**

– использовать числовые множества на координатной прямой для описания реальных процессов и явлений;

– проводить логические рассуждения в ситуациях повседневной жизни;

– выполнять вычисления при решении задач практического характера;

– выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств;

– соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями;

– использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни;

– составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач;

– определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.);

– интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;

– пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах;

– соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.);

– использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса;

– оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни;

– читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

– решать несложные практические задачи, возникающие в ситуациях повседневной жизни;

– соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями;

– использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания;

– соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера;

– соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера;

– оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять

– количество вершин, ребер и граней полученных многогранников;

– оперировать на базовом уровне понятием декартовы координаты в пространстве;

– находить координаты вершин куба и прямоугольного параллелепипеда.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений;

– проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;

– выполнять действия с числовыми данными при решении задач практического характера и задач из различных областей знаний, используя при необходимости справочные материалы и вычислительные устройства;

– оценивать, сравнивать и использовать при решении практических задач числовые значения реальных величин, конкретные числовые характеристики объектов окружающего мира;

– составлять и решать уравнения, системы уравнений и неравенства при решении задач других учебных предметов;

– использовать уравнения и неравенства для построения и исследования простейших математических моделей реальных ситуаций или прикладных задач;

– уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат, оценивать его правдоподобие в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

– определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, период и т.п.);

– интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;

– определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);

– решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик реальных процессов, нахождением наибольших и наименьших значений, скорости и ускорения и т.п.;

– вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни;

– выбирать подходящие методы представления и обработки данных;

– уметь решать несложные задачи на применение закона больших чисел в социологии, страховании, здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях;

– использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из других областей знаний;

– оперировать понятиями декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные векторы;

– находить расстояние между двумя точками, сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам;

– задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;

– решать простейшие задачи введением векторного базиса.

В результате освоения дисциплины студент должен освоить аспекты **общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**156**
в том числе:	
- практические занятия;	72
- контрольные работы.	10
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Развитие понятия о числе				
Тема 1.1. Целые и рациональные числа.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Целые и рациональные числа.		2
	2.	Операции над целыми и рациональными числами.		2
	3.	*Теоремы о приближении действительных чисел рациональными.*		1
	Практическое занятие Действия над целыми и рациональными числами. Преобразование дробных и десятичных выражений		1	
Тема 1.2. Действительные числа. Приближенные вычисления.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Действительные числа.		2
	2.	Приближенные вычисления.		2
	3.	Приближенное значение величины и погрешности приближений.		2
	Практическое занятие Решение задач на вычисление приближенного значения величины и погрешности приближений		1	
Тема 1.3. Комплексные числа.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Комплексные числа.		2
	2.	Действия над комплексными числами.		2
	Практические занятия Выполнение операций над комплексными числами.		1	
Тема 1.4. Элементы логики	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Множество		2
	2.	Способы задания множеств. Подмножество.		3
	3.	Операции над множествами.		3
	4.	Круги Эйлера.		3
	5.	Конечные и бесконечные, счетные и несчетные множества.		2
	6.	Понятие высказывания		2
	7.	Операции над высказываниями		2
	8.	*Алгебра высказываний.*		1

	9.	Законы логики.		2
	10.	Обоснования и доказательство в математике.		2
	11.	Теоремы		2
	12.	Виды математических утверждений.		2
	13.	*Математическая индукция. Виды доказательств.*		1
	Практические занятия Освоение различных способов задания множеств Выполнение операций над множествами Применение аппарата теории множеств для решения задач *Основные логические правила.* Решение логических задач с использованием кругов Эйлера. Умозаключения. *Алгоритм Евклида.* *Множества на координатной плоскости.*		1	
Раздел 2. Основы тригонометрии				
Тема 2.1. Основные тригонометрические тождества. Преобразование тригонометрических выражений.	**Содержание учебного материала**		5	2
	1.	Радианная мера угла.		1
	2.	Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.		2
	3.	Основные тригонометрические тождества.		2
	4.	Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов.		2
	5.	Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла.		2
	6.	Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму.		3
	Практические занятия Преобразования простейших тригонометрических выражений. Формулы сложения тригонометрических функций. Формулы приведения Формулы двойного аргумента. Формулы половинного угла.		1	
Тема 2.2. Тригонометрические функции. Графики тригонометрических функций.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Функция синус и ее график.		2
	2.	Функция косинус и ее график.		2
	3.	Функция тангенс и ее график.		2
	4.	Функция котангенс и ее график.		2
	Практические занятия		2	

	Построение графиков тригонометрических функций.			
Тема 2.3. Основные свойства функций. Исследование свойств тригонометрических функций.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Область определения функции, область значений функции.		1
	2.	Четные и нечетные функции.		2
	3.	Возрастание, убывание функции. Экстремумы.		2
	4.	Схема исследования функции.		3
	5.	Сложные функции.		2
	Практические занятия Исследование тригонометрических функций Определение промежутков возрастания, убывания функции Определение четности, нечетности функции Определение наибольшего, наименьшего значения функции. Определение точек экстремума функции Определение функций по свойствам и графикам		2	
Тема 2.4. Обратные тригонометрические функции.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Арксинус. Арккосинус.		2
	2.	Арктангенс. Арккотангенс.		2
	3.	Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики.		2
	Практические занятия Использование таблицы значений тригонометрических функций для вычисления арксинуса, арккосинуса. Использование таблицы значений тригонометрических функций для вычисления арктангенса.		2	
Тема 2.5. Тригонометрические уравнения.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Простейшие тригонометрические уравнения вида: cost = a, sint = a, tgt = a, ctgt = a.		2
	2.	Способы решения тригонометрических уравнений.		2
	3.	Метод замены переменной.		3
	4.	Метод сведения к квадратному уравнению.		3
	Практические занятия Решение простейших тригонометрических уравнений. Решение тригонометрических уравнений различными методами. Простейшие системы тригонометрических уравнений.		2	
Тема 2.6. Тригонометрические неравенства.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Простейшие тригонометрические неравенства		2
	2.	Методы решения тригонометрических неравенств.		3

	Практические занятия Решение простейших тригонометрических неравенств Решение тригонометрических неравенств различными методами		2	
	Контрольная работа по разделу «Основы тригонометрии»		2	
Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве.				
Тема 3.1. Основные понятия. Аксиомы стереометрии.	**Содержание учебного материала**			
	1.	Основные понятия планиметрии. Аксиомы планиметрии.	1	2
	2.	Основные фигуры планиметрии.		2
	Практические занятия Решение задач с использованием теорем о треугольниках, соотношений в прямоугольных треугольниках, фактов, связанных с четырехугольниками. Решение задач с использованием фактов, связанных с окружностями. Решение задач на измерения на плоскости, вычисление длин и площадей. *Решение задач с помощью векторов и координат.*		1	
Тема 3.2. Введение в стереометрию. Аксиомы стереометрии.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Основные фигуры стереометрии		2
	2.	Аксиомы стереометрии.		2
	3.	Способы построения плоскости.		2
Тема 3.3. Параллельность в пространстве	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Параллельные прямые в пространстве		2
	2.	Параллельность прямой и плоскости. Признаки параллельности прямой и плоскости.		2
	3.	Параллельность плоскостей. Признак параллельности плоскостей. Свойства параллельных плоскостей.		3
	Практические занятия Применение признаков параллельности прямой и плоскости, плоскостей при решении задач		2	
Тема 3.4. Перпендикулярность в пространстве.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Перпендикулярные прямые в пространстве.		2
	2.	Перпендикулярность прямой и плоскости.		2
	3.	Признак перпендикулярных прямой и плоскости.		2
	4.	Свойства перпендикулярности прямой и плоскости.		3
	5.	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах.		2
	6.	Перпендикулярность двух плоскостей.		3
	7.	Признак перпендикулярности плоскостей.		2

	8.	Скрещивающиеся прямые. Расстояние между скрещивающимися прямыми.		2
	Практические занятия Построение перпендикулярных прямой и плоскости. Применение свойств и признака перпендикулярности прямой и плоскости при решении задач. *Методы нахождения расстояний между скрещивающимися прямыми.*		2	
Раздел 4 Корни, степени и логарифмы				
Тема 4.1. Корни, иррациональные уравнения.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Корень n-ой степени.		2
	2.	Свойства корня n-ой степени.		2
	3.	Иррациональные уравнения.		2
	4.	Методы решения иррациональных уравнений.		3
	Практические занятия Решение иррациональных уравнений. Преобразование простейших иррациональных выражений Преобразование иррациональных выражений Преобразование иррациональных выражений повышенного уровня Решение систем иррациональных уравнений.		2	
Тема 4.2. Степени, показательные уравнения.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Степени с рациональными показателями, их свойства.		2
	2.	Степени с действительными показателями, их свойства.		2
	3.	Показательная функция и ее свойства.		2
	4.	Степенная функция, свойства и график.		2
	5.	Трансцендентная функция. Применение показательной функции.		2
	6.	Показательные уравнения.		2
	7.	Способы решения показательных уравнений. Метод замены переменной.		2
	8.	Показательные неравенства.		2
	9.	Способы решения показательных неравенств.		3
	Практические занятия Преобразование простейших степенных выражений. Преобразование степенных выражений. Преобразование выражений, содержащих степени с рациональным показателем. Решение показательных уравнений различными способами. Решение показательных неравенств различными способами. Системы показательных уравнений.		2	

	Системы показательных неравенств.			
	Экзамен			
Тема 4.3. Логарифмы.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Понятие логарифма. Свойства логарифмов.		2
	2.	Десятичный логарифм.		2
	3.	Число е. Натуральный логарифм.		1
	4.	Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.		2
	5.	Логарифмическая функция. Свойства логарифмической функции.		2
	6.	Логарифмические уравнения.		3
	7.	Методы решения логарифмических уравнений.		2
	8.	Логарифмические неравенства.		3
	9.	Методы решения логарифмических неравенств.		3
	Практические занятия Преобразование выражений, содержащих логарифмы. Решение логарифмических уравнений различными способами. Решение логарифмических неравенств различными способами. Системы логарифмических уравнений. Системы логарифмических неравенств.		4	
	Контрольная работа по разделу «Корни, степени и логарифмы».		2	
Раздел 5. Начала математического анализа				
Тема 5.1. Последовательности. Способы задания. Понятие о пределе последовательности	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей.		2
	2.	Понятие о пределе последовательности		2
	3.	*Понятие предела функции в бесконечности. Асимптоты графика функции.*		1
	4.	Существование предела монотонной ограниченной последовательности.		2
	5.	Суммирование последовательностей.		2
	6.	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.		3
	7.	Непрерывность функции.		2
	8.	*Свойства непрерывных функций. Теорема Вейерштрасса.*		1
	Практические занятия Нахождение пределов последовательностей Нахождение суммы убывающей геометрической прогрессии		2	
	Содержание учебного материала		2	

Тема 5.2. Понятие о производной.	1.	Понятие о непрерывности функции		1
	2.	Производная. Понятие о производной функции		2
	3.	Производные основных элементарных функций.		2
	Практические занятия Нахождение производных элементарных функций по определению		2	
Тема 5.3. Правила дифференцирования.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Правила дифференцирования.		2
	2.	Геометрический и физический смысл производной.		2
	3.	Касательная к графику функции.		1
	4.	Уравнение касательной к графику функции.		2
	5.	Производные суммы, разности, произведения, частного.		3
	Практические занятия Нахождение производной с помощью правил дифференцирования. Составление уравнений касательной к графику функции. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. *Применение производной в физике*.		4	
Тема 5.4. Применение производной к исследованию функций.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Применение производной к исследованию функций и построению графиков.		2
	2.	Производные обратной функции и композиции функции.		2
	3.	Возрастание, убывание функции.		3
	4.	Критические точки функции. Точки максимума и минимума. Экстремумы.		2
	5.	Наибольшее и наименьшее значения функции.		2
	6.	Алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значений функции.		2
	7.	Схема исследования функции.		1
	Практические занятия Нахождение наибольшего и наименьшего значений функции. Исследование функций. *Построение графиков функций с помощью производных*. *Применение производной при решении задач.* *Нахождение экстремумов функций нескольких переменных.*		2	
Тема 5.5. Понятие о первообразной.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Определение первообразной.		2
	2.	Основные свойства первообразной.		2
	3.	Неопределенный интеграл.		2

	4.	Первообразные элементарных функций.		2
	5.	Три правила нахождения первообразной.		2
	Практические занятия Нахождение первообразных функции		4	
Тема 5.6. Площадь криволинейной трапеции. Интеграл.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Криволинейная трапеция.		3
	2.	Формула площади криволинейной трапеции.		2
	3.	Понятие интеграла. Свойства интегралов.		2
	4.	Формула Ньютона – Лейбница. Определенный интеграл.		
	Практические занятия Площадь криволинейной трапеции. Составление таблицы интегралов. Решение задач с использованием интегралов *Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью интеграла*.		2	
	Контрольная работа по разделу «Начала математического анализа».		2	
Раздел 6. Координаты и векторы.				
Тема 6.1. Декартовы координаты и векторы в пространстве.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве.		1
	2.	Формула расстояния между двумя точками.		1
	3.	Координаты середины отрезка.		1
	4.	Уравнения сферы, плоскости и прямой.		2
	5.	Угол между скрещивающимися прямыми.		2
	6.	Угол между прямой и плоскостью.		2
	7.	Угол между плоскостями.		2
	Практические занятия Нахождение угла между скрещивающимися прямыми, прямой и плоскостью, плоскостями.		2	
Тема 6.2. Векторы и действия над векторами в пространстве.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов.		1
	2.	Сложение векторов.		1
	3.	Умножение вектора на число		2
	4.	Разложение вектора по направлениям. Проекция вектора на ось.		2
	5.	Угол между двумя векторами.		2
	6.	*Скалярное произведение векторов.*		1

	Практические занятия Выполнение операций над векторами Нахождение угла между векторами *Решение задач и доказательство теорем с помощью векторов и методом координат.*		2	
Раздел 7. Многогранники.				
Тема 7.1. Двугранный угол	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Двугранный угол		2
	2.	*Трехгранный и многогранный угол.*		1
	3.	Многогранники. Виды многогранников.		2
	4.	*Развертки многогранника.*		1
	Практические занятия Правильные многогранники. *Двойственность правильных многогранников.*		1	
Тема 7.2. Призма.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Призма.		2
	2.	Прямая и наклонная призма.		2
	3.	Правильная призма.		2
	4.	Построение сечений призмы		2
	Практические занятия Построение сечений призмы Решение задач построение и нахождение элементов призмы. *Перпендикулярное сечение призмы.*		1	
Тема 7.3. Параллелепипед.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Параллелепипед.		2
	2.	Куб.		1
	Практические занятия Построение сечений параллелепипеда и куба. Решение задач построение и нахождение элементов параллелепипеда.		1	
Тема 7.4. Пирамида.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Пирамида.		1
	2.	Правильная пирамида.		2
	3.	Усеченная пирамида.		2
	4.	Тетраэдр.		2
	5.	*Виды тетраэдров.*		1

	6.	*Теорема Менелая для тетраэдра*.		1
	Практические занятия Построение сечений пирамиды Решение задач построение и нахождение элементов пирамиды. *Достраивание тетраэдра до параллелепипеда.* *Вывод формул объемов прямоугольного параллелепипеда, призмы и пирамиды.*		2	
Раздел 8. Тела вращения				
Тема 8.1. Цилиндр	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Цилиндр.		1
	2.	Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка.		2
	3.	Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.		2
	4.	*Развертка цилиндра*		1
	Практические занятия Решение задач построение и нахождение элементов цилиндра.		2	
Тема 8.2. Конус.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Конус. Усеченный конус.		1
	2.	Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка.		2
	3.	Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.		2
	4.	*Развертка конуса.*		1
	Практические занятия Решение задач построение и нахождение элементов конуса.		2	
Тема 8.3. Шар и сфера.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Шар и сфера.		1
	2.	Сечения шара и сферы.		3
	3.	Касательная плоскость к сфере.		2
	4.	Уравнение сферы в пространстве.		2
	Практические занятия Решение задач построение и нахождение элементов шара.		2	
Раздел 9. Объемы и поверхности тел вращения				
Тема 9.1. Объемы многогранников.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Понятие объема.		1
	2.	Свойства объема.		1
	3.	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем наклонного параллелепипеда.		1

	4.	Объем призмы.		2
	5.	Объем пирамиды.		2
	Практические занятия Вычисление объема параллелепипеда. Вычисление объема призмы. Вычисление объема пирамиды.		2	
Тема 9.2. Объемы и поверхности тел вращения.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Объем цилиндра.		2
	2.	Объем конуса.		2
	3.	Общая формула для вычисления объемов тел вращения.		3
	4.	Объем шара, шарового сегмента и сектора.		2
	5.	Площадь боковой поверхности цилиндра.		1
	6.	Площадь боковой поверхности конуса.		2
	7.	Площадь сферы.		3
	Практические занятия Вычисление объема тел вращения.		2	
	Контрольная работа по разделам: «Многогранники», «Тела вращения и Объемы и поверхности тел вращения».		2	
Раздел 10. Элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики.				
Тема 10.1. Основные понятия комбинаторики.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Перестановки. Сочетания. Размещения.		2
	2.	Формула бинома Ньютона.		2
	3.	Свойства биноминальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.		2
	Практические занятия Решение задач на перебор вариантов. Решение задач на число перестановок, сочетаний, размещений.		1	
Тема 10.2. Понятие вероятности.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Событие, вероятность события.		1
	2.	Сложение и умножение вероятностей.		2
	3.	Формула полной вероятности		1
	4.	Формула Бернулли		2
	5.	*Вероятностное пространство. Аксиомы теории вероятностей*.		1
	6.	Формула Байеса.		2

	7.	Независимость событий.		1
	8.	Дискретная случайная величина, закон ее распределения.		2
	9.	Числовые характеристики дискретной случайной величины.		2
	10.	Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана)		2
	11.	*Непрерывные случайные величины. Понятие о плотности вероятности. Равномерное распределение.*		1
	Практические занятия *Решение задач на определение частоты и вероятности событий.* Решение задач на классическое определение вероятности Решение задач на сложение и умножение вероятностей Решение практических задач с применением вероятностных методов. Нахождение числовых характеристик дискретной случайной величины Решение задач на вычисление вероятностей независимых событий, применение формулы сложения вероятностей. Правило сложения и умножения вероятностей. Вычисление полной вероятности события. Теорема Бернулли. *Распределение Пуассона и его применение*.	4	
	Контрольная работа по разделам: «Элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики»	2	
		Экзамен		
		Всего:	**156**	

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы общеобразовательной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- макеты многогранников и тел вращения;
- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;
- акустическая система;
- МФУ;
- программное обеспечение общего назначения.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Александров А.Д. Геометрия (базовый и углубленный уровень), 10 - 11 класс/ А.Д. Александров, А.Л.Вернер, В.И.Рыжик, – М.: Просвещение, 2021 – 255 с.

2. Муравин Г.К. Алгебра и начала математического анализа. 10 кл./Г.К. Муравин, О.В. Муравина, – М.: Дрофа, 2021 – 285 с.

3. Муравин Г.К. Алгебра и начала математического анализа. 11 кл./ Г.К. Муравин, О.В. Муравина, – М.: Дрофа, 2020 – 188 с.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп

индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
научится	
– использовать числовые множества на координатной прямой для описания реальных процессов и явлений; – проводить логические рассуждения в ситуациях повседневной жизни; – выполнять вычисления при решении задач практического характера; – выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств; – соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями; – использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни;	Оценка выполнения самостоятельной работы Оценка за решение задач на практических занятиях Оценка выполнения заданий на экзамене

– составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач; – определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.); – интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации; – пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах; – соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.); – использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса; – оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни; – читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков; – решать несложные практические задачи, возникающие в ситуациях повседневной жизни; – соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями; – использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания; – соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера; – соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера; – оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять – количество вершин, ребер и граней полученных многогранников; – оперировать на базовом уровне понятием декартовы координаты в пространстве; – находить координаты вершин куба и прямоугольного параллелепипеда.	
получит возможность научиться:	
– использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений; *– проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;* *– выполнять действия с числовыми данными при решении задач практического характера и задач из*	Оценка выполнения самостоятельной работы Оценка за решение задач на практических занятиях Оценка выполнения заданий на экзамене

различных областей знаний, используя при необходимости справочные материалы и вычислительные устройства; *– оценивать, сравнивать и использовать при решении практических задач числовые значения реальных величин, конкретные числовые характеристики объектов окружающего мира;* *– составлять и решать уравнения, системы уравнений и неравенства при решении задач других учебных предметов;* *– использовать уравнения и неравенства для построения и исследования простейших математических моделей реальных ситуаций или прикладных задач;* *– уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат, оценивать его правдоподобие в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи;* *– определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, период и т.п.);* *– интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;* *– определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);* *– решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик реальных процессов, нахождением наибольших и наименьших значений, скорости и ускорения и т.п.;* *– вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни;* *– выбирать подходящие методы представления и обработки данных;* *– уметь решать несложные задачи на применение закона больших чисел в социологии, страховании, здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях;* *– использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из других областей знаний;* *– оперировать понятиями декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные векторы;* *– находить расстояние между двумя точками, сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам;*	

– задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат; *– решать простейшие задачи введением векторного базиса.*	

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	работа в группах; выступление перед аудиторией по заданной теме; участие в дискуссиях, диспутах
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	работа в группах; выступление перед аудиторией по заданной теме; участие в дискуссиях, диспутах

Критерии оценки устного ответа студента

Оценка	**Критерии оценивания**
«5»	дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал грамотным языком в логической последовательности с использованием математической терминологии и символики, правильно выполняет чертежи, графики, сопутствующие ответу; дополняет теоретические положения конкретными примерами, применяет их в новой ситуации при выполнении практического задания;
«4»	в изложении допускает небольшие пробелы, не исказившие математического содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допускает ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент исправляет при обнаружении преподавателем;
«3»	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий и использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков.
«2»	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Критерии оценки письменных контрольных работ студента

Оценка	**критерии оценивания**
«5»	работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки);

	допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);
«3»	допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но студент владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере; работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Критерии оценивания КИМ

Оценка	**% выполнения тестовых заданий**
Оценка «5»	91-100 %
Оценка «4»	71-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД. 05 История

специальности 54.02.01 Дизайн

Уровень подготовки: профильный

Стерлитамак, 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 05 История разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО» 2015 г.), с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн

РАЗРАБОТЧИК:

Ерменкин Е.В. кандидат исторических наук, преподаватель высшей категории, П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 05 ИСТОРИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 05 История является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

ОУД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины и профильные общеобразовательные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к предметным результатам освоения базового курса истории должны отражать:

1) сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

4) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена – российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на дилоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

метапредметных :

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректи-ровать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения
- поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсо-сбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

предметных:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Обучающийся на углубленном уровне научится:

– владеть системными историческими знаниями, служащими основой для понимания места и роли России в мировой истории, соотнесения (синхронизации) событий и процессов всемирной, национальной и региональной/локальной истории;

– характеризовать особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

– определять исторические предпосылки, условия, место и время создания исторических документов;

– использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации в Интернете, на телевидении, в других СМИ, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;

– определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами);

– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

– находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени; – презентовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков;
– раскрывать сущность дискуссионных, «трудных» вопросов истории России, определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;
– соотносить и оценивать исторические события локальной, региональной, общероссийской и мировой истории XX в.;
– обосновывать с опорой на факты, приведенные в учебной и научнопопулярной литературе, собственную точку зрения на основные события истории России Новейшего времени;
– применять приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
– критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества; – изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев на основе комплексного использования энциклопедий, справочников; – объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
– самостоятельно анализировать полученные данные и приходить к конкретным результатам на основе вещественных данных, полученных в результате исследовательских раскопок;
– объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
– давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), проводить временной и пространственный анализ.

Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:

– использовать принципы структурно-функционального, временно́го и пространственного анализа при работе с источниками, интерпретировать и сравнивать содержащуюся в них информацию с целью реконструкции фрагментов исторической действительности, аргументации выводов, вынесения оценочных суждений;
– анализировать и сопоставлять как научные, так и вненаучные версии и оценки исторического прошлого, отличать интерпретации, основанные на фактическом материале, от заведомых искажений, фальсификации;
– устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов на основе анализа исторической ситуации; – определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;
– применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, обстоятельства и цели его создания, позиций авторов и др.), излагать выявленную информацию, раскрывая ее познавательную ценность;
– целенаправленно применять элементы методологических знаний об историческом процессе, начальные историографические умения в познавательной, проектной, учебно-исследовательской деятельности, социальной практике, поликультурном общении, общественных обсуждениях и т.д.;
– знать основные подходы (концепции) в изучении истории; – знакомиться с оценками «трудных» вопросов истории;

– работать с историческими источниками, самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; оценивать различные исторические версии;
– исследовать с помощью исторических источников особенности экономической и политической жизни Российского государства в контексте мировой истории XX в.; –
корректно использовать терминологию исторической науки в ходе выступления, дискуссии и т.д.;
– представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих и/или профессиональных компетенций:
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **156** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **156** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**156**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**156**
в том числе:	
теоретические занятия	156
практические занятия	0
контрольные работы	6
работа над индивидуальными проектами	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**0**
в том числе:	
подготовка сообщений, презентаций, докладов систематизация информации составление сравнительно-сопоставительных и хронологических таблиц	
Промежуточная аттестация в форме экзамена во II семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 05 История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
Введение	1.	Предмет отечественной истории	**2**	1
	2.	История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса.		1
Раздел 1 Древнейшая стадия истории России			**2**	
Тема 1.1. Народы и государства на территории нашей страны в древности.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества.		1
	2	Восточная Европа в середине I тыс. н.э. *Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян.*		1
Раздел 2. От Древней Руси к Российскому государству			**14**	
Тема 2.1. Образование государства Русь	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Предпосылки и особенности формирования государства Русь.		1
	2	*Дискуссии о происхождении Древнерусского государства*		
	3	Социально-экономический строй ранней Руси.		2
	4	Анализ деятельности первых русских князей, их внутренняя и внешняя политика.	2	
	5	Зарождение, специфика и достижения ранней русской культуры	2	
Тема 2.2. Русь в конце X – начале XII в.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Расцвет Русского государства.		1
	2.	Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие. Деятельность Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха.		2
	3	Анализ особенностей древнерусского права: работа с источниками («Русская Правда»,		2

		церковные уставы)		
Тема 2.3. Русь в середине XII – начале XIII в.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель – самостоятельных государств.		1
	2	*Дискуссии о путях и центрах объединения русских земель.*		
Тема 2.4. Русские земли в середине XIII – XIV в.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Русские земли в составе Золотой Орды.		1 2
	2.	Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский.		2
Тема 2.5. Формирование единого Русского государства в XV веке	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Предпосылки объединения русских земель вокруг Московского княжества		1
	2	Завершение объединительного процесса		2
Раздел 3. Россия в XVI–XVII веках: от Великого княжества к Царству Россия в XVI веке			**6**	
Тема 3.1. Социально-экономическое и политическое развитие.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы 1550-х гг. и их значение		1
	2.	*Дискуссия о характере опричнины и ее роли в истории России.*		
	3.	Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в.		1
Тема 3.2. Смута в России ЛР 1	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Смутное время начала XVII в., *дискуссия о его причинах.* Подъем национально-освободительного движения. Народные ополчения. Защитники великой страны		2
	2	Итоги Смутного времени. Ликвидация последствий Смуты. Земский Собор 1613 г.: воцарение Романовых.		2
Тема 3.3. Россия в XVII веке	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Территория и хозяйство России в первой половине XVII в.		1
	2.	Окончательное оформление крепостного права.		2
	3.	Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники.		2

	4.	Основные направления внешней политики России во второй половине XVII в.		2
Раздел 4. Россия в конце XVII – XVIII веке: от Царства к Империи			**8**	
Тема 4.1. Россия в эпоху преобразований Петра I. ЛР 5	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Предпосылки петровских реформ. Особенности абсолютизма в Европе и России. Преобразования Петра I.		2
	2	Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги.		2
	1.	Культура и нравы петровской эпохи. Анализ итогов, последствий и значения петровских преобразований. Приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России		2
Тема 4.2.Россия после Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Фаворитизм.		1
	2	Усиление роли гвардии. Внутренняя и внешняя политика в 1725–1762 гг.		2
Тема 4.8. Россия в 1760–1790-е. Правление Екатерины II	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Политика просвещенного абсолютизма: основные направления, мероприятия, значение.		2
	2.	Россия в европейской и мировой политике во второй половине XVIII в. Русско-турецкие войны и их итоги.		2
Тема 4.9. Россия при Павле I ЛР 8	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Изменение порядка престолонаследия. Ограничение дворянских привилегий. Внешняя политика Павла I.		2
	2.	Век Просвещения. Выявление особенностей культурного пространства Российской империи. Сохранение, преумножение культурных традиций и ценностей многонационального российского государства		2
Раздел 5. Российская Империя в XIX – начале XX века			**18**	
Тема 5.1. Российская империя в первой половине XIX в.	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Россия в начале XIX в.. Социально-экономическое развитие. Император Александр I и		1

		его реформы.		
	2	Россия в международных отношениях начала XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Отечественная война 1812 г. Причины, планы сторон, основные этапы и сражения войны		1
	3	Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники.		2
	4	Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в		2
	5.	Общественное движение в 1830–1850-е гг.		2
	6.	Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, восточный вопрос.		2
Тема 5.2. Российская империя во второй половине XIX в.	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Великие реформы 1860–1870-х гг. Император Александр II и его окружение. Необходимость и предпосылки реформ.		1
	2	Общественные движения второй половины XIX в. *Начало рабочего движения.*		2
	3	Внутренняя политика самодержавия в конце 1870-х – 1890-е гг. Начало царствования Александра III.		2
	4	Внешняя политика России во второй половине XIX в.		2
Раздел 6. Российская империя в начале XX в.			**10**	
Тема 6.1. России на рубеже XIX–XX вв.	**Содержание учебного материала**		3	
	1	Особенности социально-политического развития России на рубеже XIX–XX вв. *Политика модернизации «сверху».*		2
	2	Русско-японская война 1904–1905 гг.: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.		2
	3	Общественное движение в России в начале XX в.		2
	4	Презентация сообщений на тему: «Культура России в начале XX в». Анализ проблемы *русской философии: поиски общественного идеала».*		2
Тема 6.2. Первая российская революция (1905–1907 гг).	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Первая российская революция (1905–1907 гг.): причины, характер, участники,		2

		основные события.		
	2.	Правительственная программа П.А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение.		2
	Контрольная работа по разделам 1-6		**2**	
Раздел 7. Мир и Россия накануне и в годы Первой мировой войны.			**12**	
Тема 7.1. Первая мировая война	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз		
	2	Причины Первой мировой войны.		2
	3	Определение ситуации на Балканах. Характеристика целей войны и планов сторон.		1
	4	Определение и характеристика этапов войны. Оценка Брусиловскогой прорыва.		2
Тема 7.2. Россия в Первой мировой войне	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Вступление России в войну. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте.		2
	2	Нарастание экономического кризиса. «Прогрессивный блок» и его программа		2
Раздел 8. Россия в период революционных потрясений и гражданской войны.			**16**	
Тема 8.1. Великая российская революция 1917 г. От Февраля к Октябрю. «Октябрьская революция»	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. *Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации.*		2
	2	Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Режим двоевластия		2
	3.	Июльский кризис и конец «двоевластия». Корниловский мятеж.		
	4.	Октябрьская революция. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И. Ленин как политический деятель.		
Тема 8.2 Первые революционные преобразования большевиков.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	«Декрет о мире» и заключение Брестского мира. Национализация промышленности.		1

Созыв и разгон Учредительного собрания	2	«Декрет о земле» и принципы наделения крестьян землей		2
	3	Созыв и разгон Учредительного собрания.		2
	4	Первые советские органы власти. Первая Конституция России 1918 г.		2
Тема 8.3. Гражданская война и ее последствия. Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма»	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Террор «красный» и «белый» и его масштабы		2
	1	Оценка политики «военного коммунизма». Работа с понятиями: «продразверстка», «принудительная трудовая повинность», «сокращение роли денежных расчетов», «административное распределение товаров и услуг».		2
	2	Выявление особенностей идеологии и культуры периода Гражданской войны и «военного коммунизма».		2
	3.	*Анализ деятельности Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта.*		
Раздел 9. Межвоенный период (1918-1939 гг.)			**18**	
Тема 9.1. Устройство мира после окончания Первой мировой войны	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Революционная волна после Первой мировой войны.		1
	2	Образование новых национальных государств.		2
	3	Версальско-вашингтонская система		2
	4	Планы послевоенного устройства мира		2
	5	Страны Запада в 1920-е гг.		2
	6	Реакция на «красную угрозу». *Авторитарные режимы*		2
		Экзамен		
Тема 9.2. СССР в 1921-1928 гг.	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Предпосылки и значение образования СССР.		2
	2	Конституция СССР 1924 года		2
	3	Отказ от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (НЭП).		2
	4	Финансовая реформа 1922–1924 гг.		2
Тема 9.3. Советский Союз в 1929-1941 гг.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	«Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования.		2
	2	Форсированная индустриализация. Крупнейшие стройки первых пятилеток		2

	3	Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия.		2
	4	«Раскулачивание». Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя.		2
	5	«Культ личности» Сталина. ГУЛАГ. Массовые репрессии.		2
	6.	Внешняя политика СССР в 20-30 годы.		2
	7	Выявление основных направлений культурной революции в СССР. Выявление роли творческих союзов в пропаганде советской культуры.		2
Тема 9.4. Политическое развитие стран Южной и Восточной Азии	**Содержание учебного материала**		2	
	1	*Революция в Китае*		
	2	*Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг.*		
Тема 9.5. Великая депрессия. Мировой экономический кризис. Преобразования Ф. Рузвельта в США	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Мировой экономический кризис. Причины Великой депрессии.		1
	2	«Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Государственное регулирование экономики.		2
Тема 9.6. Нарастание агрессии в мире.	**Содержание учебного материала**		2	1
	1.	.Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг..		2
	2.	Германский нацизм. Приход нацистов к власти.		2
	3.	«Народный фронт» и Гражданская война в Испании.		2
	4.	Политика «умиротворения» агрессора.		2
	1.	Анализ условий советско-германского договора о ненападении и его последствий. (Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР).		2
	1.	Анализ основных направлений в искусстве: модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм.		2
	2.	Анализ понятий: тоталитаризм и культура, массовая культура. Презентация истории Олимпийского движения.		2
	Контрольная работа по разделам 7-9		2	
Раздел 10. Вторая мировая война			**24**	
Тема 10.1. Начало Второй мировой войны. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон. Нападение Германии на СССР.		2
	2	Первый период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942). Наступление гитлеровских войск.		2
	3	Битва за Москву		

	4.	Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Германское наступление весной–летом 1942 г.		2
	5	Сталинградская битва. Курская битва.		2
	6.	Культурное пространство войны. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны		2
	7.	Человек и война: единство фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!»		2
	8.	Заключительный этап Великой Отечественной войны. Победа СССР в Великой Отечественной войне Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции над фашизмом.		2
Тема 10.2. Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря.		2
	2.	Характеристика движения Сопротивления и коллаборационизма		2
Тема 10.3. Разгром Германии, Японии и их союзников. Итоги Второй мировой войны.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Открытие Второго фронта и наступление союзников.Разгром Германии, Японии и их союзников		1
	2.	Итоги Второй мировой войны. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии		2
	3.	Международные отношения в годы Великой Отечественной войны(обзор). Подготовка резюме по итогам основных международных конференций стран» большой тройки» в годы Второй мировой войны		2
	Контрольная работа по разделу 10		**2**	
Раздел 11. Соревнование социальных систем			**18**	
Тема 11.1. Апогей и кризис советской системы	**Содержание учебного материала**		2	
	1	«Поздний сталинизм» (1945-1953 гг.) Влияние последствий войны на советскую систему и общество.		2
	2	«Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х гг. XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» Сталина		2
	1.	Характеристика к*ультурного пространства и повседневной жизни советского общества (середина 1950-х – первая половина 1960-х гг.)*		2
Тема 11.2. Холодная война	**Содержание учебного материала**		2	

	1	Причины «холодной войны». Начало «холодной войны». План Маршалла Гонка вооружений. Берлинский и Карибский кризисы.		2
	2	«Разрядка». Причины «разрядки». Визиты Р. Никсона в КНР и СССР. Договор ОСВ-1 и об ограничении ПРО.		2
Тема 11.3. Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	*Гражданская война в Китае.* Образование КНР		1
	2	Война в Корее.		2
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	Подготовить сообщения на тему: *«Национально-освободительные и коммунистические движения в Юго-Восточной Азии».*			
Тема 11.4. Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы XX века	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Возникновение Европейского экономического сообщества		2
	2	Проблема прав человека. «Бурные шестидесятые». Движение за гражданские права в США. Политика Р. Рейгана		2
Тема 11.5. Апогей и кризис советской системы. 1960-е – 1991 гг.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг. *Десталинизация и ресталинизация.* Социально-экономические реформы 1960-х гг.		1
	2	Политика «перестройки» (1985-1991 гг.) М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы.		2
	3.	Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР.		2
	4.	Августовский политический кризис 1991 г.		2
	5.	Распад СССР и создание СНГ.		2
	6.	Характеристика к*ультурного пространства и повседневной жизни советского общества (середина 1960-х – начале 1990-х гг.)*		2
Тема 11.6. Достижения и кризисы социалистического мира	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Волнения в ГДР в 1953, в Польше и Венгрии в 1956 г.		1
	2	«Пражская весна» 1968 г.		2
Тема 11.7. Страны Азии и Африки и Латинской Америки во второй половине XX века	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Страны Азии и Африки в 1940–1990-е гг.		2
	2	Крушение колониальной системы и ее последствия		2

	3.	Характеристика арабских стран. Анализ причин и последствий возникновения государства Израиль		2
Тема 11.8 Становление новой России (1992-1999 гг.)	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Внутренняя политика новой России (1992-1999 гг.)		2
	2	Внешняя политика новой России (1992-1999 гг.)		2
Раздел 12. Современный мир			**8**	
Тема 12.1 . Мировое сообщество конца XX – начала XXI вв.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Глобализация конца XX – начала XXI вв. Информационная революция, Интернет.		2
	2	Международный терроризм.		2
	3.	Характеристика и анализ «Цветных революций»		2
Тема 12.2. .Россия в 2000-е гг. вызовы времени и задачи модернизации	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Политические и экономические приоритеты. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000-е годы.		2
	2	Основные принципы и направления государственной социальной политики.		2
		ВСЕГО	**156**	
		Выполнение индивидуальных проектов	**2**	
		Промежуточная аттестация в форме экзамена		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование:

-интерактивная доска (проецирующий экран);

-проектор;

-компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в Интернет;

-акустическая система.

-Учебная, методическая, справочная литература.

- словари, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, контрольные вопросы др.;

- Комплект учебно-наглядных пособий.

Программное обеспечение общего назначения (операционная система, офисный пакет, антивирус).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основная литература

1. Артёмов В.В. История: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.В. Артёмов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 448 с.
2. Самыгин С.И. История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. – М.: КноРус, 2021. – 306 с. (Среднее профессиональное образование).

Дополнительная литература

1. Кириллов В.В. История России: учебник для СПО / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 502 с. — (Серия: Профессиональное образование).

Интернет-ресурсы

http://znanium.com/ (Электронно-библиотечная система Znanium.com).
https://interneturok.ru/ (Образовательный портал InternetUrok.ru).

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые,

туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Обучающийся на углубленном уровне научится: – владеть системными историческими знаниями, служащими основой для понимания места и роли России в мировой истории, соотнесения (синхронизации) событий и процессов всемирной, национальной и региональной/локальной истории; – характеризовать особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; – определять исторические предпосылки, условия, место и время создания исторических документов; – использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации в Интернете, на телевидении, в других СМИ, ее систематизации и представления в различных знаковых системах; – определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами); – различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; – находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени; – презентовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков; – раскрывать сущность дискуссионных, «трудных» вопросов истории России, определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии; – соотносить и оценивать исторические события локальной, региональной, общероссийской и мировой истории XX в.; – обосновывать с опорой на факты, приведенные в учебной и научнопопулярной литературе, собственную точку зрения на основные события истории России Новейшего времени; – применять приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации, ее систематизации и представления в различных знаковых системах; – критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества; – изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев на основе комплексного	Накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы Накопительная оценка за работу на практических занятиях. Оценка за экзамен.

использования энциклопедий, справочников; – объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории; – самостоятельно анализировать полученные данные и приходить к конкретным результатам на основе вещественных данных, полученных в результате исследовательских раскопок; – объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории; – давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), проводить временной и пространственный анализ. **Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:** – использовать принципы структурно-функционального, временно́го и пространственного анализа при работе с источниками, интерпретировать и сравнивать содержащуюся в них информацию с целью реконструкции фрагментов исторической действительности, аргументации выводов, вынесения оценочных суждений; – анализировать и сопоставлять как научные, так и вненаучные версии и оценки исторического прошлого, отличать интерпретации, основанные на фактическом материале, от заведомых искажений, фальсификации; – устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов на основе анализа исторической ситуации; – определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии; – применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, обстоятельства и цели его создания, позиций авторов и др.), излагать выявленную информацию, раскрывая ее познавательную ценность; – целенаправленно применять элементы методологических знаний об историческом процессе, начальные историографические умения в познавательной, проектной, учебно-исследовательской деятельности, социальной практике, поликультурном общении, общественных обсуждениях и т.д.; – знать основные подходы (концепции) в изучении истории; – знакомиться с оценками «трудных» вопросов истории; – работать с историческими источниками, самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; оценивать различные исторические версии; – исследовать с помощью исторических источников особенности экономической и политической жизни Российского государства в контексте мировой истории XX	

в.; – корректно использовать терминологию исторической науки в ходе выступления, дискуссии и т.д.; – представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности	

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка выполнения самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	

Формируемые компетенции (профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования	Защита индивидуального проекта

Критерии оценок

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, устанавливает причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, корректно использует терминологию исторической науки в ходе выступления, дискуссии. Целенаправленно применяет элементы методологических знаний об историческом процессе. Самостоятельно выполняет задания практической работы, не нуждается в помощи преподавателя.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, устанавливает причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении самостоятельной практической работы преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.

«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

Критерии оценивания КИМ

Оценка	**% выполнения тестовых заданий**
Отметка «5»	91-100
Отметка «4»	71-90
Отметка «3»	50-70
Отметка «2»	Менее 50

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
общеобразовательного цикла

ОУД. 06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура», действующих ФГОС СОО и специфики программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

РАЗРАБОТЧИК:

Тихонов В.А., преподаватель высшей квалификационной категории

П(Ц)К педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**7**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**13**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**16**
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	**19**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 06 Физическая культура

1.1.Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 06 Физическая культура является частью ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу по выбору из обязательных предметных областей.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **ЛИЧНОСТНЫХ**:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально - оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в тома числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

• **МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:**

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• **ПРЕДМЕТНЫХ**:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
-владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
-владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» на уровне среднего общего образования **обучающийся на базовом уровне научится:**

– определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

– знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

– знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленности;

– характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития;

– характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения;

– составлять и выполнять индивидуально ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры;

– выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания;

– выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– практически использовать приемы самомассажа и релаксации;

– практически использовать приемы защиты и самообороны;

– составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности;

– определять уровни индивидуального физического развития и развития физических качеств;

– проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями;

– владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– *самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга;*

– *выполнять требования физической и спортивной подготовки, определяемые вступительными экзаменами в профильные учреждения профессионального образования;*

– *проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга;*

– *выполнять технические приемы и тактические действия национальных видов спорта;*

– *выполнять нормативные требования испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);*

– *осуществлять судейство в избранном виде спорта;*

– *составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.*

В результате освоения дисциплины студент должен освоить аспекты **общих и/или профессиональных компетенций:**

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 118 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
практические занятия	108
теоретические занятия	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 06 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и теоретические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретико-практические основы физической культуры		**8**	
Тема 1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовки студента.	**Содержание учебного материала**:	4	
	1. Физическое воспитание как процесс. Самовоспитание, самообразование		1
	2. Ценности физической культуры		1
	3. Физическое развитие. Психофизическое и ППФП		1
	4. Физическая культура как учебная дисциплина в СПО. Средства ФК		1
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни	**Содержание учебного материала**:	2	
	1. Здоровье человека как ценность и факторы его определяющие.		1
	2.Здоровый образ жизни и его взаимосвязь с общей культурой индивида. Составляющие здорового образа жизни, критерии эффективности здорового образа жизни.		1
Тема 1.3 Социально-биологические основы физической культуры и спорта	**Содержание учебного материала**:	2	
	1 Физиологическая система человека.		1
	2 Значение физической культуры в развитие человека.		1
Раздел 2. Методико-практический раздел		**6**	
Тема 2.1 Организационно-методическое занятие со студентами	**Содержание учебного материала:**		
	1. Методика овладения жизненно-важными умениями и навыками в ходьбе		2
	2. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня.		2
	Практические занятия:	2	
	Развитие двигательных качеств средствами физической культуры.		2
Тема 2.2 Методика повышения функциональных возможностей организма в беговых упражнениях.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Бег короткие дистанции средние дистанции.		
	Практические занятия:	2	
	1. Комплексы упражнений по развитию двигательных качеств		2
Тема 2.3 Методика адаптации организма в условиях водной среды.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Методика выполнении упражнений на суше		2
	2. Методика выполнения упражнений на воде		2

	Практические занятия:		2	
	1.	Внеаудиторная самостоятельная работа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП		2
Раздел 3. Учебно-тренировочный			**98**	
Тема 3.1 бег на короткие дистанции	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Старт стартовый разгон бег по прямой финиширование.		2
	2.	Внеаудиторная самостоятельная работа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП		2
	Практические занятия:		4	
	1.	Использование средств физической культуры в комплексах разминки.		
Тема 3.2 Обучение основным элементам техники бегового шага.	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Работа рук в беге		2
	2.	Специально беговые упражнения		2
	Практические занятия:		2	
	1.	Показатели результатов состояния физических качеств.		2
Тема 3.3Обучение техники бега по прямой дистанции	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Стартовый разгон финиширование		2
	2.	Бег с преодолением препятствий.		2
	Практические занятия:		4	
	1.	Средства общей специальной физической подготовки в беговых видах.	2	2
Тема 3.4 Обучение техники бега по виражу дорожки	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Работа рук и ног в беге по виражу		
	2.	Тактика бега		
	Практические занятия:			
	1	Средства специальной подготовки в беговых видах	2	
Тема 3.5 Основы техники прыжка в длину.	**Содержание учебного материала:**			
	1.	Техника разбега, отталкивания, приземлении в прыжках.		2
	Практические занятия:		4	
	1.	Прыжки с места с разбега		2
Тема 3.6Техника отталкивания в прыжках.	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Отталкивание с места, с трех шагов, с разбега.		2

	Практические занятия:	4	
	1. Специальные подготовительные упражнения прыгуна.		
Тема 3.7 Основы техники полета и приземления в прыжках.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Техника безопасного приземления в прыжках.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Техника распределения силовых возможностей в прыжках.		
Тема 3.8 Основы техники спортивной ходьбы.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Ходьба с различной скоростью, изменение направления.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Освоение техники шага в спортивной ходьбе.		2
Тема 3.9 Основы техники скользящего шага в лыжной подготовке.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Способы скользящего шага.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Передвижение скользящим шагом.		2
Тема 3.10 Основы техники одновременно одношажного хода.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Техника выполнение одновременных ходов.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Передвижения одновременно одношажными ходами.		2
Тема 3.11 Основы техники конькового хода.	**Содержание учебного материала:**		
	1. Техника полу конькового и конькового лыжного хода.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Передвижение коньковым ходом в лыжной подготовке.		2
Тема 3.12 Спуски и подъемы в лыжной подготовке.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Техника спусков и подъемов в лыжной подготовке.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Спуски в различных стойках и подъемы различными способами.		2
Тема 3.13 Стойки и перемещения в волейболе.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Низкая, средняя, высокая стойка в волейболе.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Перемещения в волейболе различными способами.		2
Тема 3.14 Основы верхней передачи мяча в	**Содержание учебного материала**:		
	1. Техника верхней передачи мяча в волейболе.		2

волейболе	**Практические занятия:**	4	
	1. Освоение техники передачи мяча различными способами в волейболе		2
Тема 3.15 Основы приема и передачи двумя с низу в волейболе.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Техника нижней передачи мяча в волейболе.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Освоение техники передачи мяча различными способами.		2
Тема 3.16 Подачи мяча в волейболе.	**Содержание учебного материала:**		
	1. Техника способов подач мяча в волейболе.		
	Практические занятия:	4	
	1. Освоение техники подачи мяча различными способами.		2
Тема 3.17 Перемещения и остановки игрока в баскетболе.	**Содержание учебного материала:**		
	1. Техника перемещений в различных стойках.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Освоение техники перемещения различными способами.		2
Тема 3.18 Прием и передача мяча в баскетболе.	**Содержание учебного материала**:		
	1. Техника передачи мяча на месте и в движении в баскетболе.		2
	Практические занятия:	4	
	1. Внеаудиторная самостоятельная работа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП		2
Тема 3.19 Техника перемещений и остановок игрока в баскетболе	**Содержание учебного материала**:		
	1. Техника остановок мяча в баскетболе		2
	Практические занятия:	4	
	1. Прием и передача мяча на месте в движении		2
Тема 3.20 Обучение техники ловли и передачи мяча в баскетболе	**Содержание учебного материала**:		
	1. Передача мяча двумя руками одной		2
	Практические занятия:	4	
	1. Основы верхней передачи мяча в баскетболе в движении		2
Тема 3.21 Ведение мяча в баскетболе левой, правой рукой	**Содержание учебного материала**:		
	1. Ведение мяча на месте		2
	Практические занятия:	4	
	1. Ведение мяча на месте в движении		2
Тема 3.22 Обучение	**Содержание учебного материала**:		

техники штрафных бросков мяча в баскетболе	1.	Броски мяча с места		2
	Практические занятия:		4	
	1.	Броски мяча в движении		2
Тема 3.23 Обучение техники переката в гимнастике	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Кувырки вперед		2
	Практические занятия:		4	
	1.	Основы техники акробатических упражнений кувырки назад		2
Тема 3.24 Основы верхней передачи мяча в волейболе.	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Техника верхней передачи мяча в волейболе.		2
	Практические занятия:		4	
	1.	Освоение техники передачи мяча различными способами в волейболе		2
Тема 3.25 Ведение мяча в баскетболе левой, правой рукой	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Ведение мяча на месте		2
	Практические занятия:		4	
	1.	Ведение мяча на месте в движении		2
Раздел 4. Контрольно-оценочный.			**5**	
Тема 4.1 Мониторинг двигательных качеств.	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Показатель скоростно- силовых качеств		2
	Практические занятия:		2	
	1.	Измерение показателей двигательных качеств.		2
Тема 4.2 Контроль отдельных элементов техники в различных видах спорта	**Содержание учебного материала**:			
	1.	Техника прыжков с места бег по прямой. Дифференцированный зачёт.		2
	Практические занятия:		2	
	1.	Выполнение контрольных заданий.		2
		Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**2**	
	ВСЕГО		**118**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие: спортивного зала (игровые площадки для игры в волейбол, баскетбол); лыжной базы (лыжный инвентарь); спортивного городка (беговая дорожка для кроссового бега, бега на короткие дистанции, сектор для прыжков, площадка с нестандартным оборудованием).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Григорович Е.С. Физическая культура: учеб.пособие / под ред. Е. С. Григорович, В. А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: Высшая школа, 2021. – 350 с.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение,

опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
-обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
-дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ruдля слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению спортивным залом на первом этаже:

- гимнастическая стенка;
- скакалки;
- степ - платформы;
- гимнастические палки;
- медицинбол.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
личностные: - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; - сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья; - приобретение личного опыта творческого использования профессионально - оздоровительных средств и методов двигательной активности; - формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в тома числе профессиональной, практике; - готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры; - способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры; - способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности; - формирование навыков сотрудничества со	Оценка выполнения контрольных заданий; Оценка выполнения нормативов Выполнение нормативов. Оценка результатов обучения в итоговом контроле Оценка выполнения самостоятельных работ в виде рефератов, докладов, сообщений. ; - Оценка выполнения самостоятельных работ на технику выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета

сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной; - готовность к служению Отечеству, его защите; ***2) метапредметные:*** - способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности; - освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников; - формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;	- Оценка выполнения самостоятельных работ на технику выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета -- Мониторинг двигательных качеств Оценка выполнения самостоятельных работ в виде рефератов, докладов, сообщений Оценка выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета

3) предметные: - умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; -владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; -владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).	- Оценка выполнения работа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП - Оценка выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета Оценка выполнения нормативов. Оценка выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета - Мониторинг двигательных качеств
Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной, подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			1курс (**основная**)			1 курс (**подготовительная)***		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	15.5	14.5	14.0	16.0	15.0	14.7
		Д	18.5	17.5	16.7	19.0	18.0	17.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.20	2.10	2.00	2.50	2.30	2.20
3	Бег 1000 м (мин. сек)	Ю	4.20	4.00	3.50	4.50	4.40	4.20
4	Бег 2000 м (мин. сек)	Д	14.00	12.00	11.00	14.40	14.20	14.00
5	Бег 3000 м (мин. сек)	Ю	16.30	14.50	13.00	18.00	17.30	16.30
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	195	210	230	180	190	195
		Д	135	145	165	120	130	135
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	370	400	410	350	360	370
		Д	280	300	320	260	270	280
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	23	25	30	20	25	30
		Д	15	17	20	10	13	15
9	Подтягивание на перекладине (кол. раз) На низкой перекладине	Ю Д	5 10	7 15	9 20	3 8	4 9	5 10
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю Д	50 45	65 55	80 70	40 35	55 45	65 55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю Д	35 15	40 20	45 25	30 10	35 12	40 15
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю Д	31.0 25.0	30.0 22.0	29.0 20.0	37.0 28.00	35.00 26.30	32.0 25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю Д	5 5	7 7	9 9	4 4	6 5	8 6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю Д	4 2	6 4	8 6	4 2	6 4	8 6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдают по показаниям врача

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД 04. Математика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень подготовки: базовый

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины Математика, ФГОС СОО и специфики ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Вахитова Г.Р., преподаватель высшей квалификационной категории

Улитина Ю.В., к.п.н., преподаватель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 22
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ
ОУД.04 Математика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу по выбору из обязательных предметных областей

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира.

предметных:

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

– сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

– сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач;

– для слепых и слабовидящих обучающихся: овладение правилами записи математических формул и специальных знаков рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля; овладение тактильно-осязательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений геометрических фигур и другое; наличие умения выполнять геометрические построения с помощью циркуля и линейки, читать рельефные графики элементарных функций на координатной плоскости, применять специальные приспособления для рельефного черчения ("Драфтсмен", "Школьник"); овладение основным функционалом программы невизуального доступа к информации на экране персонального компьютера, умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися;

– 10) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: овладение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений; наличие умения использовать персональные средства доступа.

В результате изучения учебного предмета «Математика» на уровне среднего общего образования **обучающийся на базовом уровне научится:**

– использовать числовые множества на координатной прямой для описания реальных процессов и явлений;

– проводить логические рассуждения в ситуациях повседневной жизни;

– выполнять вычисления при решении задач практического характера;

– выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств;

– соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями;

– использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни;

– составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач;

– определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.);

– интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;

– пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах;

– соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.);

– использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса;

– оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни;

– читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

– решать несложные практические задачи, возникающие в ситуациях повседневной жизни;

– соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями;

– использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания;

– соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера;

– соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера;

– оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять

– количество вершин, ребер и граней полученных многогранников;

– оперировать на базовом уровне понятием декартовы координаты в пространстве;

– находить координаты вершин куба и прямоугольного параллелепипеда.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений;

– проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;

– выполнять действия с числовыми данными при решении задач практического характера и задач из различных областей знаний, используя при необходимости справочные материалы и вычислительные устройства;

– оценивать, сравнивать и использовать при решении практических задач числовые значения реальных величин, конкретные числовые характеристики объектов окружающего мира;

– составлять и решать уравнения, системы уравнений и неравенства при решении задач других учебных предметов;

– использовать уравнения и неравенства для построения и исследования простейших математических моделей реальных ситуаций или прикладных задач;

– уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат, оценивать его правдоподобие в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

– определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, период и т.п.);

– интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;

– определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);

– решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик реальных процессов, нахождением наибольших и наименьших значений, скорости и ускорения и т.п.;

– вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни;

– выбирать подходящие методы представления и обработки данных;

– уметь решать несложные задачи на применение закона больших чисел в социологии, страховании, здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях;

– использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из других областей знаний;

– оперировать понятиями декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные векторы;

– находить расстояние между двумя точками, сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам;

– задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;

– решать простейшие задачи введением векторного базиса.

В результате освоения дисциплины студент должен освоить аспекты **общих и/или профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**156**
в том числе:	
- практические занятия;	72
- контрольные работы.	10
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
1 семестр			**60**	
Раздел 1. Развитие понятия о числе			**8**	
Тема 1.1. Целые и рациональные числа.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Целые и рациональные числа.		2
	2.	Операции над целыми и рациональными числами.		2
	3.	*Теоремы о приближении действительных чисел рациональными.*		1
	Практическое занятие Действия над целыми и рациональными числами. Преобразование дробных и десятичных выражений		1	
Тема 1.2. Действительные числа. Приближенные вычисления.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Действительные числа.		2
	2.	Приближенные вычисления.		2
	3.	Приближенное значение величины и погрешности приближений.		2
	Практическое занятие Решение задач на вычисление приближенного значения величины и погрешности приближений		1	
Тема 1.3. Комплексные числа.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Комплексные числа.		2
	2.	Действия над комплексными числами.		2
	Практические занятия Выполнение операций над комплексными числами.		1	
Тема 1.4. Элементы логики	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Множество		2
	2.	Способы задания множеств. Подмножество.		3
	3.	Операции над множествами.		3
	4.	Круги Эйлера.		3
	5.	Конечные и бесконечные, счетные и несчетные множества.		2
	6.	Понятие высказывания		2
	7.	Операции над высказываниями		2

	8.	*Алгебра высказываний.*		1
	9.	Законы логики.		2
	10.	Обоснования и доказательство в математике.		2
	11.	Теоремы		2
	12.	Виды математических утверждений.		2
	13.	*Математическая индукция. Виды доказательств.*		1
	Практические занятия Освоение различных способов задания множеств Выполнение операций над множествами Применение аппарата теории множеств для решения задач *Основные логические правила.* Решение логических задач с использованием кругов Эйлера. Умозаключения. *Алгоритм Евклида.* *Множества на координатной плоскости.*		1	
Раздел 2. Основы тригонометрии			**32**	
Тема 2.1. Основные тригонометрические тождества. Преобразование тригонометрических выражений.	**Содержание учебного материала**		4	2
	1.	Радианная мера угла.		1
	2.	Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.		2
	3.	Основные тригонометрические тождества.		2
	4.	Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов.		2
	5.	Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла.		2
	6.	Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму.		3
	Практические занятия Преобразования простейших тригонометрических выражений. Формулы сложения тригонометрических функций. Формулы приведения Формулы двойного аргумента. Формулы половинного угла.		4	
Тема 2.2. Тригонометрические функции. Графики	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Функция синус и ее график.		2
	2.	Функция косинус и ее график.		2
	3.	Функция тангенс и ее график.		2
	4.	Функция котангенс и ее график.		2

тригонометрических функций.	**Практические занятия** Построение графиков тригонометрических функций.		2	
Тема 2.3. Основные свойства функций. Исследование свойств тригонометрических функций.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Область определения функции, область значений функции.		1
	2.	Четные и нечетные функции.		2
	3.	Возрастание, убывание функции. Экстремумы.		2
	4.	Схема исследования функции.		3
	5.	Сложные функции.		2
	Практические занятия Исследование тригонометрических функций Определение промежутков возрастания, убывания функции Определение четности, нечетности функции Определение наибольшего, наименьшего значения функции. Определение точек экстремума функции Определение функций по свойствам и графикам		4	
Тема 2.4. Обратные тригонометрические функции.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Арксинус. Арккосинус.		2
	2.	Арктангенс. Арккотангенс.		2
	3.	Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики.		2
	Практические занятия Использование таблицы значений тригонометрических функций для вычисления арксинуса, арккосинуса. Использование таблицы значений тригонометрических функций для вычисления арктангенса.		2	
Тема 2.5. Тригонометрические уравнения.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Простейшие тригонометрические уравнения вида: cost = a, sint = a, tgt = a, ctgt = a.		2
	2.	Способы решения тригонометрических уравнений.		2
	3.	Метод замены переменной.		3
	4.	Метод сведения к квадратному уравнению.		3
	Практические занятия Решение простейших тригонометрических уравнений. Решение тригонометрических уравнений различными методами. Простейшие системы тригонометрических уравнений.		2	
	Содержание учебного материала		2	
	1.	Простейшие тригонометрические неравенства		2

Тема 2.6. Тригонометрические неравенства.	2.	Методы решения тригонометрических неравенств.		3
	Практические занятия Решение простейших тригонометрических неравенств Решение тригонометрических неравенств различными методами		2	
	Контрольная работа по разделу «Основы тригонометрии»		2	
Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве.			**12**	
Тема 3.2. Введение в стереометрию. Аксиомы стереометрии.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Основные фигуры стереометрии		2
	2.	Аксиомы стереометрии.		2
	3.	Способы построения плоскости.		2
Тема 3.3. Параллельность в пространстве	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Параллельные прямые в пространстве		2
	2.	Параллельность прямой и плоскости. Признаки параллельности прямой и плоскости.		2
	3.	Параллельность плоскостей. Признак параллельности плоскостей. Свойства параллельных плоскостей.		3
	Практические занятия Применение признаков параллельности прямой и плоскости, плоскостей при решении задач		2	
Тема 3.4. Перпендикулярность в пространстве.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Перпендикулярные прямые в пространстве.		2
	2.	Перпендикулярность прямой и плоскости.		2
	3.	Признак перпендикулярных прямой и плоскости.		2
	4.	Свойства перпендикулярности прямой и плоскости.		3
	5.	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах.		2
	6.	Перпендикулярность двух плоскостей.		3
	7.	Признак перпендикулярности плоскостей.		2
	8.	Скрещивающиеся прямые. Расстояние между скрещивающимися прямыми.		2
	Практические занятия Построение перпендикулярных прямой и плоскости. Применение свойств и признака перпендикулярности прямой и плоскости при решении задач. *Методы нахождения расстояний между скрещивающимися прямыми.*		2	
Раздел 4 Корни, степени и логарифмы			**20**	
	Содержание учебного материала		2	
	1.	Корень n-ой степени.		2

Тема 4.1. Корни, иррациональные уравнения.	2.	Свойства корня n-ой степени.		2
	3.	Иррациональные уравнения.		2
	4.	Методы решения иррациональных уравнений.		3
	Практические занятия Решение иррациональных уравнений. Преобразование простейших иррациональных выражений Преобразование иррациональных выражений Преобразование иррациональных выражений повышенного уровня Решение систем иррациональных уравнений.		2	
Тема 4.2. Степени, показательные уравнения.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Степени с рациональными показателями, их свойства.		2
	2.	Степени с действительными показателями, их свойства.		2
	3.	Показательная функция и ее свойства.		2
	4.	Степенная функция, свойства и график.		2
	5.	Трансцендентная функция. Применение показательной функции.		2
	6.	Показательные уравнения.		2
	7.	Способы решения показательных уравнений. Метод замены переменной.		2
	8.	Показательные неравенства.		2
	9.	Способы решения показательных неравенств.		3
	Практические занятия Преобразование простейших степенных выражений. Преобразование степенных выражений. Преобразование выражений, содержащих степени с рациональным показателем. Решение показательных уравнений различными способами. Решение показательных неравенств различными способами. Системы показательных уравнений. Системы показательных неравенств.		2	
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена				
2 семестр			**96**	
Тема 4.3. Логарифмы.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Понятие логарифма. Свойства логарифмов.		2
	2.	Десятичный логарифм.		2
	3.	Число е. Натуральный логарифм.		1
	4.	Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.		2

	5.	Логарифмическая функция. Свойства логарифмической функции.		2
	6.	Логарифмические уравнения.		3
	7.	Методы решения логарифмических уравнений.		2
	8.	Логарифмические неравенства.		3
	9.	Методы решения логарифмических неравенств.		3
	Практические занятия Преобразование выражений, содержащих логарифмы. Решение логарифмических уравнений различными способами. Решение логарифмических неравенств различными способами. Системы логарифмических уравнений. Системы логарифмических неравенств.		4	
	Контрольная работа по разделу «Корни, степени и логарифмы».		2	
Раздел 5. Начала математического анализа			**30**	
Тема 5.1. Последовательности. Способы задания. Понятие о пределе последовательности	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей.		2
	2.	Понятие о пределе последовательности		2
	3.	*Понятие предела функции в бесконечности. Асимптоты графика функции.*		1
	4.	Существование предела монотонной ограниченной последовательности.		2
	5.	Суммирование последовательностей.		2
	6.	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.		3
	7.	Непрерывность функции.		2
	8.	*Свойства непрерывных функций. Теорема Вейерштрасса.*		1
	Практические занятия Нахождение пределов последовательностей Нахождение суммы убывающей геометрической прогрессии		2	
Тема 5.2. Понятие о производной.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Понятие о непрерывности функции		1
	2.	Производная. Понятие о производной функции		2
	3.	Производные основных элементарных функций.		2
	Практические занятия Нахождение производных элементарных функций по определению		2	
	Содержание учебного материала		2	
	1.	Правила дифференцирования.		2

Тема 5.3.Правила дифференцирования.	2.	Геометрический и физический смысл производной.		2
	3.	Касательная к графику функции.		1
	4.	Уравнение касательной к графику функции.		2
	5.	Производные суммы, разности, произведения, частного.		3
	Практические занятия Нахождение производной с помощью правил дифференцирования. Составление уравнений касательной к графику функции. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. *Применение производной в физике*.		4	
Тема 5.4.Применение производной к исследованию функций.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Применение производной к исследованию функций и построению графиков.		2
	2.	Производные обратной функции и композиции функции.		2
	3.	Возрастание, убывание функции.		3
	4.	Критические точки функции. Точки максимума и минимума. Экстремумы.		2
	5.	Наибольшее и наименьшее значения функции.		2
	6.	Алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значений функции.		2
	7.	Схема исследования функции.		1
	Практические занятия Нахождение наибольшего и наименьшего значений функции. Исследование функций. *Построение графиков функций с помощью производных*. *Применение производной при решении задач.* *Нахождение экстремумов функций нескольких переменных.*		2	
Тема 5.5.Понятие о первообразной.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Определение первообразной.		2
	2.	Основные свойства первообразной.		2
	3.	Неопределенный интеграл.		2
	4.	Первообразные элементарных функций.		2
	5.	Три правила нахождения первообразной.		2
	Практические занятия Нахождение первообразных функции		4	
Тема 5.6. Площадь криволинейной	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Криволинейная трапеция.		3
	2.	Формула площади криволинейной трапеции.		2

трапеции. Интеграл.	3.	Понятие интеграла. Свойства интегралов.		2
	4.	Формула Ньютона – Лейбница. Определенный интеграл.		
	Практические занятия Площадь криволинейной трапеции. Составление таблицы интегралов. Решение задач с использованием интегралов *Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью интеграла*.		2	
	Контрольная работа по разделу «Начала математического анализа».		2	
Раздел 6. Координаты и векторы.			**10**	
Тема 6.1.Декартовы координаты и векторы в пространстве.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве.		1
	2.	Формула расстояния между двумя точками.		1
	3.	Координаты середины отрезка.		1
	4.	Уравнения сферы, плоскости и прямой.		2
	5.	Угол между скрещивающимися прямыми.		2
	6.	Угол между прямой и плоскостью.		2
	7.	Угол между плоскостями.		2
	Практические занятия Нахождение угла между скрещивающимися прямыми, прямой и плоскостью, плоскостями.		2	
Тема 6.2.Векторы и действия над векторами в пространстве.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов.		1
	2.	Сложение векторов.		1
	3.	Умножение вектора на число		2
	4.	Разложение вектора по направлениям. Проекция вектора на ось.		2
	5.	Угол между двумя векторами.		2
	6.	*Скалярное произведение векторов.*		1
	Практические занятия Выполнение операций над векторами Нахождение угла между векторами *Решение задач и доказательство теорем с помощью векторов и методом координат.*		2	
Раздел 7. Многогранники.			**10**	
Тема 7.1. Двугранный угол	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Двугранный угол		2

	2.	*Трехгранный и многогранный угол.*		1
	3.	Многогранники. Виды многогранников.		2
	4.	*Развертки многогранника.*		1
	Практические занятия Правильные многогранники. *Двойственность правильных многогранников.*		1	
Тема 7.2.Призма.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Призма.		2
	2.	Прямая и наклонная призма.		2
	3.	Правильная призма.		2
	4.	Построение сечений призмы		2
	Практические занятия Построение сечений призмы Решение задач построение и нахождение элементов призмы. *Перпендикулярное сечение призмы.*		1	
Тема 7.3.Параллелепипед.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Параллелепипед.		2
	2.	Куб.		1
	Практические занятия Построение сечений параллелепипеда и куба. Решение задач построение и нахождение элементов параллелепипеда.		1	
Тема 7.4. Пирамида.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Пирамида.		1
	2.	Правильная пирамида.		2
	3.	Усеченная пирамида.		2
	4.	Тетраэдр.		2
	5.	*Виды тетраэдров.*		1
	6.	*Теорема Менелая для тетраэдра*.		1
	Практические занятия Построение сечений пирамиды Решение задач построение и нахождение элементов пирамиды. *Достраивание тетраэдра до параллелепипеда.* *Вывод формул объемов прямоугольного параллелепипеда, призмы и пирамиды.*		2	
Раздел 8. Тела вращения			**12**	

Тема 8.1.Цилиндр	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Цилиндр.		1
	2.	Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка.		2
	3.	Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.		2
	4.	*Развертка цилиндра*		1
	Практические занятия Решение задач построение и нахождение элементов цилиндра.		2	
Тема 8.2. Конус.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Конус. Усеченный конус.		1
	2.	Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка.		2
	3.	Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.		2
	4.	*Развертка конуса.*		1
	Практические занятия Решение задач построение и нахождение элементов конуса.		2	
Тема 8.3. Шар и сфера.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Шар и сфера.		1
	2.	Сечения шара и сферы.		3
	3.	Касательная плоскость к сфере.		2
	4.	Уравнение сферы в пространстве.		2
	Практические занятия Решение задач построение и нахождение элементов шара.		2	
Раздел 9. Объемы и поверхности тел вращения			**10**	
Тема 9.1. Объемы многогранников.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Понятие объема.		1
	2.	Свойства объема.		1
	3.	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем наклонного параллелепипеда.		1
	4.	Объем призмы.		2
	5.	Объем пирамиды.		2
	Практические занятия Вычисление объема параллелепипеда. Вычисление объема призмы. Вычисление объема пирамиды.		2	
	Содержание учебного материала		2	

Тема 9.2. Объемы и поверхности тел вращения.	1.	Объем цилиндра.		2
	2.	Объем конуса.		2
	3.	Общая формула для вычисления объемов тел вращения.		3
	4.	Объем шара, шарового сегмента и сектора.		2
	5.	Площадь боковой поверхности цилиндра.		1
	6.	Площадь боковой поверхности конуса.		2
	7.	Площадь сферы.		3
	Практические занятия Вычисление объема тел вращения.		2	
	Контрольная работа по разделам: «Многогранники», «Тела вращения и Объемы и поверхности тел вращения».		2	
Раздел 10. Элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики.			**12**	
Тема 10.1. Основные понятия комбинаторики.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	Перестановки. Сочетания. Размещения.		2
	2.	Формула бинома Ньютона.		2
	3.	Свойства биноминальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.		2
	Практические занятия Решение задач на перебор вариантов. Решение задач на число перестановок, сочетаний, размещений.		1	
Тема 10.2. Понятие вероятности.	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Событие, вероятность события.		1
	2.	Сложение и умножение вероятностей.		2
	3.	Формула полной вероятности		1
	4.	Формула Бернулли		2
	5.	*Вероятностное пространство. Аксиомы теории вероятностей*.		1
	6.	Формула Байеса.		2
	7.	Независимость событий.		1
	8.	Дискретная случайная величина, закон ее распределения.		2
	9.	Числовые характеристики дискретной случайной величины.		2
	10.	Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана)		2
	11.	*Непрерывные случайные величины. Понятие о плотности вероятности. Равномерное распределение.*		1

	Практические занятия *Решение задач на определение частоты и вероятности событий.* Решение задач на классическое определение вероятности Решение задач на сложение и умножение вероятностей Решение практических задач с применением вероятностных методов. Нахождение числовых характеристик дискретной случайной величины Решение задач на вычисление вероятностей независимых событий, применение формулы сложения вероятностей. Правило сложения и умножения вероятностей. Вычисление полной вероятности события. Теорема Бернулли. *Распределение Пуассона и его применение*.	4	
	Контрольная работа по разделам: «Элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики»	2	
	Экзамен		
	Всего:	**156**	

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы общеобразовательной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Магнитно-маркерная доска.
2. Стенка для учебных материалов.
3. Набор геометрических тел демонстрационный
4. Рабочее место преподавателя.
5. Рабочие места обучающихся не менее 30.
6. Учебная, методическая, справочная литература, словари, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, контрольные вопросы др.).

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска (проецирующий экран).
2. Проектор.
3. Компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет.
4. Акустическая система.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Александров А.Д. Геометрия (базовый и углубленный уровень), 10 - 11 класс/ А.Д. Александров, А.Л.Вернер, В.И.Рыжик, – М.: Просвещение, 2020 – 255 с.

2. Муравин Г.К. Алгебра и начала математического анализа. 10 кл./ Г.К.Муравин, О.В. Муравина, – М.: Дрофа, 2021 – 285 с.

3. Муравин Г.К. Алгебра и начала математического анализа. 11 кл./ Г.К. Муравин, О.В. Муравина, – М.: Дрофа, 2021 – 188 с.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
научится	
– использовать числовые множества на координатной прямой для описания реальных процессов и явлений; – проводить логические рассуждения в ситуациях повседневной жизни; – выполнять вычисления при решении задач практического характера; – выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств;	Оценка выполнения самостоятельной работы Оценка за решение задач на практических занятиях Оценка выполнения заданий на экзамене

– соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями; – использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни; – составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач; – определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.); – интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации; – пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах; – соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.); – использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса; – оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни; – читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков; – решать несложные практические задачи, возникающие в ситуациях повседневной жизни; – соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями; – использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания; – соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера; – соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера; – оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять – количество вершин, ребер и граней полученных многогранников; – оперировать на базовом уровне понятием декартовы координаты в пространстве; – находить координаты вершин куба и прямоугольного параллелепипеда.	
получит возможность научиться:	

– использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений; *– проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;* *– выполнять действия с числовыми данными при решении задач практического характера и задач из различных областей знаний, используя при необходимости справочные материалы и вычислительные устройства;* *– оценивать, сравнивать и использовать при решении практических задач числовые значения реальных величин, конкретные числовые характеристики объектов окружающего мира;* *– составлять и решать уравнения, системы уравнений и неравенства при решении задач других учебных предметов;* *– использовать уравнения и неравенства для построения и исследования простейших математических моделей реальных ситуаций или прикладных задач;* *– уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат, оценивать его правдоподобие в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи;* *– определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, период и т.п.);* *– интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;* *– определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);* *– решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик реальных процессов, нахождением наибольших и наименьших значений, скорости и ускорения и т.п.;* *– вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни;* *– выбирать подходящие методы представления и обработки данных;* *– уметь решать несложные задачи на применение закона больших чисел в социологии, страховании, здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях;* *– использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из других областей знаний;*	Оценка выполнения самостоятельной работы Оценка за решение задач на практических занятиях Оценка выполнения заданий на экзамене

– оперировать понятиями декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные векторы; *– находить расстояние между двумя точками, сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам;* *– задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;* *– решать простейшие задачи введением векторного базиса.*	

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	работа в группах; выступление перед аудиторией по заданной теме; участие в дискуссиях, диспутах
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	работа в группах; выступление перед аудиторией по заданной теме; участие в дискуссиях, диспутах

Критерии оценки устного ответа студента

Оценка	**Критерии оценивания**
«5»	дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал грамотным языком в логической последовательности с использованием математической терминологии и символики, правильно выполняет чертежи, графики, сопутствующие ответу; дополняет теоретические положения конкретными примерами, применяет их в новой ситуации при выполнении практического задания;
«4»	в изложении допускает небольшие пробелы, не исказившие математического содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допускает ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент исправляет при обнаружении преподавателем;
«3»	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий и использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков.
«2»	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Критерии оценки письменных контрольных работ студента

Оценка	критерии оценивания
«5»	работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);
«3»	допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но студент владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере; работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	91-100 %
Оценка «4»	71-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД.08 АСТРОНОМИЯ

специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Уровень подготовки: базовый

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций[1], ФГОС СОО и специфики ППССЗ по специальности 54.02.01. Дизайн.

РАЗРАБОТЧИК:
Масагутова А.К., преподаватель первой квалификационной категории.

ПЦК математики и информатики

[1]Одобрена Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГБУ «ФИРО») и рекомендована для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 2 от 18 апреля 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08. АСТРОНОМИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальности СПО 54.02.01. Дизайн.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

− сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;

− устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;

− умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

метапредметных:

− умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

− владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;

− умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;

− владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

− сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;

− понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

− владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;

− сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;

− осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

В результате освоения дисциплины специалист должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**40**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**38**
в том числе:	
практические занятия	6
дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.08. Астрономия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		2	
	1.	Предмет астрономии		1
	2.	Роль астрономии в в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей.		1
	3.	Значение астрономии при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования		1
	4.	Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования.		1
	5.	Наземные и космические телескопы, принцип их работы.		1
	6.	Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований.		1
	7.	Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.		1
Тема 1. История развития астрономии	Содержание учебного материала		8	
	1.	Астрономия в древности		1
	2.	Изменение видов звездного неба в течение суток, года		1
	3.	Солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей		1
	4.	Оптическая астрономия		1
	5.	История советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса		1
	6.	Волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса		1
	Практическое занятие С помощью картографического сервиса (Google Maps и др.) посетить раздел «Космос» и описать новые достижения в этой области. https://hi-news.ru/tag/kosmos		2	
Тема 2. Устройство	Содержание учебного материала		12	
	1.	Система «Земля—Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы).		1

Солнечной системы	2.	Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности).		1
	3.	Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца).		1
	4.	Астероиды и метеориты. Закономерность в расстояниях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон — один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические характеристики астероидов. Метеориты.		1
	5.	Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности.		1
	6.	Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.		2
	Практическое занятие Используя сервис Google Maps, посетить: 1) одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности; 2) международную космическую станцию и описать ее устройство и назначение.		2	
Тема 3. Строение и эволюция Вселенной	Содержание учебного материала		10	
	1.	Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины).		1
	2.	Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд).		1
	3.	Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма «спектр — светимость», соотношение «масса — светимость», вращение звезд различных спектральных классов).		1
	4.	Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд).		1
	5.	Открытие экзопланет — планет, движущихся вокруг звезд. Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).		1

	6.	Наша Галактика (состав — звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней.		1
	7.	Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески.		1
	8.	Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик).		1
	9.	Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики).		1
	10.	Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд.		1
	11.	Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет).		2
	12.	Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций).		2
	Практическое занятие Решение проблемных заданий, кейсов.		2	
		Дифференцированный зачет	**2**	
		Итого	**40**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Астрономия» предполагает использование в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета Естествознания и экологии, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- демонстрационный стол;
- ученические столы в количестве 30 посадочных мест;
- ученические стулья в количестве 30 посадочных мест;
- учебно-методическое сопровождение дисциплины (электронная карта звездного неба).

Технические средства обучения:

- компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- акустическая система.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник/ Б.А. Воронцов-Вельяминов, Е.К. Страут.- 5-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2020. – 238с.

Дополнительные источники:

1. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций / [П.М.Скворцов, Т.С.Фещенко, Е.В.Алексеева и др.]. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 18 с.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с

входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;

- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
личностные	
– сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении

− устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии; − умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;	самостоятельных и практических работ
метапредметные	
− умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; − владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии; − умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность; − владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении самостоятельных и практических работ
предметные	
− сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной; − понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; − владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой; − сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии; − осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.	оценка КИМов на дифференцированном зачете

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ.

Критерии оценивания ответов студента

оценка «5» ставится, если студент:

а) дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи;

б) свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;

в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «4» ставится, если студент:

а) дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка;

б) способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями;

в) проявляет коммуникативную компетентность;

г) овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если студент:

а) дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;

б) материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя;

в) при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.

Оценка «2» ставится, если студент:

а) ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя;

б) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

в) знания не подтверждает практическими умениями.

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	91-100 %
Оценка «4»	71 -90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД.09. Информатика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Стерлитамак, 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») 2015 г., специфики программы подготовки специалистов среднего звена на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Разработчики:
Хасанова Ю.Ф. преподаватель первой категории

Бирюкова Ю.Н., преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ.....4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ ОУД.09 Информатика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с требованиями соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

− чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

− осознание своего места в информационном обществе;

− готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

− умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

− умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

− умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

− умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

− готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

− умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

− использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

− использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

− использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

− умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

− умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

– сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;

– владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;

– владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

– владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;

– сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;

– владение компьютерными средствами представления и анализа данных;

– сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

В результате изучения учебного предмета «Информатика» на уровне среднего общего образования **обучающийся на базовом уровне научится:**

Выпускник на базовом уровне научится:

– определять информационный объем графических и звуковых данных при заданных условиях дискретизации;

– строить логическое выражение по заданной таблице истинности; решать несложные логические уравнения;

– находить оптимальный путь во взвешенном графе;

– определять результат выполнения алгоритма при заданных исходных данных; узнавать изученные алгоритмы обработки чисел и числовых последовательностей; создавать на их основе несложные программы анализа данных; читать и понимать несложные программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня;

– выполнять пошагово (с использованием компьютера или вручную) несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных;

– создавать на алгоритмическом языке программы для решения типовых задач базового уровня из различных предметных областей с использованием основных алгоритмических конструкций;

– использовать готовые прикладные компьютерные программы в соответствии с типом решаемых задач и по выбранной специализации;

– понимать и использовать основные понятия, связанные со сложностью вычислений (время работы, размер используемой памяти);

– использовать компьютерно-математические модели для анализа соответствующих объектов и процессов, в том числе оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, а также интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; представлять результаты математического моделирования в наглядном виде, готовить полученные данные для публикации;

– аргументировать выбор программного обеспечения и технических средств ИКТ для решения профессиональных и учебных задач, используя знания о принципах построения персонального компьютера и классификации его программного обеспечения;

– использовать электронные таблицы для выполнения учебных заданий из различных предметных областей;

– использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в БД; описывать базы данных и средства доступа к ним; наполнять разработанную базу данных;

– создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств;

– применять антивирусные программы для обеспечения стабильной работы технических средств ИКТ;

– соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе за персональным компьютером в соответствии с нормами действующих СанПиН.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *выполнять эквивалентные преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, в том числе и при составлении поисковых запросов;*

– *переводить заданное натуральное число из двоичной записи в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно; сравнивать, складывать и вычитать числа, записанные в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления;*

– *использовать знания о графах, деревьях и списках при описании реальных объектов и процессов;*

– *строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений, используя условие Фано; использовать знания о кодах, которые позволяют обнаруживать ошибки при передаче данных, а также о помехоустойчивых кодах ;*

– *понимать важность дискретизации данных; использовать знания о постановках задач поиска и сортировки; их роли при решении задач анализа данных;*

– *использовать навыки и опыт разработки программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ; использовать основные управляющие конструкции последовательного программирования и библиотеки прикладных программ; выполнять созданные программы;*

– *разрабатывать и использовать компьютерно-математические модели; оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов; интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов;*

– *анализировать готовые модели на предмет соответствия реальному объекту или процессу;*

– *применять базы данных и справочные системы при решении задач, возникающих в ходе учебной деятельности и вне ее; создавать учебные многотабличные базы данных;*

– *классифицировать программное обеспечение в соответствии с кругом выполняемых задач;*

– *понимать основные принципы устройства современного компьютера и мобильных электронных устройств; использовать правила безопасной и экономичной работы с компьютерами и мобильными устройствами;*

– *понимать общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений; создавать веб-страницы; использовать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средства обеспечения надежного функционирования средств ИКТ;*

– *критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет.*

В результате освоения дисциплины студент должен освоить аспекты **общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
практические занятия	**102**
теоретические занятия	**4**
дифференцированный зачет	**2**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.09 Информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Информация и информационные процессы				
Тема 1.1. Введение. Информационные объекты различных видов.	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Роль информации и связанных с ней процессов в окружающем мире.		2
	2.	Различия в представлении данных, предназначенных для хранения и обработки в автоматизированных компьютерных системах, и данных, предназначенных для восприятия человеком.		2
	3.	Системы. Компоненты системы и их взаимодействие.		2
	4.	Универсальность дискретного представления информации.		2
	Практические занятия		10	
	1.	Измерение информации. Скорость информационного обмена.		
	2.	Решение задач на алфавитный подход к измерению информации.		
	3.	Решение задач на содержательный подход к измерению информации.		
	4.	Дискретное (цифровое) представление текстовой информации		
	5.	Дискретное (цифровое) представление графической информации		
	6.	Дискретное (цифровое) представление звуковой информации и видеоинформации		
Раздел 2. Использование программных систем и сервисов				
Тема 2.1. Компьютер – универсальное устройство обработки данных	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Персональный компьютер.		2
	2.	Архитектура современных компьютеров.		2
	3.	Тенденции развития аппаратного обеспечения компьютеров.		2
	4.	Многопроцессорные системы. *Параллельное программирование.*		2
	5.	Программная и аппаратная организация компьютеров и компьютерных систем.		2
	6.	Программное обеспечение (ПО) компьютеров и компьютерных систем.		3
	7.	Различные виды ПО и их назначение.		3
	8.	*Инсталляция и деинсталляция программных средств, необходимых для решения учебных задач и задач по выбранной специализации.*		2
	9.	Мобильные цифровые устройства и их роль в коммуникациях. Особенности программного обеспечения мобильных устройств.		2
	10.	*Прикладные компьютерные программы, используемые в соответствии с типом решаемых задач и по выбранной специализации.*		2
	13.	Способы и средства обеспечения надежного функционирования средств ИКТ.		2
	14.	Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение, технологические требования при эксплуатации компьютерного рабочего места.		3

	15.	Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения.		2
	Практические занятия		10	
	1.	Демонстрация внутренних и внешних устройств ПК.		
	2.	Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи		
	3.	Настройка графического интерфейса пользователя		
	4.	Инсталляция программного обеспечения		
	5.	Деинсталляция программного обеспечения		
	6.	Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет		
	7.	Организация хранения и обработки данных		
	8.	Создание архива данных. Извлечение данных из архива		
Тема 2.2. Подготовка текстов и демонстрационных материалов	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования текста.		3
	2.	Разработка структуры документа, создание гипертекстового документа.		2
	3.	Средства поиска и автозамены. История изменений.		3
	4.	Использование готовых шаблонов и создание собственных.		2
	5.	Стандарты библиографических описаний.		3
	6.	Деловая переписка, научная публикация.		2
	7.	Реферат и аннотация.		2
	8.	*Компьютерная верстка текста.*		1
	9.	*Технические средства ввода текста.*		1
	Практические занятия		8	
	1.	Набор, редактирование, форматирование текста профессиональной направленности.		
	2.	Форматирование текста профессиональной направленности.		
	3.	Использование средств поиска и автозамены при работе с текстовым документом		
	4.	Использование средств автозамены при работе с текстовым документом		
	5.	Реализация инструментов группы «Параметры страницы»		
	6.	Таблица: создание, редактирование, форматирование.		
	7.	Набор, редактированиенаучной публикации		
	8.	Форматирование научной публикации		
	9.	Вставка и обработка графических объектов.		
	10.	Разработка структуры документа, создание гипертекстового документа		
	11.	*Оформление списка литературы*		
Тема 2.3. Работа с аудиовизуальными данными	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.		2
	2.	Мультимедийные онлайн-сервисы для разработки презентаций проектных работ.		2
	3.	Работа в группе, технология публикации готового материала в сети.		2

	Практические занятия		6	
	1.	Создание графических и мультимедийных объектов.		
	2.	Редактирование графических и мультимедийных объектов.		
	3.	Использование презентационного оборудования		
	4.	Оформление презентации профессиональной направленности		
Тема 2.4. Возможности динамических (электронных) таблиц	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Математическая обработка числовых данных.		2
	2.	Использование динамических (электронных) таблиц на практике		3
	Практические занятия		14	
	1.	Создание, редактирование таблиц.		
	2.	Форматирование таблиц.		
	3.	Выполнение вычислений с использованием функций.		
	4.	Выполнение сортировки.		
	5.	Выполнение фильтрации.		
	6.	Создание диаграмм и графиков.		
Тема 2.5. Представление об организации баз данных	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	База данных.		2
	2.	Реляционные (табличные) базы данных.		2
	3.	Таблица – представление сведений об однотипных объектах.		2
	4.	Поле, запись. Ключевые поля таблицы.		2
	5.	Связи между таблицами. Схема данных.		2
	6.	Поиск и выбор в базах данных. Сортировка данных.		2
	7.	Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач		2
	Практические занятия		8	
	1.	Разработка структуры базы данных.		
	2.	Создание и заполнение полей базы данных.		
	3.	Формирование запросов для поиска информации		
	4.	Сортировка в базе данных.		
	5.	Поиск записей в базе данных.		
Раздел 3. Математические основы информатики				
Тема 3.1. Тексты и кодирование	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Кодирование. Декодирование.		2
	2.	Равномерные и неравномерные коды.		2
	3.	*Условие Фано.*		2
	Практические занятия		2	
	1.	Решение задач по теме «Кодирование».		
	2.	Алгоритмы декодирования при использовании префиксных кодов.		

Тема 3.2. Системы счисления	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Позиционные и непозиционные системы счисления.		2
	2.	Сравнение чисел, записанных в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления.		3
	3.	*Сложение и вычитание чисел, записанных в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления.*		2
	Практические занятия		8	
	1.	Перевод чисел из одной системы счисления в другую.		
	2.	Сравнение чисел, записанных в двоичной, восьмеричной системах счисления.		
	3.	Сравнение чисел, записанных в шестнадцатеричной системе счисления.		
	4	*Сложение и вычитание чисел в различных системах счисления*		
Тема 3.3. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Логические основы компьютера.		3
	2.	Логические операции: конъюнкция, дизъюнкция, инверсия, импликация, эквивалентность.		3
	3.	Таблица истинности.		3
	4.	Законы алгебры логики.		3
	5.	Эквивалентные преобразования логических выражений.		2
	Практические занятия		4	
	1.	Построение таблицы истинности		
	2.	Построение логического выражения с данной таблицей истинности.		
	3.	Эквивалентные преобразования логических выражений		
	4.	*Решение простейших логических уравнений.*		
Тема 3.4. Дискретные объекты	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Граф. Ориентированный и неориентированный граф.		2
	2.	Матрица смежности.		2
	3.	Дерево.		2
	4.	*Бинарное дерево.*		1
	Практические занятия		4	
	1.	Построение матриц смежности и весовых матриц графов.		
	2.	Построения оптимального пути между вершинами ориентированного ациклического графа.		
	3.	Определения количества различных путей между вершинами.		
	4.	Использование графов, деревьев, списков при описании объектов и процессов окружающего мира		
Раздел 4. Алгоритмы и элементы программирования				
Тема 4.1. Алгоритмические конструкции. Составление алгоритмов	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Алгоритмы и способы их описания.		3
	2.	Формализация, программирование и тестирование.		3
	3.	Алгоритмические конструкции: подпрограммы, рекурсивные алгоритмы, табличные величины (массивы)		2

и их программная реализация	4.	Переход от неформального описания к формальному.		2
	5.	Этапы решения задач на компьютере.		3
	6.	Операторы языка программирования, основные конструкции языка программирования.		3
	7.	Типы и структуры данных.		2
	Практические занятия		10	
	1.	Составление блок-схем.		
	2.	Среда программирования. Создание, сохранение программы.		
	3.	Операторы ввода, вывода, присваивания. Набор, отладка программы.		
	4.	Программная реализация несложного алгоритма.		
	5.	Конструкция проверки условия.		
	6.	Конструкция проверки условия.		
	7.	Цикл «До». Цикл «Счетчик».		
	8.	Циклы «До» и «После».		
	9.	Программная реализация несложного алгоритма.		
	10.	Программная реализация несложного алгоритма.		
Тема 4.2. Математическое моделирование. *Автоматизированное проектирование. 3D-моделирование*	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Представление результатов моделирования в виде, удобном для восприятия человеком.		2
	2.	Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики).		2
	3.	*Использование сред имитационного моделирования для проведения компьютерного эксперимента в учебной деятельности.*		2
	Практические занятия		4	
	1.	Графическое представление результатов математического моделирования		
	2.	Разработка и описание математической модели		
	3.	Практическая работа с компьютерной моделью		
	4.	Практическая работа с компьютерной моделью		
Раздел 5. Информационно-коммуникационные технологии. Работа в информационном пространстве				
Тема 5.1. Компьютерные сети	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Принципы построения компьютерных сетей.		2
	2.	Сетевые протоколы. Интернет-технологии.		2
	3.	Адресация в сети Интернет. Система доменных имен.		2
	4.	Браузеры.		3
	5.	*Аппаратные компоненты компьютерных сетей.*		1
	6.	Веб-сайт. Страница.		3
	7.	Сетевое хранение данных.		1
	8.	*Облачные сервисы.*		2
	Практические занятия		4	
	1.	Браузер: назначение, установка, настройка, обновление.		

	2.	Разработка интернет-приложений.		
Тема 5.2. Деятельность в сети Интернет	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Расширенный поиск информации в сети Интернет.		3
	2.	Язык построения запросов.		3
	3.	Геолокационные сервисы реального времени		3
	Практические занятия		4	
	1.	Использование языков построения запросов для организации поиска информации в сети Интернет		
	2.	Использование геолокационных сервисов реального времени для решения практических задач:локация мобильных телефонов, определение загруженности автомагистралей и т.п.).		
	3.	Описание особенностей интернет-торговли.		
	4.	Организация поиска и бронирования билетов и гостиниц.		
Тема 5.3. Социальная информатика	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Социальные сети.		2
	2.	*Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве.*		1
	3.	Чат, видеоконференция.		2
	4.	Интернет-телефония.		2
	5.	*Информационная культура.*		1
	6.	Мобильные приложения.		2
	7.	Открытые образовательные ресурсы		2
	8.	*Государственные электронные сервисы и услуги.*		2
	Практические занятия		4	
	1.	Организация коллективного взаимодействия и обмена данными в социальных сетях		
	2.	Проверка подлинности полученной информации		
	3.	Использование мобильных приложений и открытых образовательных ресурсов для решения практических задач		
Тема 5.4. Информационная безопасность	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Защита информации		2
	2.	Средства защиты информации в автоматизированных информационных системах (АИС), компьютерных сетях и компьютерах.		2
	3.	Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.		2
	4.	Правовое обеспечение информационной безопасности.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Настройка антивирусной защиты		
	2.	Резервное копирование информации		
Дифференцированный зачет			2	
Всего			**108**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы общеобразовательной дисциплины требует наличия лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий.
Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированные рабочие места на 14 обучающихся;
- увлажнитель воздуха;
- магнитно-маркерная доска.
- компьютеры, объединенные в локальную сеть, с выходом в интернет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- проектор;
- интерактивная доска;
- принтер (МФУ).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Гейн А.Г. Информатика 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ А.Г. Гейн, Н.А. Юнерман. – М.: Просвещение, 2021.
2. Гейн А.Г. Информатика 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ А.Г. Гейн, Н.А. Юнерман. – М.: Просвещение, 2020.
3. Босова Л.Л. Информатика. 10 класс. / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.
4.. Босова Л.Л. Информатика. 11 класс. / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / www.school-collection.edu.ru
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс] / www.window.edu.ru.
3. Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] / http://www.consultant.ru/
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР [Электронный ресурс] / www.fcior.edu.ru

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольи оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
научится	
– определять информационный объем графических и звуковых данных при заданных условиях дискретизации; – строить логическое выражение по заданной таблице истинности; решать несложные логические уравнения; – находить оптимальный путь во взвешенном графе; – определять результат выполнения алгоритма при заданных исходных данных; узнавать изученные алгоритмы обработки чисел и числовых последовательностей; создавать на их основе несложные программы анализа данных; читать и понимать несложные программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; – выполнять пошагово (с использованием компьютера или вручную) несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных; – создавать на алгоритмическом языке программы для решения типовых задач базового уровня из различных предметных областей с использованием основных алгоритмических конструкций; – использовать готовые прикладные компьютерные программы в соответствии с типом решаемых задач и по выбранной специализации; – понимать и использовать основные понятия, связанные со сложностью вычислений (время работы, размер используемой памяти); – использовать компьютерно-математические модели для анализа соответствующих объектов и процессов, в том числе оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, а также интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; представлять результаты математического моделирования в наглядном виде, готовить полученные данные для публикации; – аргументировать выбор программного обеспечения и технических средств ИКТ для решения профессиональных и учебных задач, используя знания о принципах построения персонального компьютера и классификации его программного обеспечения; – использовать электронные таблицы для выполнения учебных заданий из различных предметных областей; – использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в БД; описывать базы данных и средства доступа к ним; наполнять разработанную базу данных; – создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств; – применять антивирусные программы для обеспечения стабильной работы технических средств ИКТ;	Оценка выполнения самостоятельной работы. Оценка за решение задач на практических занятиях. Оценка выполнения заданий на дифференцированном зачете.

– соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе за персональным компьютером в соответствии с нормами действующих СанПиН.	
Получит возможность научиться	
– выполнять эквивалентные преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, в том числе и при составлении поисковых запросов; *– переводить заданное натуральное число из двоичной записи в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно; сравнивать, складывать и вычитать числа, записанные в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления;* *– использовать знания о графах, деревьях и списках при описании реальных объектов и процессов;* *– строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений, используя условие Фано; использовать знания о кодах, которые позволяют обнаруживать ошибки при передаче данных, а также о помехоустойчивых кодах ;* *– понимать важность дискретизации данных; использовать знания о постановках задач поиска и сортировки; их роли при решении задач анализа данных;* *– использовать навыки и опыт разработки программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ; использовать основные управляющие конструкции последовательного программирования и библиотеки прикладных программ; выполнять созданные программы;* *– разрабатывать и использовать компьютерно-математические модели; оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов; интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов;анализировать готовые модели на предмет соответствия реальному объекту или процессу;* *– применять базы данных и справочные системы при решении задач, возникающих в ходе учебной деятельности и вне ее; создавать учебные многотабличные базы данных;* *– классифицировать программное обеспечение в соответствии с кругом выполняемых задач;* *– понимать основные принципы устройства современного компьютера и мобильных электронных устройств; использовать правила безопасной и экономичной работы с компьютерами и мобильными устройствами;* *– понимать общие принципы разработки и функционирования интернет- приложений; создавать веб-страницы; использовать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средства обеспечения надежного функционирования средств ИКТ;* *– критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет.*	Оценка выполнения самостоятельной работы. Оценка за решение задач на практических занятиях. Оценка выполнения заданий на дифференцированном зачете.

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессиональной деятельности. ОК 09. Использовать информационные технологии	работа в группах; выступление перед аудиторией по заданной теме; участие в дискуссиях; подготовка в проектной деятельности; выполнение практических заданий.

впрофессиональной деятельности.	

Критерии оценки устного ответа студента

Оценка	критерии оценивания
«5»	дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал грамотным языком в логической последовательности с использованием терминологии и символики, правильно выполняет чертежи, графики, сопутствующие ответу; дополняет теоретические положения конкретными примерами, применяет их в новой ситуации при выполнении практического задания;
«4»	в изложении допускает небольшие пробелы, не исказившие содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допускает ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент исправляет при обнаружении преподавателем;
«3»	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий и использовании терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков.
«2»	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя..

Критерии оценки письменных контрольных работ студента

Оценка	критерии оценивания
«5»	работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок; в решении нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);
«3»	допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но студент владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере; работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно..

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	91-100 %
Оценка «4»	71-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД. 10 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 10 Естествознание разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО» 2015 г.), с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и специфики ППССЗ специальности **54.02.01 Дизайн**

Разработчики:

Малихова Р.Р., преподаватель ГАПОУ СМПК высшей категории.
Асмандиярова А.А., преподаватель ГАПОУ СМПК.

ПЦК математики и информатики

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ..... …..15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....…17

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ ..... …….21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.10 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью ППССЗ по выбору из обязательных предметных областей по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу по выбору из обязательных предметных областей

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

-устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;

- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;

- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

-готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

метапредметных:

-овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;

- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

- умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

предметных:

- сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;

- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира;

владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов; владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познаватьмир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знаниядля каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

В результате изучения учебного предмета «Естествознание» на базовом уровне **научится:**

– демонстрировать на примерах роль естествознания в развитии человеческой цивилизации; выделять персональный вклад великих ученых в современное состояние естественных наук;

– грамотно применять естественно-научную терминологию при описании явлений окружающего мира;

– обоснованно применять приборы для измерения и наблюдения, используя описание или предложенный алгоритм эксперимента с целью получения знаний об объекте изучения;

– выявлять характер явлений в окружающей среде, понимать смысл наблюдаемых процессов, основываясь на естественно-научном знании; использовать для описания характера протекания процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними;

– осуществлять моделирование протекания наблюдаемых процессов с учетом границ применимости используемых моделей;

– критически оценивать, интерпретировать и обсуждать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности; делать выводы на основе литературных данных;

– принимать аргументированные решения в отношении применения разнообразных технологий в профессиональной деятельности и в быту;

– извлекать из описания машин, приборов и технических устройств необходимые характеристики для корректного их использования; объяснять принципы, положенные в основу работы приборов;

– организовывать свою деятельность с учетом принципов устойчивого развития системы «природа–общество–человек» (основываясь на знаниях о процессах переноса и трансформации веществ и энергий в экосистеме, развитии и функционировании биосферы; о структуре популяции и вида, адаптациях организмов к среде обитания, свойствах экологических факторов; руководствуясь принципами ресурсосбережения и безопасного применения материалов и технологий; сохраняябиологическое разнообразие);

– обосновывать практическое использование веществ и их реакций в промышленности и в быту; объяснять роль определенных классов веществ в загрязнении окружающей среды;

– действовать в рамках правил техники безопасности и в соответствии с инструкциями по применению лекарств, средств бытовой химии, бытовых электрических приборов, сложных механизмов, понимая естественно-научные основы создания предписаний;

– формировать собственную стратегию здоровьесберегающего (равновесного) питания с учетом биологической целесообразности, роли веществ в питании и жизнедеятельности живых организмов;

– объяснять механизм влияния на живые организмы электромагнитных волн и радиоактивного излучения, а также действия алкоголя, никотина, наркотических, мутагенных, тератогенных веществ на здоровье организма и зародышевое развитие;

– выбирать стратегию поведения в бытовых и чрезвычайных ситуациях, основываясь на понимании влияния на организм человека физических, химических и биологических факторов;

– осознанно действовать в ситуации выбора продукта или услуги, применяя естественно-научные компетенции.

Обучающийся на базовом уровне получит **возможность научиться:**

– *выполнять самостоятельные эксперименты, раскрывающие понимание основных естественно-научных понятий и законов, соблюдая правила безопасной работы; представлять полученные результаты в табличной, графической или текстовой форме; делать выводы на основе полученных и литературных данных;*

– *осуществлять самостоятельный учебный проект или исследование в области естествознания, включающий определение темы, постановку цели и задач, выдвижение гипотезы и путей ее экспериментальной проверки, проведение эксперимента, анализ его результатов с учетом погрешности измерения, формулирование выводов и представление готового информационного продукта;*

– *обсуждать существующие локальные и региональные проблемы (экологические, энергетические, сырьевые и т.д.); обосновывать в дискуссии возможные пути их решения, основываясь на естественно-научных знаниях;*

– *находить взаимосвязи между структурой и функцией, причиной и следствием, теорией и фактами при анализе проблемных ситуаций и обосновании принимаемых решений на основе естественно-научных знаний; показывать взаимосвязь между областями естественных наук.*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалифика

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.10 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*108*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*108*
в том числе:	
практические занятия	***33***
контрольные работы	*3*
дифференцированный зачет	*2*
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.10. Естествознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Техника				
Глава 1. Взаимосвязь между наукой и технологиями				
Тема 1.1.1. История изучения природы.	Содержание учебного материала		2	
	1.	История изучения природы. Античная натурфилософия Рождение науки		1
	2.	Прогресс в естественных науках и его вклад в развитие цивилизации.		1
Тема 1.1.2. Методы и понятия естествознания	Содержание учебного материала		6	
	1.	Методы научного познания и их составляющие:		2
	2.	Наблюдение и эксперимент		1
	3.	Измерение		1
	4.	Представления экспериментальных данных и математическая обработка		1
	5.	Математическое моделирование		1
	6.	Научный метод.		1
	7.	Гипотезы и теории		1
	8.	Фундаментальные понятия естествознания.		1
	Практические занятия 1. Техника проведения наблюдений. 2. Техника проведения измерений и представление результатов. 3. Техника проведения анализа и систематизация знаний.		4	
Тема 1.1.3. Пространство, время, материя	Содержание учебного материала		12	
	1.	Естественно-научная картина мира.		1
	2.	Пространство, время, материя.		1
	3.	Пространство и расстояние		1
	4.	Время и длительность. Измерение времени. Часы		1
	5.	Движение — взаимодействие пространства и времени.		1
	6.	Относительное движение		1
	7.	Сила, масса, ускорение		1
	8.	Периодическое движение.		1
	9.	Вращение. Колебание		1
	10.	Свободные и вынужденные колебания.		1
	11.	Резонанс		1
	12.	Волны		1
	13.	Звук		1
	14.	Электростатическое взаимодействие		1
	15.	Физические поля		1

	16.	Движение электрических зарядов		1
	17.	Электромагнитное поле		1
	18.	Электромагнитные волны		1
	19.	Виды электромагнитных волн		1
	20.	Общие свойства волн		1
	21.	Атомы, история изучения: от Демокрита до Томсона		1
	22.	Открытие радиоактивности. Модель атома Резерфорда		1
	23.	Свет. Корпускулярно-волновой дуализм		2
	24.	Оптические приборы		1
	25.	Фотоэффект		1
	26.	Работы Спектры излучения и поглощения		1
	27.	Основные понятия квантовой физики		1
	28.	Современные представления о строении атома		1
	29.	Строение ядра. Изотопы.		1
	30.	Ядерный распад и элементарные частицы		1
	31.	Периодический закон		1
	32.	Роль научных достижений в создании новых технологий.		1
		Эволюция технологий.		1
	Практические занятия 1. Изучение принципа действия очков, микроскопа и телескопа. 2. Наблюдение волновых и корпускулярных свойств света.		4	
Глава 2. Энергетика и энергосбережение				
Тема 1.2.1. Законы сохранения массы и энергии	Содержание учебного материала		4	
	1.	Проблемы энергообеспечения: национальные, региональные, локальные		2
	2.	Законы сохранения массы и энергии.		1
	3.	Практическое применение законов сохранения.		1
	4.	Виды энергии.		1
	5.	Связь массы и энергии.		1
Тема 1.2.2. Электроэнергия и способы ее получения	Содержание учебного материала		4	
	1.	Электроэнергия и способы ее получения.		1
	2.	Тепловые и гидроэлектростанции.		1
	3.	Ядерная энергетика и перспективы ее использования.		1
	4.	Энергопотребление и энергоэффективность.		1
	Практические занятия Изучение КПД различных двигателей. Исследование работы электрогенератора и электродвигателя		4	
Тема 1.2.3. Экологические проблемы	Содержание учебного материала		4	
	1.	Экологические проблемы энергетической отрасли.		2

энергетической отрасли.	2.	Альтернативная энергетика. *Энергетическая безопасность.*		2
	3.	Рациональное использование энергии и энергосбережение. *Транснациональные проекты в области энергетики.*		1
	Практические занятия Семинар «Электроэнергетика и экология» Семинар «Ядерное оружие и предотвращение его распространения» Семинар «Ядерная энергетика и экологические проблемы»		6	
Глава 3. Нанотехнологии и их приложения				
Тема 1.3.1. Наночастицы.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Наночастицы в живой и неживой природе: размеры, типы структуры, функциональная значимость.		1
	2.	Особенности физических и химических свойств наночастиц.		1
	3.	Самоорганизация.		1
	4.	Методы изучения наноматериалов. *Методы получения наночастиц.*		1
Тема 1.3.2. Современные технологии на основе наночастиц.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Новые технологии, строящиеся на использовании наночастиц и материалов, получаемых из них. *Конструирование наноматериалов.*		1
	2.	Влияние нанотехнологий на развитие техники.		1
	3.	Экологический аспект нанотехнологий.		1
	Контрольная работа		2	
Раздел 2. Наука об окружающей среде				
Глава 1. Экологические проблемы современности				
Тема 2.1.1. Биосфера: этапы формирования и сценарии развития	Содержание учебного материала		4	
	1	Общее представление о биосфере		1
	2	Этапы формирования биосферы		1
	3	Ноосфера		1
	4	Состав и функции биосферы		1
	5	Круговорот химических элементов		2
	6	Биохимические процессы в биосфере		2
	7	Ответственность человека за состояние биосферы		2
	8	Проблемы устойчивого развития общества и биосферы		1
Тема 2.1.2 Актуальные экологические проблемы	Содержание учебного материала		4	
	1	Глобальные экологические проблемы причины, следствия и пути решения:		2
	2	Потепление климата (парниковый эффект)		2
	3	Разрушение озонового слоя		2
	4	Кислотные осадки		2
	5	Гибель и вырубка лесов		2
	6	Опустынивание		2

	7	Региональные экологические проблемы (по регионам)		2
	8	Локальные экологические проблемы в РБ		2
	Практическое занятие. Изучение влияния противогололедных реагентов, кислотности среды на рост растений.		2	
Тема 2.1.3. Методы изучения состояния окружающей среды	Содержание учебного материала		2	
	1	Системный подход		1
	2	Моделирование		1
	3	Прогнозирование		1
	4	Мониторинг		1
	5	ГИС		1
Тема 2.1.4. Естественно-научные подходы к решению экологических проблем, природосберегающие технологии	Содержание учебного материала		4	
	1	Интеграция научного знания на пути решения глобальных проблем		2
	2	Природосберегающие технологии		2
	3	Переработка бытового мусора и промышленных отходов		2
	4	Рациональное использование лесов и пахотных земель		2
	5	Рациональное использование природных ресурсов		2
	6	Рациональное использование водных ресурсов		2
	7	Оборотное водоснабжение		2
	8	Ответственность за водоснабжение		2
	Практическое занятие: Анализ проб питьевой и водопроводной воды, а также воды из природных источников		2	
Глава 2 Взаимосвязь состояния окружающей среды и здоровья человека				
Тема 2.2.1 Программы мониторинга качества окружающей среды	Содержание учебного материала		4	
	1.	Понятие о экологическом мониторинге		1
	2.	Цель, задачи , состав мониторинга		1
	3.	Виды мониторинга		1
	4.	Механизмы управления качеством окружающей среды		2
	5.	Устойчивость организма и среды к стрессовым воздействиям		2
Тема 2.2.2. Взаимосвязь состояния окружающей среды и здоровья человека	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие о здоровье		1
	2	Факторы, влияющие на состояние здоровья человека		2
	3	Экологические факторы		2
	4	Генетические факторы		2
	5	Медицинское обеспечение		2
	6	Условия и образ жизни		2
	Практическое занятие. Измерение естественного радиационного фона бытовым дозиметром		2	
Глава 3 Современные методы поддержания устойчивости биогеоценозов и искусственных экосистем				

Тема 2.3.1 Биогеоценоз, структура и основы функционирования	Содержание учебного материала		4	
	1	Биогеохимические потоки		1
	2	Круговороты вещества		1
	3	*Принципы устойчивости биогеоценозов*		2
	4	Научные основы создания и поддержания искусственных экосистем		2
	5	*Кластерный подход как способ восстановления биогеохимических потоков в искусственных*		2

		экосистемах		
	6	Проблема устойчивости городских экосистем		2
	Практическое занятие. Изучение взаимосвязей в искусственной экосистеме — аквариуме и составление цепей питания		2	
Тема 2.3.2. Проблемы отходов и загрязнения окружающей среды .	Содержание учебного материала		1	
	1	Проблема увеличения количества отходов. Бытовые, коммунальные, промышленные отходы.		1
	2	Современные технологии сбора, хранения, переработки и утилизации отходов		1
	3	Подходы к сокращению отходов, безотходные технологии.		1
	Практическое занятие. Разработка информационного материала, обосновывающего природосообразное потребление		1	
Тема 2.3.3. Источники загрязнения окружающей среды.	Содержание учебного материала		1	
	1	Перспективные технологии ликвидации последствий загрязнения окружающей среды		1
	2	Рекультивация почвы и водных ресурсов.		2
	3	Системы водоочистки		2
	Контрольная работа		1	
Раздел 3. Здоровье				
Глава 1. Современные медицинские технологии				
Тема 3.1.1 Здоровье человека: системный подход	Содержание учебного материала		2	
	1	Нормальная физиология человека		1
	2	Фотоэлектрический эффект		1
	3	Особенности функционирования дыхательной, кровеносной и других систем организма.		2
	4	Физиологические показатели организма человека и их нормальное значение.		2
	5	Возможности и перспективы методов профилактики, терапии и восстановления организма		2
	6	*Подходы к повышению эффективности системы здравоохранения*		2
	Практическое занятие. Влияние физической нагрузки на физиологические показатели состояния организма человека (пульс, систолическое и диастолическое давление), изучение скорости восстановления физиологических показателей после физических нагрузок.		2	
Глава 2. Инфекционные заболевания и их профилактика				
	Содержание учебного материала		2	
Тема 3.2.1. Инфекционные	1	Способы передачи инфекционных заболеваний и социальные факторы, способствующие их распространению		1

заболевания и их возбудители	2	Иммунная система и принципы ее работы.		1
	3	Вакцинация.		1
	4	Особенности функционирования иммунитета у разных групп населения.		2
Тема 3.2.2. Способы профилактики инфекционных заболеваний.	Содержание учебного материала		2	
	1	Направленность медицинских препаратов для борьбы с инфекционными заболеваниями.		1
	2	Проблема развития устойчивости возбудителей заболеваний.		1
Глава 3. Наука о правильном питании				
Тема 3.3.1 Питание. Пищеварительная система Тема 3.3.2 Сбалансированное питание	Содержание учебного материала		2	
	1	*Метаболизм, как обмен веществом и энергией на уровне организма*		1
	2	Принципы функционирования пищеварительной системы		1
	3	Качество продуктов питания с точки зрения энергетической ценности и содержания полезных и вредных веществ		1
	4	Значение сбалансированного питания для поддержания здоровья		1
	Практическое занятие. Разработка сбалансированного меню для разных групп населения		2	
Глава 4. Основы биотехнологии				
Тема 3.4.1. Биотехнология как наука, основные направления ее развития	Содержание учебного материала		2	
	1	Традиционная биотехнология: производство продуктов питания, переработка отходов		2
	2	Молекулярная биотехнология		1
	3	Структура и функция нуклеиновых кислот		2
	4	*Синтез белка*		2
	5	Основные методы биотехнологии		1
	6	*Мировой рынок биотехнологий. Перспективы развития российского сегмента.*		1
	Практическое занятие: Исследование кисломолочной продукции на предмет содержания молочнокислых бактерий, составление заквасок.		2	
Дифференцированный зачет			**2**	
		ИТОГО	**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы общеобразовательной дисциплины требует наличия учебного кабинета Естествознания и экологии, химии.

Оборудование учебного кабинета «Естествознания и экологии»:

– демонстрационный стол;

– ученические столы, оборудованные для проведения лабораторных работ по физике;

– лабораторное оборудование по физике;

– ученические стулья.

Технические средства обучения:

– компьютер;

– мультимедийный проектор;

– интерактивная доска;

– акустическая система.

Оборудование учебного кабинета «Естествознания и химии»:

– шкафы для учебно-методических материалов;

– шкаф вытяжной демонстрационный напольный без слива в комплектации с гофрированной трубой и электрокабелем;

– шкаф для посуды и приборов со стеклянной дверцей;

– шкаф для химических реактивов с металлическими дверцами;

– сушилка к столу-мойке с креплением;

– рабочее место преподавателя (стол демонстрационный химический;

– рабочие места обучающихся не менее 30 (Стол ученический лабораторный химический с выдвижным блоком «Книжка»;

– учебная, методическая, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, контрольные вопросы др.);

– комплект учебно-наглядных пособий;

– набор «Лабораторные работы по химии».

Технические средства обучения:

– интерактивная доска;

– проектор;

– компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;

– Акустическая система.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексашина И.Ю. Естествознание: 10кл.: учеб. для общеобр. учрежд.: базовый уровень / И.Ю. Алексашина, К.В. Галактионов. – М.: Просвещение, 2020. – 152 с.

2. Алексашина И.Ю. Естествознание: 11кл.: учеб.для общеобр. учрежд.: базовый уровень / И.Ю. Алексашина, К.В. Галактионов, Н.И. Аришенко. – М.: Просвещение, 2021. – 141 с.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
научится	
– демонстрировать на примерах роль естествознания в развитии человеческой цивилизации; выделять персональный вклад великих ученых в современное состояние естественных наук; – грамотно применять естественно-научную терминологию при описании явлений окружающего мира; – обоснованно применять приборы для измерения и наблюдения, используя описание или предложенный алгоритм эксперимента с целью получения знаний об объекте изучения; – выявлять характер явлений в окружающей среде, понимать смысл наблюдаемых процессов, основываясь на естественно-научном знании; использовать для описания характера протекания процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними; – осуществлять моделирование протекания наблюдаемых процессов с учетом границ применимости используемых моделей; – критически оценивать, интерпретировать и обсуждать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности; делать выводы на основе литературных данных; – принимать аргументированные решения в отношении применения разнообразных технологий в профессиональной деятельности и в быту; – извлекать из описания машин, приборов и технических устройств необходимые характеристики для корректного их использования; объяснять принципы, положенные в основу работы приборов; – организовывать свою деятельность с учетом принципов устойчивого развития системы «природа–общество–человек» (основываясь на знаниях о процессах переноса и трансформации веществ и энергий в экосистеме, развитии и функционировании биосферы; о структуре популяции и вида, адаптациях организмов к среде обитания, свойствах экологических факторов; руководствуясь принципами ресурсосбережения и безопасного применения материалов и технологий; сохраняя биологическое разнообразие); – обосновывать практическое использование веществ и их реакций в промышленности и в быту; объяснять роль определенных классов веществ в загрязнении окружающей	-Интерпретация результатов наблюдения за дискуссией студентов на практических занятиях (уроки-конференции, семинары) - оценка выполнения самостоятельной работы (рефератов) на практических занятиях, оценка выполнения КИМов на дифференцированном зачете

среды; – действовать в рамках правил техники безопасности и в соответствии с инструкциями по применению лекарств, средств бытовой химии, бытовых электрических приборов, сложных механизмов, понимая естественно-научные основы создания предписаний; – формировать собственную стратегию здоровьесберегающего (равновесного) питания с учетом биологической целесообразности, роли веществ в питании и жизнедеятельности живых организмов; – объяснять механизм влияния на живые организмы электромагнитных волн и радиоактивного излучения, а также действия алкоголя, никотина, наркотических, мутагенных, тератогенных веществ на здоровье организма и зародышевое развитие; – выбирать стратегию поведения в бытовых и чрезвычайных ситуациях, основываясь на понимании влияния на организм человека физических, химических и биологических факторов; – осознанно действовать в ситуации выбора продукта или услуги, применяя естественно-научные компетенции.	
получит возможность научиться	
– *выполнять самостоятельные эксперименты, раскрывающие понимание основных естественно-научных понятий и законов, соблюдая правила безопасной работы; представлять полученные результаты в табличной, графической или текстовой форме; делать выводы на основе полученных и литературных данных;* – *осуществлять самостоятельный учебный проект или исследование в области естествознания, включающий определение темы, постановку цели и задач, выдвижение гипотезы и путей ее экспериментальной проверки, проведение эксперимента, анализ его результатов с учетом погрешности измерения, формулирование выводов и представление готового информационного продукта;* – *обсуждать существующие локальные и региональные проблемы (экологические, энергетические, сырьевые и т.д.); обосновывать в дискуссии возможные пути их решения, основываясь на естественно-научных знаниях;* – *находить взаимосвязи между структурой и функцией, причиной и следствием, теорией и фактами при анализе проблемных ситуаций и обосновании принимаемых решений на основе естественно-научных знаний; показывать взаимосвязь между областями естественных наук.*	-Интерпретация результатов наблюдения за дискуссией студентов на практических занятиях (уроки-конференции, семинары), оценка выполнения самостоятельной работы (рефератов) на практических занятиях. -оценка выполнения КИМов на дифференцированном зачете, оценка выполнения самостоятельной работы (рефератов) на практических занятиях

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка выполнения самостоятельных работ, ответов на практических занятиях и дифференцированном зачете
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.	

Критерии оценки устного ответа студента

Оценка	критерии оценивания
«5»	дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал грамотным языком в логической последовательности с использованием математической терминологии и символики, правильно выполняет чертежи, графики, сопутствующие ответу; дополняет теоретические положения конкретными примерами, применяет их в новой ситуации при выполнении практического задания;
«4»	в изложении допускает небольшие пробелы, не исказившие математического содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допускает ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент исправляет при обнаружении преподавателем;
«3»	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий и использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков.
«2»	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя..

Критерии оценки письменных контрольных работ студента

Оценка	критерии оценивания
«5»	работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках,

	чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);
«3»	допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но студент владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере; работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно..

Критерии оценивания КИМ

Оценка	**% выполнения тестовых заданий**
Отметка «5»	91-100 %
Отметка «4»	71-90 %
Отметка «3»	50-70%
Отметка «2»	менее 50 %

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД.11 РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень подготовки: базовый

2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» разработана с учётом требований ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года с изменениями от 31 декабря 2015 года № 1578, письма Департамента в сфере профессионального образования и опережающей подготовки кадров Министерства просвещения Российской Федерации от 07 июня 2019 года № 05-ПГ-МП-10541 «О включении в образовательную программу учебных дисциплин «Родной язык» и «Родная литература», письма Министерства образования Республики Башкортостан от 23.08.2019 г. № 2-11224 «О внесении изменений в образовательные программы профессионального образования с учетом соблюдения требований ФГОС СОО», ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:
Долгова Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории
ПЦК филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.11 Родной (русский) язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

ОУД. Общеобразовательные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к предметным результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод

без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;
- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

метапредметных:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для

деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – **40** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **40** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **0** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**40**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**40**
в том числе:	
практические занятия	39
промежуточная аттестация	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**0**
Промежуточная аттестация проводится в форме ***дифференцированного зачета***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.11 РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
Раздел 1. Язык и культура			**12**	
Тема 1.1. Русский язык как зеркало национальной культуры народа	Содержание учебного материала		6	
	1	Родной русский язык		1
	2	Язык и общество		1
	3	Родной язык – зеркало национальной культуры		1
	4	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость		2
	5	Крылатые слова и выражения в русском языке		2
	6	Русская фразеология		2
	7	Пословицы и поговорки		2
	Практические занятия: 1. Анализ использования слов русской культуры в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и других русских писателей 2. Определение значения устойчивых выражений родного русского языка с использованием фразеологического словаря			
Тема 1.2. Русский язык и история народа	Содержание учебного материала		6	
	1	Русский язык и история народа		2
	2	Историческое развитие русского языка как закономерный процесс		2
	3	Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы		2
	4	История русской письменности		2
	5	Русский язык как один из индоевропейских языков		2
	6	Русский язык в кругу других славянских языков		2
	7	Основные тенденции развития современного русского языка (новые иноязычные заимствования, словообразовательные неологизмы, переосмысление значений слов в современном русском языке)		2
	8	Русские имена людей и названия городов		2
	9	Наименования предметов традиционной русской одежды		2
	10	Предметы и явления традиционного русского быта		2
	Практические занятия: 1. Анализ истории развития русского национального языка 2. Выявление роли русского национального языка в современном мире 3. Анализ основных тенденций развития русского языка на современном этапе 4. Анализ произведений русских писателей			
Раздел 2. Культура речи			**20**	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		6	

Культура русской речи	1	Понятие о культуре русской речи		2
	2	Речевой этикет русского народа		2
	3	Этикетные формулы в русском языке (формулы приветствия, прощания, просьбы, отказа, благодарности и др.)		2
	4	Речевой этикет в деловом общении		2
	5	Правила телефонного этикета		2
	6	Сетевой этикет, правила сетевого этикета		2
	Практические занятия: 1. Составление и анализ диалога с использованием этикетных формул 2. Составление и анализ делового письма (поздравительного адреса) 3. Анализ употребления этикетных формул в письмах русских классиков			
Тема 2.2. Русский литературный язык	Содержание учебного материала		2	2
	1	Понятие о русском литературном языке		2
	2	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка		2
	3	Русизмы и старославянизмы в составе русской лексики		2
	Практические занятия: 1. Анализ языка произведений А.С. Пушкина 2. Определение значений устаревших русских слов с использованием толкового и этимологического словаря			2
Тема 2.3. Правила произношения в родном русском языке	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные нормы современного русского литературного произношения		2
	2	Нормы произношения в области гласных и согласных звуков русского языка		2
	3	Особенности произношения заимствованных слов в русском языке		2
	4	Особенности русского ударения		2
	5	Роль ударения в стихотворной речи		2
	6	Орфоэпический словарь русского языка		2
	Практические занятия: 1. Нормы произношения в области гласных и согласных звуков русского языка 2. Особенности произношения заимствованных слов в русском языке 3. Определение места ударения в тексте художественного произведения с использованием орфоэпического словаря 4. Чтение художественного произведения с ориентацией на произносительные нормы современного русского литературного языка			
Тема 2.4. Лексические ошибки в речи	Содержание учебного материала		2	
	1	Лексические нормы современного русского литературного языка		2
	2	Лексическая сочетаемость слов		2
	3	Ошибки, связанные с нарушением точности речи в родном русском языке (тавтология, плеоназм, смешение паронимов, искажение фразеологизмов и др.)		2
	4	Современные лингвистические словари (толковый, этимологический, словарь фразеологизмов)		2

	Практические занятия: 1. Исправление речевых ошибок, связанных с неточным употреблением слова 2. Лексический анализ текста			
Тема 2.5. Правила построения русской речи	Содержание учебного материала		6	2
	1	Правила употребления существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов в русском языке		2
	2	Ошибки в построении словосочетаний в русском языке		2
	3	Употребление в речи предлогов *согласно, благодаря, вопреки*		2
	4	Употребление в речи предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания		2
	5	Ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами		2
	Практические занятия: 1. Анализ и устранение морфологических ошибок при употреблении именных частей речи, глаголов и глагольных форм 2. Употребление в речи предлогов *согласно, благодаря, вопреки* 3. Употребление в речи предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания 4. Анализ и устранение ошибок при употреблении в речи причастных и деепричастных оборотов			
Раздел 3. Речь. Текст			**7**	
Тема 3.1. Текст. Функционально-смысловые разновидности русской речи	Содержание учебного материала		3	
	1	Текст как произведение родной речи, средства связи предложений в тексте		2
	2	Книжные стили русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный)		2
	3	Разговорная русская речь		2
	Практические занятия: 1. Определение основных признаков публицистической речи (Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном») 2. Анализ особенностей живой разговорной речи в произведениях русских классиков			
Тема 3.2. Язык художественной литературы	Содержание учебного материала		4	
	1	Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка		2
	2	Выразительность русской речи		2
	3	Изобразительно-выразительные средства родного языка: тропы, фигуры речи		2
	4	Языковой анализ художественного текста		2
	Практические занятия: 1. Языковой анализ произведений классической литературы 2. Лингвистический анализ стихотворений			
Дифференцированный зачет			**1**	
		Всего:	**40**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- учебная, справочная литература, лингвистические словари, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты и др.)

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- акустическая система.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2021. – 287 с.

Дополнительные источники:

1. Колесов В.В. Словарь русской ментальности в 2 т. Т 1. А-О / В. В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. – С.-Петербург: Златоуст, 2020. – 592 с.

2. Колесов В.В. Словарь русской ментальности в 2 т. Т 2. П-Я / В. В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. – С.-Петербург: Златоуст, 2020. – 592 с.

3. Культура письменной речи [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «gramma.ru». Режим доступа: http://www.gramma.ru

4. Мир слова русского [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Rusword.org». Режим доступа: http://www.rusword.org

5. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Stihi-rus.ru». Режим доступа: http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

6. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Большой словарь русского языка». Режим доступа: http://www.dict.t-mm.ru/dal/

7. Толковый словарь Ожегова онлайн [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Большой словарь русского языка». Режим доступа: http://slovarozhegova.ru/

8. Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Большой словарь русского языка». Режим доступа: http://www.dict.t-mm.ru/ushakov/

9. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Большой словарь русского языка». Режим доступа: http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/

10. Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Мир словарей». Режим доступа: http://mirslovarei.com/ maksfasmer_a

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при

необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

– создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

– обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

– дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
4) сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стремление к речевому самосовершенствованию.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- накопительная оценка за работу на практических занятиях; - тестирование; - накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы; - оценка на дифференцированном зачёте
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится, если ответ студента соответствует следующим требованиям:

1) полное изложение изученного материала, правильное определение понятий;

2) понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если:

Ответ студента удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

1) 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;

2) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если в ответе студента:

1) обнаруживается незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

2) допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3) беспорядочно и неуверенно излагается материал.

Критерии оценки письменных работ студентов (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 70-90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50-69%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины общеобразовательного цикла

ОУД.12 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень подготовки: (базовый)

Стерлитамак, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной образовательной программы по учебному предмету «Башкирский язык (как государственный)» для 5-11 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 30 мая 2018 года, протокол №3/18 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн**

РАЗРАБОТЧИКИ:
Алимбаева Г.Г., кандидат филологических наук, преподаватель высшей квалификационной категории
Нугаманова Г.И., преподаватель первой квалификационной категории
Шарипова А.В., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..…...4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..…….5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...…19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...….21
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ ……..23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу по выбору из обязательных предметных областей.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Башкирский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты:

1) понимание башкирского языка как одной из основных национально-культурных ценностей башкирского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности башкирского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- воспитание уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры башкирского и других народов;
- понимание роли языка как основы успешной социализации личности;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного башкирского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать башкирский язык как государственный как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского и иностранного языков, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли башкирского языка как национального языка башкирского народа, как государственного языка Республики Башкортостан, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места башкирского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о башкирском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии башкирского языка, основными нормами башкирского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции башкирского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**58**
практические занятия	58
в том числе:	
контрольная работа	1
дифференцированный зачет	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.12. БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов итем	Содержание учебного материала, практические занятия,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Башкирский народ и башкирский язык**		
Тема 1.1. Башкирский народ и башкирский язык. Башкирский алфавит	**Содержание учебного материала**		
	1. Краткие исторические сведения о башкирском народе и его языке		1
	2. Особенности башкирского алфавита.		2
	3. Фонетический строй башкирского языка.		2
	Практические занятия: Работа по повторению правильного произношения специфических звуков башкирского языка.	2	
Тема 1.2. Дни недели. Числа.	**Содержание учебного материала**		
	1. Необходимый лексический минимум по теме: дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, один, два, … десять, двадцать, … сто, тысяча		1
	2. Понятие об именах числительных		2
	3. Простые и сложные имена числительные		1
	Практические занятия: Упражнения на усвоение лексического минимума: чтение, составление словосочетаний и предложений. Работа по правильному произношению чисел.	2	
Раздел 2.	**Разговорный этикет**		
Тема 2.1. Знакомство. Личные местоимения	**Содержание учебного материала**		
	1. Лексический минимум по теме: здравствуй(те), разрешите, добро пожаловать, извините, можно войти, как дела? спасибо, передайте привет, до свидания, счастливого пути, познакомьтесь, я очень рад(а), желаю успехов, спокойной ночи, доброе утро (день, вечер, ночь), я, ты, он, она, мы, вы, они		1
	2. Понятие о личных местоимениях башкирского языка.		2
	3. Особенности склонения личных местоимений.		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на употребление падежных форм личных местоимений. Составление диалога по теме.	2	

Раздел 3.	**Я и моя семья**			
Тема 3.1. Термины родства. Моя семья. Закон сингармонизма	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексический минимум по теме: термины родства, мама, папа, дедушка, бабушка, старший брат, младший брат, старшая сестра, младшая сестра, сноха, зять, шурин, золовка, деверь свояченица, теща, тесть, свекор, свекровь, сват, сваха, моя семья, маму (папу) зовут, маме (папе) … лет, мама (папа) работает …		1
	2.	Суть закона сингармонизма в башкирском языке		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума.Выполнение упражнений на усвоение и закрепление знаний о законе сингармонизма в башкирском языке		2	
Тема 3.2. Автобиография. Категория множественного числа. Количественные и порядковые числительные	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексический минимум по теме: я родился (-ась), поступила учиться, пошла в школу, закончила школу		1
	2.	Аффиксы категории числа.		2
	3.	Отражение закона сингармонизма в образовании форм множественного числа.		2
	3.	Особенности образования и употребления форм порядковых числительных.		2
	Практические занятия: Чтение и перевод слов по теме со словарем. Образование форм множественного числа существительных. Нахождение в тексте форм множественного числа.		2	
Тема 3.3. Адрес. Категория принадлежности имен существительных.	**Содержание учебного материала**			
	1.	Активизация лексического минимума		1
	2.	Понятие о категории принадлежности		2
	3.	Особенности образования и употребления в речи форм категории принадлежности		1
	Практические занятия Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории принадлежности. Нахождение в тексте форм категории принадлежности.		2	
Тема 3.4. Мое любимое занятие. Падеж имен существительных	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексический минимум по теме: любимое занятие, вязать, вышивать, готовить, шить одежду, выращивать цветы, читать книгу, смотреть телевизор, играть на компьютере, сидеть в Интернете, слушать музыку, петь, танцевать, путешествовать, ходить по магазинам, рисовать, гулять на улице.		1
	2.	Система падежей в башкирском языке.		2
	3.	Значения падежей в башкирском языке		2

	4.	Отражение закона сингармонизма в системе склонения		
	Практические занятия: Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Склонение имен существительных. Определение падежей имен существительных в заданных текстах.		2	
Тема 3.5. Мои друзья. Категория сказуемости	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексический минимум по теме: друг, подруга, дружба, единственный, совет, советоваться, просить совет, помогать, протягивать руку помощи, радость, трудность, вместе, решать, положительные (отрицательные) стороны.		1
	2.	Категория сказуемости в башкирском языке		2
	3.	Аффиксы категории сказуемости		1
	Практические занятия: Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Образование форм категории сказуемости и составление с ними предложений.		2	
Тема 3.6. Повторение пройденного материала. Обобщение разделов “Семья”, “Имя существительное”	**Содержание учебного материала**			
	1.	Повторение и закрепление лексического минимума по разделу		1
	2.	Повторение и закрепление пройденных грамматических тем		2
	Практические занятия: Выполнение упражнений на повторение и закрепление лексического минимума по разделу, пройденных грамматических тем.		2	
Раздел 4.	**Времена года**			
Тема 4.1. Осень. Цвета. Состав слова. Производные слова.	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексический минимум по теме: осень, золотой, лист дерева, опадать, дерево, красный, желтый, коричневый, желтеть, сбор урожая, собирать урожай, грязный, заморозки, сад, огород, поле, перелетные птицы, белый, беловатый, черный, черноватый, красный, красноватый, розовый, розоватый, желтый, желтоватый, зеленый, зеленоватый, голубой, голубоватый, синий, синеватый, серый, сероватый, коричневый, коричневатый, фиолетовый		1
	2.	Состав слова в башкирском языке		2
	3.	Словообразование и словоизменение в башкирском языке		1
	4.	Производные слова		2
	Практические занятия: Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Чтение текстов, составление по ним диалога. Выполнение упражнений на словообразование.		2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Составить диалог об осени.		2	
Тема 4.2. Зима и зимние месяцы. Сложные слова	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексический минимум по теме: зима, метель, санки, лыжи, гора, кататься, крутой, снежинка, свежий воздух, ветер, сильный, утром, ночи длинные, дни короткие, мерзнуть, снежный буран		1
	2.	Особенности образования сложных слов в башкирском языке		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на образование сложных слов, нахождение их внутри предложений и объяснение их образования.		2	
Тема 4.3. Обобщение раздела “Времена года”. Практическая работа по склонению по подежам	**Содержание учебного материала**			
	1.	Повторение и закрепление пройденного лексического материала по разделу		1
	2.	Повторение пройденных грамматических тем		1
	Практические занятия: Упражнения на повторение и закрепление пройденных тем		1	
	Контрольная работа Проверка усвоения пройденных лексических и грамматических тем по разделам 1-4		1	
Раздел 5.	**Человек. Части тела. Характер.**			
Тема 5.1. Человек. Части тела. Употребление слова “түгел” (“не”)	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: человек, части тела, голова, волос, затылок, ухо, лицо, бровь, ресница, глаз, нос, рот, губа, зуб, язык, усы, борода, щека, горло, шея, плечо, туловище, рука, палец, ноготь, ладонь, локоть, грудь, живот, спина, поясница, нога, пятка, стопа, колено, бедро		1
	2.	Особенности употребления отрицательной частицы “түгел” (“не”)		2
	Практические занятия: Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение, составление текста о своем внешнем виде. Упражнения на закрепление употребления отрицательной частицы “түгел” (“не”) в башкирском языке.		2	
Тема 5.2. Человек и его характер. Аффиксы, образующие имена прилагательные	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы – слова с обозначением характера человека		1
	2.	Словообразование имен прилагательных		2
	Практические занятия: Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума и словообразование имен		2	

	прилагательных.			
Тема 5.3. Работа. Ремесло, труд. Образование имен существительных	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы – слова с обозначением профессий, ремесел		1
	2.	Словообразование имен существительных		2
	Практические занятия: Выполнение упражнений на усвоение ситуативных слов и выражений: перевод по словарю заданных лексических единиц, дополнение предложений необходимыми формами новых слов. Образование имен существительных по образцу.		2	
Тема 5.4. Слова и выражения со значением времени. Разряды числительных	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, утром, днем, вечером, скоро, в прошлом месяце, в этом (прошлом) году, на следующей неделе, (году), этой (прошлой) ночью, на этой неделе (в этом месяце), час (несколько часов) назад, неделю (месяц, год) назад, через несколько часов, через неделю (месяц)		1
	2.	Разряды имен числительных и особенности их образования и употребления в башкирском языке.		2
	Практические занятия: Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума, образование и употребление разрядов имен числительных в башкирском языке, нахождение в тексте имен числительных и определение их разрядов.		2	
Тема 5.5. Часы. Правописание имен числительных	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме – выражения с обозначением времени в башкирском языке.		1
	2.	Особенности образования форм степеней сравнения имен прилагательных.		2
	Практические занятия: Выполнение упражнений на усвоение правильного обозначения значения времени в башкирском языке. Задания на закрепление правописания и правильного произношения имен числительных в башкирском языке.		2	
Тема 5.6. Режим дня. Вопросительные предложения. Вопросительные частицы	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: вставать, делать зарядку, умываться, заправлять постель, завтракать, идти учиться, после уроков, свободное время, отдыхать, готовить (готовиться), обед, ужин, ложиться спать, гулять на улице, приходить домой.		1
	2.	Вопросительные предложения в башкирском языке		2

	3.	Особенности употребления вопросительных частиц в башкирском языке		
	Практические занятия: Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума, чтение и перевод диалога. Составление и перевод вопросительных предложений с помощью вопросительных местоимений и частиц.		2	
Раздел 6.	**Республика Башкортостан**			
Тема 6.1. Республика Башкортостан. Послелоги	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: красивый, богатый, площадь, составляет, река, озеро, гора, лес, родник, полезные ископаемые, глубокий, высокий, чистый.		1
	2.	Особенности послелогов башкирского языка		2
	Практические занятия: Чтение и перевод текстов, ответы на вопросы, составление диалога. Чтение и перевод предложений с послелогами.		2	
Тема 6.2. Государственные символы Башкортостана. Глагол. Отрицательная форма глагола	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: Государственные символы, Государственный флаг, Государственный гимн, Государственный герб		1
	2.	Глаголы башкирского языка, их грамматические категории		2
	3.	Категория отрицания у глаголов		
	Практические занятия: Чтение и перевод текстов. Работа над образованием отрицательных форм глаголов, составление с ними предложений. Перевод предложений с отрицательными глаголами.		2	
Тема 6.3. Города Башкортостана. Наклонения глагола. Повелительное наклонение глагола	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: Ағиҙел, Баймаҡ, Бөрө, Белорет, Благовещен, Бәләбәй, Дүртөйлө, Дәүләкән, Ишембай, Күмертау, Мәләүез, Нефтекама, Өфө, Салауат, Стәрлетамаҡ, Яңауыл, Межгорье, Октябрьский, Сибай, Туймазы, Учалы		1
	2.	Система наклонений в башкирском языке		2
	3.	Глаголы повелительного наклонения		
	Практические занятия: Упражнения на усвоение лексического минимума, чтение и перевод текстов. Спряжение глаголов повелительного наклонения. Перевод предложений с глаголами повелительного наклонения.		2	
Тема 6.4. Природа Башкортостана.	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: пещера, заповедник, месторождение, вершина		1

Прошедшее время глагола	2.	Прошедшее время глагола		2
	Практические занятия: Упражнения на усвоение лексического минимума, чтение, перевод текстов, составление по ним диалога. Образование форм настоящего времени глаголов.		2	
Тема 6.5. Животный мир Башкортостана. Настоящее время глагола	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: мир животных, зверь, хищник, медведь, волк, заяц, лиса, бобр, выдра, барсук, норка, горностай, куница, соболь, рысь, белка, лось, еж, олень, лошадь, корова, коза, овца, свинья, орел, ястреб, коршун, голубь, воробей, снегирь, синица, дятел, кукушка, сова, филин, ворона, воробей, грач, галка, сорока, жаворонок, соловей, скворец, тетерев, журавль, чайка, лебедь, ласточка, аист, глухарь.		1
	2.	Настоящее время глагола		2
	Практические занятия: Упражнения на усвоение лексического минимума. Образование форм настоящего времени глаголов и составление с ними предложений, словосочетаний.		2	
Тема 6.6. Печать в Башкортостане. Будущее время глагола	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: газеты Башкортостана, газета, номер, издание, “Йэшлек”, “Йэншишмэ”, “Азна”, “Вечерняя Уфа”, “Акбузат”, “Аманат”, “Шонкар”, “Ватандаш”, “Тамаша”, “Башкортостан кызы”, “Агидель”, первый раз, редактор, редакция, журналист, читатель, выписывать, подписаться, подписка, постоянно,		1
	2.	Глаголы повелительного наклонения		2
	Практические занятия: Упражнения на усвоение лексического минимума. Чтение, перевод текста, диалога. Образование форм будущего времени глаголов и составление с ними предложений, словосочетаний.		2	
Тема 6.7. Телерадиопередачи. Имя действия	**Содержание учебного материала**			
	1.	Необходимый лексический минимум: радиоприемник, наушник, телепередача, радиопередача, музыкальная передача, литературная передача, передача для детей, слушатель, зритель, настраивать, цветной телевизор, включить, выключить, усилить (убавить) звук, художественный фильм		1
	2.	Понятие об именах действия в башкирском языке		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума. Чтение, перевод текстов, ответы на		2	

	вопросы. Отгадывание кроссворда с заданиями по прошлым темам. Нахождение в заданных предложениях имен действия.			
Тема 6.8. Музеи Башкортостана. Причастие	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: дом-музей, сотрудник музея, выставочный зал, посетитель, культура, национальная культура, исторический музей, краеведческий музей, памятник, памятник старины, памятник культуры, произведение искусства, фотография, копия картины, смотреть выставку		1
	2.	Понятие о причастиях как особых формах глагола.		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума. Чтение, перевод текста. Нахождение в заданных предложениях причастий, определение их значений времени.		2	
Тема 6.9. Театры Башкортостана. Деепричастие	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: ставить, сцена, видный, зритель, исполнять, аплодисменты, успех (успешный), выступление (выступать), мастерство, совершенствовать.		1
	2.	Понятие о деепричастиях как особых формах глагола.		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума. Чтение, перевод текста и диалогов. Нахождение в заданных предложениях деепричастий.		2	
Тема 6.10. Национальные праздники. Сабантуй. Практическая работа по глаголам	**Содержание учебного материала**			
	1.	Лексические единицы по теме: йыйын, һабантуй, Ҡарға бутҡаһы, Кәкүк сәйе, Науруз, Нардуған, Сөмбөлә, ҡаҙ өмәһе, һуғым өмәһе, тула баҫыу өмәһе, орсоҡ иләү өмәһе, киндер иләү өмәһе, етен иләү өмәһе, дебет өмәһе, ҡунаҡ күрһәтеү		1
	2.	Образование личных форм глагола		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума: перевод, чтение, составление с ними словосочетаний и предложений. Чтение и перевод текста по теме, ответы на вопросы. Образование личных форм глагола.		2	
	Дифференцированный зачет		**2**	3
		Всего:	**58**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: кабинета башкирского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- акустическая система.

Учебно-наглядные пособия:

- учебная, методическая, справочная литература, лингвистические словари, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Усманова М.Г., Султангулова З.З. Башкирский язык: Учеб.пособие для организаций среднего профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного.-Уфа: Китап, 2020.-250с.
2. Юлмухаматов, М.Б.,Ракаева А,С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи: Учебное пособие для организаций профессионального образования.- Уфа: Китап, 2021. – 248 с.
3. Исангулова Г.А. Дидактический материал по башкирскому языку. – Уфа: Китап, 2020 – 130с.

Дополнительные источники:

1. Башкирско-русский разговорник. Усманова Назира Галиевна. – Уфа: Мир печати, 2021. - 160 с.
2. Башкирско-русский, русско-башкирский словарь. Хисаметдинова Ф.Г., Мухтарова А.М. – Уфа: ИП Поляковский Ю.И. – 2021 – 186 с.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. ЭБС «ЭБ БашГУ»
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Универсальная база электронных периодических изданий (ООО «ИВИС»)
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные результаты:	
1) понимание башкирского языка как одной из основных национально-культурных ценностей башкирского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
2) осознание эстетической ценности башкирского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
- воспитание уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры башкирского и других народов;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
- понимание роли языка как основы успешной социализации личности;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

Метапредметные результаты:	
1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного башкирского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать башкирский язык как государственный как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского и иностранного языков, литературы и др.);	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
Предметные результаты:	
1) представление об основных функциях языка, о роли башкирского языка как национального языка башкирского народа, как государственного	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование;

языка Республики Башкортостан, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;	- оценка на дифференцированном зачете;
2) понимание места башкирского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
3) усвоение основ научных знаний о башкирском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии башкирского языка, основными нормами башкирского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

9) осознание эстетической функции башкирского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.

2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.

3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

Критерии оценки письменных работ (тестирование)

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Отметка «5»	**Свыше 90-100**
Отметка «4»	**Свыше 70-90**
Отметка «3»	**Свыше 50-70**
Отметка «2»	**Менее 50**

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса общеобразовательного цикла

ЭК.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа элективного курса разработана на основе действующих ФГОС СОО и специфики программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Разработчик: Коваленко Гульназ Ахсановна, канд. ист. наук, преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 12
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ…….……. 14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ЭК.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы – рабочая программа элективного курса «Основы проектной деятельности» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: Общеобразовательный цикл. Дополнительные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент **должен уметь**:

- осваивать и пополнять систематические знания;
- планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
- решать личностно и социально значимые проблемы и воплощать решения в практику;
- использовать ИКТ в целях обучения и развития;
- пополнять знания из разнообразных источников информации;
- распространять опыт творческой деятельности;
- публично выступать.

В результате освоения дисциплины студент **должен знать**:

- способы обработки текстовых источников информации;
- способы анализа текста и записи прочитанного;
- теоретические и практические методы исследования;
- типы и формы проектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты **общих компетенций**, а также **личностных результатов** реализации программы воспитания:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ЛР 4. Проявлять и демонстрировать уважение к людям труда, осознавать ценность собственного труда, стремится к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7. Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважать собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10. Заботиться о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладать основами эстетической культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка студента 34 часа, из них аудиторные часы во взаимодействии с преподавателем 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	**34**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	34
в том числе практические занятия	12
Промежуточная аттестация в форме зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЭК.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Введение		**8**	
Тема 1.1. История возникновения проектной деятельности	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Цели и задачи курса. Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося.		1
	2. Этапы возникновения метода проектов в образовательном процессе в России и за рубежом		1
Тема 1.2. Требования, предъявляемые к выполнению проекта	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Нормативные документы, регулирующие проектную деятельность		2
	2. Положение о проектной деятельности		2
Тема 1.3. Типы и виды проектов	**Содержание учебного материала**	2	
	3. Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный)		2
	4. Виды проектов (инвестиционный, инновационный, научно-исследовательский, учебно-образовательный, смешанный)		2
Тема 1.4. Методы исследования	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Методы теоретического исследования: анализ и синтез сравнение, классификация, обобщение		2
	2. Методы эмпирического исследования: наблюдение, опрос, тестирование		2
Раздел 2. Этапы работы над проектом		**8**	
Тема 2.1. Подготовительный этап работы над проектом	**Содержание учебного материала**		
	1 Этапы работы над проектом		2
	2 Требования к формулировке темы		2
	Практические занятия	2	
	1. Определение степени значимости темы проекта		2

	2. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации ***(ЛР 4)***			2
Тема 2.2. Формулирование темы, постановка целей. Определение гипотезы	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Определение цели и задач		2
	2	Понятие проблемы. Актуальность и практическая значимость исследования ***(ЛР 4, ЛР 7)***		2
Тема 2.3. Основной этап работы над проектом	**Содержание учебного материала**			
	1	Организация работы над проектом		1
	2	Понятие «проектный продукт». Формы продуктов проектной деятельности		1
	Практические занятия		2	
	1. Обсуждение методических аспектов и организация работы над проектом			2
	2. Структурирование проекта, работа над проектом			2
Тема 2.4. Заключительный этап работы над проектом	**Содержание учебного материала**			
	1	Подведение итогов работы		3
	2	Понятие экспертизы проекта		3
	Практические занятия		2	
	1	Оформление результатов проекта		3
	2	Проведение экспертизы проектов студентов ***(ЛР 4, ЛР 11)***		3
Раздел 3. Методы работы с источниками информации			**8**	
Тема 3.1. Человек в мире информации	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Информация.		1
	2	Способы представления информации ***(ЛР 4, ЛР 10)***		1
Тема 3.2. Литературный источник информации	**Содержание учебного материала**			
	1	Учебная литература (учебник, учебное пособие),		2
	2	Справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь),		2
		Практические занятия	2	
	1	Составление списка литературы		2
	2	Оформление списка литературы в соответствие с ГОСТ		2

Тема 3.3. Информационные ресурсы (Интернет-технологии)	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Правила и особенности информационного поиска в Интернете ***(ЛР 4, ЛР 10)***		1
	2	Виды чтения. Виды фиксирования информации.		1
	3	Виды обобщения информации		1
Тема 3.4 Основные представления об общении и сотрудничестве	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Коммуникативная деятельность		2
	2	Регулирование конфликтов		2
	3	Стратегия группового взаимодействия		2
	4	Спор: дискуссия, полемика, дебаты ***(ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11)***		
Раздел 4. Представление результатов работы			**9**	
Тема 4.1. Правила оформления проекта	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Общие требования к оформлению текста. ГОСТы по оформлению печатных работ		2
	2	Выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикации текста, способы выделения отдельных частей текста		2
Тема 4.2. Правила оформления презентации	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Общие требования к оформлению презентации		2
	2	Стандартные ошибки в оформлении презентации. Способы их исправления		2
Тема 4.3. Презентация проекта	**Содержание учебного материала**			
	1	Требования к содержанию слайдов		2
	2	Организация защиты ***(ЛР 4, ЛР 7, ЛР 10, ЛР 11)***		2
		Практические занятия	2	
	1	Составление плана презентации		2
	2	Написание тезисов для защиты проекта		2
Тема 4.4. Понятие экспертизы	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Умение провести экспертизу своей и чужой деятельности.		2
	2	Сильные и слабые стороны работы над проектом		2
		Практические занятия	2	
	1	Проведение экспертизы своей работы ***(ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11)***		2
Зачет			**1**	

Всего:	**34**	

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

– рабочее место преподавателя;
– рабочие места обучающихся не менее 25;
– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (операционная система, офисное приложение, антивирус).

Технические средства обучения:

– интерактивная доска (проецирующий экран);
– проектор;
– компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;
– акустическая система.

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;

использовать голосовое сопровождение текста

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дуброва И.Г. Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта по истории для студентов 1 курса всех специальностей. – Краснодар: ГБПОУ КК КТЭК, 2020. – 17 с.

Дополнительные источники:

2. Мандель Б.Р. Самостоятельная работа студентов: долгий путь к научному исследованию? [Электронный ресурс] / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2021. - 25 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=503839
3. Организация проектной деятельности: Учебное пособие / Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2020. - 146 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=989958

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Умения осваивать и пополнять систематические знания; планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность; решать личностно и социально значимые проблемы и воплощать найденные решения в практику; использовать ИКТ в целях обучения и развития; пополнять знания из разнообразных источников информации; распространять опыт творческой деятельности; публично выступать	Планирование проектной, исследовательской деятельности. Использование ИКТ в целях обучения и развития. Пополнение знания из разнообразных источников информации. Распространение опыта творческой деятельности. Публичное выступление	– Тестирование – Устные выступления на семинарах – Вопросы фронтального опроса – Задания практических работ
Знания способов обработки текстовых источников информации; способов анализа текста и записи прочитанного; теоретических и практических методов исследования; типов и форм проектов	Способы обработки текстовых источников информации. Способы анализа текста и записи прочитанного. Теоретические и практические методы исследования. Типы и формы проектов	– Тестирование – Устные выступления на семинарах – Вопросы фронтального опроса – Задания практических работ

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Защита индивидуального проекта. Оценка выполнения самостоятельной работы

4.1. Критерии оценки выполнения студентом тестовых заданий

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Отметка «5»	91-100 %
Отметка «4»	71-90 %
Отметка «3»	50-70%
Отметка «2»	менее 50 %

4.2. Критерии оценивания работы над проектом

- **Актуальность проекта** (обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий);
- **самостоятельность** (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия);
- **проблемность** (наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию);
- **содержательность** (уровень информативности, смысловой емкости проекта);
- **научность** (соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими)
- **работа с информацией** (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа).

4.3. Критерии оценивания оформления проектной работы

- **Правильность и грамотность оформления** (наличие титульного листа, содержания, нумерации страниц, введения, параграфов, заключения, списка литературы, приложений);
- **композиционная стройность, логичность изложения** (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста; отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов);
- **качество оформления** (форматирование, структурирование текста, качество эскизов, схем, рисунков);
- **наглядность** (видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия).

4.4. Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):

- **Качество доклада** (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность);
- **объем и глубина знаний по теме** (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей);
- **полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите**;
- **представление проекта** (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории);
- **ответы на вопросы** (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);
- **деловые и волевые качества докладчика** (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность);
- **оформление презентации** (титульный слайд, гиперссылки, содержание, список литературы, медийность).

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

ЭК.02 ПРОГРАММА COREL DRAW

для специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа элективного курса ЭК.02 Программа Corel Draw разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:

Сагитова Мария Вячеславовна, преподаватель

Теплова Снежана Азатовна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА **8**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА **12**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА **15**

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ **18**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ЭК.02 ПРОГРАММА COREL DRAW

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа элективного курса является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения элективного курса студент должен освоить основной вид деятельности, Программа Corel DRAW и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ЭК.02 «Программа Corel Draw» должен:

Иметь практический опыт	– разработки технического задания согласно требованиям заказчика; – проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; – осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
уметь	– проводить предпроектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
знать	– теоретические основы композиционного построения в графическом

	и объемно-пространственном дизайне; – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующиеметоды формообразования – (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – современные тенденции в области дизайна;

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	I.1. Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**

Общие и профессиональные компетенции, указанные во ФГОС СПО, могут быть дополнены в
рабочей программе элективного курса на основе:

- анализа требований соответствующих профессиональных стандартов;
- анализа содержания стандартов World Skills;

- анализа актуального состояния и перспектив развития регионального рынка труда;
- обсуждения с заинтересованными работодателями.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **88 часов**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*88*
в том числе:	
практические занятия	*88*
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание элективного курса (ЭК)

Наименование разделов и тем элективного курса (ЭК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. Векторная графика Corel Draw			**88**
Тема 1.1. Общие сведения о пакете Corel Draw	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Интерфейс и рабочая среда Corel Draw	1	
	2. Освоение настройки рабочей среды Corel Draw	1	
	3. Изучение настройки рабочей среды Corel Draw	2	
	Тематика практических занятий		**8**
	1. Выполнить упражнения на использование инструментов Corel Draw: инструменты рисования линий		2 2
	2. Выполнить упражнения на использование инструмента кривая Безье		2
	3. Выполнить упражнения на использование инструмента Форма		2
	4. Выполнить упражнения на использование инструментов рисования линий: свободная рука, перо, инструмент «заливка», выбор цвета градиент, узор, postscript		2
Тема 1.2. Создание фигур и сложных фигур в программе Corel Draw	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Способы создания фигур в программе Corel Draw	1	1
	2. Способы создания сложных фигур в программе Corel Draw	2	1
	Тематика практических занятий		**12**
	1. Создание простых фигур с помощью инструментов программы		2
	2. Освоение функции слияния, вычитания форм. Группировка и разгруппировка объектов		2
	3. Создание сложных фигур		4 4

	4. Отрисовка иконки с помощью пера и функции слияния/вычитания форм для создания эстетичной и гармоничной формы (ЛР 11).		
Тема 1.3. Инструмент «Текст» в программе Corel Draw	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Изучение инструмента «Текст»	1	0
	2. Изучение способов создания текста в программе	1	
	3. Понятия кегль, межстрочный/межбуквенный интервал	2	
	4. Способы создания текста по форме	2	
	Тематика практических занятий		**14**
	1. Создание и работа с текстом в программе Corel Draw		2
	2. Поиск, подбор и установка шрифтов на ПК для дальнейшего использование в графических программах (ЛР 4).		2
	3. Создание текста с помощью приёмов работы с текстом: обтекание, расположение текста вдоль кривой		4
	4. Создание шрифтового плаката		6
Тема 1.4. Создание социального плаката с помощью программы Corel Draw	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Тематика социальных плакатов	1	
	2. Понятие растровое изображение	1	
	3. Экспорт/импорт растровых изображений в программу Corel Draw	2	
	Тематика практических занятий		**14**
	1. Эскизирование социального плаката, подбор цветовой политры		2
	2. Создание монтажной области и фона плаката. Набор текста, в соответствии с эскизом, подбор шрифтов		2
	3. Работа с экспортом/импортом растровых изображений для создания плаката		2
	4. Работа с композицией и расстановка элементов плаката в соответствии с требованиями и эстетикой		6
	5. Подведение итогов и разбор, проделанной работы студентов		2
Тема 1.5. Создание авторской векторной иллюстрации в	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Иллюстрация. Виды иллюстрации	1	

комбинации с текстом (ЛР 15).	2. Изучение инструмента «Перо», «Ломанная линия»	2	
	3. Изучение инструмента «В-сплайн», «Кривая через 3 точки»	2	
	Тематика практических занятий		**40**
	1. Эскизирование авторской иллюстрации, подбор цветовой палитры, подбор текста к иллюстрации (ЛР 13).		6
	2. Создание монтажной области и фона плаката. Импорт фото эскиза в программу Corel Draw		2
	3. Отрисовка авторской иллюстрации в программе Corel Draw в соответствии с эскизом		12
	4. Набор текста, в соответствии с эскизом, подбор шрифтов. Создание текста в комбинации с созданной иллюстрацией, с помощью приёмов работы с текстом: обтекание, расположение текста вдоль кривой		8
	5. Подбор палитры. Работа с цветовым решением созданной иллюстрации и оформление цветом текстового блока		4
	6. Разработка фона для иллюстрации. Работа с композицией и расстановка элементов плаката в соответствии с требованиями и эстетикой (ЛР 11).		4
	7. Подведение итогов и разбор, проделанной работы студентов		3
	8. Зачет		1
		Итого	**88**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

3.1. Для реализации программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы элективного курса предполагает наличие учебных кабинетов «Дизайн-проектирование», информационных технологий с выходом в сеть Интернет; фотографии, методического фонда, библиотеки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Дизайн-проектирование»:

- учебная доска с подсветкой;
- учебная и методическая литература профессиональной направленности,
- методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
- наглядные пособия (схемы, карточки, таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления периодических изданий, дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.)

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: Adobe Photoshop;
- Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
- Компьютерная программа: Corel Draw;
- Компьютерная программа: 3D Max;
- Компьютерная программа: AutoCAD;
- Компьютерная программа: Revit;
- интерактивный мультимедийный класс, маркерная доска,
- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- магнитно-маркерная доска;
- графический планшет, сканер, плоттер, принтер.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест информационных технологий с выходом в сеть Интернет:

- учебная и методическая литература профессиональной направленности, учебно-методические комплексы
- комплект компьютерных столов и кресел;
- стол преподавателя;
- стул преподавателя;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- учебная доска с подсветкой.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
- Компьютерная программа: Corel DRAW;
- Компьютерная программа: 3D Max;
- Компьютерная программа: AutoCAD;
- Компьютерная программа: Revit;

Технические средства обучения:

- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- принтер (цветной, черно-белый);
- сканер;
- плоттер;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная и методическая литература по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- учебно-методические комплексы по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- модели и образцы изделий;
- демонстрационный материал по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- оборудование и инструменты для конструирования, моделирования и технологии изготовления текстильных изделий;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- наглядные пособия (таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления изделий, репродукции с изображением изделий, учебные образцы изделий (работы студентов), подлинные образцы изделий;
- учебная доска с подсветкой;
- стол для раскроя;
- швейные машины - JANOME 423 S и оверлок JANOME;
- электроутюг, гладильная доска;

.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Основная литература:

1. Миронов CorelDRAW 18. Учебный курс / Миронов, Дмитрий. - М.: СПб: Питер, 2021. - 425 с.

2. Паульсон Использование CorelDRAW 16. Специальное издание / Паульсон, Эд и др.. - М.: Киев: Диалектика, 2017. - 544 с.

Дополнительные источники:

1. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - СПб.: BHV, 2021. - 560 с.

2. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с.

3. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИП - Холдинг, 2020 г.- 272 с.

4. Сергеев А. П. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW / А. П. Сергеев, С. В. Кущенко. - М.: Диалектика, 2020. – 544 с.

5. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция, Н. Ю. Шевелина, — Издательство Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2020. — 92 с.

6. Хант, Ш. Эффекты в CorelDraw / Ш. Хант. - М.: СПб: БХВ, 2021. - 696 с.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков;
- Проектор;
- экран, 12 наушников с микрофоном;
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;

- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- обоснованный выбор решения задач, способа проектирования в соответствии с техническим заданием;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	- эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала для разработки дизайн-проектов;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	- обоснованный выбор полиграфического оборудования в соответствии с его техническими характеристиками и требованиями технологического процесса;	-тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- обоснованный выбор решения задач, способа проектирования в соответствии с техническим заданием;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов; производственной практики;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	- организация собственной деятельности; - осознанный выбор типового метода и способа выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов);	- тестирование; - оценка результатов практической работы;

руководством, клиентами;	- с преподавателями, мастерами в ходе обучения; - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;		- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;		- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;		- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;		- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе	- тестирование; - оценка результатов практической работы;

	специального, при оформлении и презентации всех видов работ;	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	- использование профессиональной документации, в соответствии со стандартами;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	- использование знаний по финансовой грамотности и маркетингу в своей профессиональной деятельности.	- тестирование; - оценка результатов практической работы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

ЭК.03 СТИЛЬ, ТВОРЧЕСТВО, ДИЗАЙН

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа элективного курса «Стиль, творчество, дизайн» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик:

Н. Б. Мудрик - преподаватель первой квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ЭК.03 СТИЛЬ, ТВОРЧЕСТВО, ДИЗАЙН

1.1. Область применения программы

Рабочая программа элективного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям).**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл общепрофессиональных дисциплин среднего (полного) общего образования:

0.00. **Общеобразовательный цикл**

ЭК.03. Дополнительные

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ПК 1.2.	ориентироваться в исторических эпохах и стилях развития дизайна; проводить анализ основ композиции и закономерностей построения художественной формы с особенностями ее восприятия;	-теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -методы организации творческого процесса дизайнера; - основные характерные черты различных видов стилей творчества и дизайна; - современное состояние дизайна в различных областях деятельности. законы создания колористики;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Общее количество учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов;

самостоятельной работы обучающегося 2 час.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**36**
самостоятельная работа	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
практические занятия	**6**
контрольные работы	**2**
Промежуточная аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание элективного курса ЭК.03 Стиль, творчество, дизайн

	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов		Уровень освоения	Объем часов
1	2		3	4
Раздел 1. История развития стилей и Основы дизайна в композиции и творчестве				
Тема 1.1. История развития стилей в искусстве мирового значения.	**Содержание учебного материала**		1	10
	1.	Характерные стилевые и жанровые особенности изобразительного искусства	1	
	2.	Понятие Стиль, его влияние в искусстве. Раскрыть понятия уважение к эстетическим ценностям, обладающие основами эстетической культуры. (ЛР.11) Рассмотреть Виды и особенности стиля на примере интерьеров «Класический», «Стиль Модерн (Винтажный стиль)», «Стиль Прованс (Кантри, деревенский стиль)», «Поп-Арт (Пин Арт, Оп-Арт, Аниме)», «Футуристический стиль, Хай-Тек.»	1	
	Практические занятия			
	1.	Создать структурный скетч с элементами скарайбинга на Тему:		
	2.	Выполнение скетча интерьера комнаты на тему: Стиль «Класический», «Стиль Модерн (Винтажный стиль)», «Стиль Прованс (Кантри , деревенский стиль)», «Поп-Арт (Пин Арт, Оп-Арт, Аниме)», «Футуристический стиль, Хай-Тек.»		
Тема 1.2. Основы композиции в творчестве и дизайне	**Содержание учебного материала**		2	8
	1	Основные законы композиционного построения: равновесие, соразмерность, единство и соподчинение (организация композиционного центра и поддержки).	2	
	2	Приемы композиционного построения: метр-ритм, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс-полярность-тождество Передача движения (динамика) и покоя (статика) в композиции	2	
	3	Понятие Стилизация. Стилистическое единство элементов композиции	2	
	4	Средства выполнения композиции, Точка, линия, пятно, цвет	2	
	Практические занятия 1. Создать структурный скетч с элементами зарисовок на Тему: «Основные понятия композиции» 2. Выполнить упражнения на тему: Виды композиций. Зарисовки скетчей видов композиций			
Тема 1.3. Цветоведение, основные понятия и принципы композиции.	**Содержание учебного материала**			6
	1	История возникновения и становления цветоведения как науки. Основные теоретические принцыпы. И проявление уважения к эстетическим ценностям, обладающие основами эстетической культуры (ЛР.11)	1	
	2	Основные характеристики цвета. Виды цвета и типы его классификации, систематизации. Ахроматические и хроматические цвета. Спектральный круг И.Ньютона. Свойства цвета	2	
	3	Восприятие цвета. Смешение цветов. Анализ цвета. Взаимо дополнительные цвета. Классификация контрастов. «Теплые» и «холодные» цвета. Факторы, влияющие на цвет и его восприятие. Создание цветовых систем и моделей.	2	

	Практические занятия 1. Составить таблицу хроматических и ахроматических цветов с тоновой растяжкой. 2. Выполнить градацию цветового спектра с выявлением насыщенности цвета. 3. Выполнить упражнение на контрастность и родственность хроматических цветов.		
Раздел 2. Основы дизайна и технологии проектирования. Понятие творчество как вид искусства.			
Тема 2.2 Основы дизайна и технологии проектирования	**Содержание учебных занятий**		6
	1 Понятия:«Дизайн», как проектно -художественная деятельность	1	
	2 Основные понятия и технология креативного дизайна	2	
	3 Основы Скетчинга, в оформлении дизайн проектов	2	
	Практические занятия 1. Создание презентации на тему: 2. Выполнить упражнение на тему Творчество, Дизайн, Креатиный дизайн 3. Составить скетч на тему дизайн проекта «Моя Планета» Эко стиль.		
	Контрольные работы		2
	Зачёт		**2**
	Всего:		**36**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета истории искусств и мировой культуры.

Оборудование учебного кабинета истории дизайна предполагает:

- программное и учебно-методическое обеспечение;
- наглядные пособия в цифровом формате Microsoft Word, PowerPoint (фотографии произведений дизайна, видео-презентации, скрайб-презентации и др.);
- дидактические материалы цифровом формате (тестовые задания в системе moodle и программе Microsoft Word).

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с выходом в интернет, ноутбук, флеш-носители информации;
- акустическая система;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. **Теория и история Искусств:** Выпуск3/4 / Под ред. Т33 А.П. Лободанова. - М.: Издательство Московского университета, 2020 г.-216с.

2. **Цветоведение. Колористика в композиции** : учебное пособие / Н. Никитина ; под ред. А.Ю. Истратова, - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2018. - 85 с

3. Голубева О. Л. Основы композиции: учеб. пособие. - 2-е изд./ О. Л. Голубева. - М.: Изд. дом «Искусство», 2019. - 120 с.

Дополнительные источники:

1. **История искусств: конспект лекций. Часть 1**./ М.Е. Григорян ; Южный федеральный университет.- Таганрог: Издательство Южный федеральный университета. 2019 г.- 106с.

2. **Мировая культура и искусство : учебное пособие** / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2018г.- 418с.-(среднее профессиональное образование).

3. Википедия (свободная энциклопедия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/ Заглавная страница, свободный.- Заглавная с экрана.

Даглдиян, К.Т., Поливода, Б.А. **Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре**: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагл диян, Б.А. Поливода. — Москва : Издательство ВЛА ДОС, 2018. — 208 с.: ил.; 16 с. цв. вкл.: ил. (серия «Изобразительное искусство»).. - ISBN 978-5-906992-59-8. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1046493

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков, проектор, экран, 12 наушников с микрофоном, принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.2	*Знания* законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные характерные черты различных видов стилей творчества и дизайна; современное состояние дизайна в различных областях деятельности.	*Тестирование* *Экзамен*
	Умения ориентироваться в исторических эпохах и стилях развития дизайна; проводить анализ основ композиции и закономерностей построения художественной формы с особенностями ее восприятия;	*Практическая работа*
ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 09.	*Знания* законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные характерные черты различных видов стилей творчества и дизайна; современное состояние дизайна в различных областях деятельности.	*Тестирование* *Экзамен*
	Умения -Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Ориентироваться в исторических эпохах и стилях развития дизайна; Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска; проводить анализ основ композиции и закономерностей построения художественной формы с особенностями ее восприятия;	*Практическая работа*

Критерии оценивания письменных работ (тестирование)
«5» - свыше 90% до 100%
«4» - свыше 70% до 90%
«3» - свыше 50% до 70%
«2» - менее 50%

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.

2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в анатомическом рисунке.

3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;

2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» цикла ОГСЭ разработана на основе примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн», в соответствии с ФГОС СПО по специальностям **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Разработчик:
Лисковец А. В., преподаватель высшей квалификационной категории

П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»....4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...10
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ....12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального обучения 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).
Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 11	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
Самостоятельная работа	2
Объем образовательной программы	46
в том числе:	
теоретическое обучение	38
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	2
Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачета*	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
Раздел 1. Предмет философии и ее история			**22**
Тема 1.1. **Основные понятия и предмет философии. Философия античности и средневековья** ЛР 1	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	8
	1.Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос фи-лософии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	1	
	2.Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Со-крат. Платон. Аристотель. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима	2	
	3.Средневековая философия: патристика и схоластика	1	
	Тематика учебных занятий		
	Урок освоения нового материала по теме: «Основные понятия и предмет философии»		2
	Урок освоения нового материала по теме: «Античная философия доклассического периода»		2
	Комбинированный урок «Античная философия (классический и эллинистическо-римский период)»		2
	Комбинированный урок «Средневековая философия»		2
	Самостоятельная работа обучающихся: составление тематической таблицы: «Философия Древнего Востока»; подготовка сообщений и электронных презентаций по теме урока; решение кейс-задач по теме урока;		2
Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	8
	1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания	1	
	2.Немецкая классическая философия. Марксизм	1	
	3. Философия позитивизма и эволюционизма	1	
	4.Русская философия Х1Х-ХХ вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея	2	
	5.Философские взгляды славянофилов и западников	2	
	Тематика учебных занятий		
	Комбинированный урок «Особенности философии Возрождения»		2
	Комбинированный урок «Эмпиризм и рационализм Нового времени».		2
	Комбинированный урок «Немецкая классическая философия и марксизм»		2
	Комбинированный урок «Особенности отечественной философии»		2
Тема	**Содержание учебного материала**		4
	1.Основные направления философии ХХ века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	1	
	Тематика учебных занятий		

Тема 1.3. Современная философия	**Лекция по теме:** «Основные черты современной западной философии»		2
	Практикум 1. «Философия бессознательного»		2
Раздел 2. Структура и основные направления философии			26
Тема 2.1. Методы философии и ее строение	**Содержание учебного материала**		6
	1.Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века.	1	
	2.Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век).	1	
	3.Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.	2	
	Тематика учебных занятий		
	Комбинированный урок по теме: «Научная, религиозная и философская картина мира»		2
	Комбинированный урок «Строение философии и ее основные направления»		2
	Комбинированный урок «Методы философии»		2
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	**Содержание учебного материала**		
	1.Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления.	1	6
	2.Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность.	2	
	3.Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины.	1	
	4.Соотношение философской, религиозной и научной истин	2	
	Тематика учебных занятий		
	Комбинированный урок по теме: «Онтология – философское учение о бытии»		2
	Комбинированный урок по теме: «Гносеология – философское учение о познании».		2
	Комбинированный урок по теме: « Особенности научного познания мира»		2
Тема 2.3. Происхождение и сущность человека ЛР 7.	**Содержание учебного материала**		
	1.Философия о происхождении и сущности человека. Личность и сущность.	1	6
	2. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество.	1	
	3. Осознание приоритетной ценности личности человека.	2	
	3. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я"	1	
	4. Основные характеристики человека: несводимость, не предопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	2	
	5. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное 6.Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга	2 2	
	Тематика учебных занятий		
	Комбинированный урок по теме: «Философская антропология»		2
	Комбинированный урок по теме: «Сознание и бессознательное в человеке».		2
	Комбинированный урок по теме: «Категории человеческого бытия»		2
Тема 2.4.	**Содержание учебного материала**		4

Этика и социальная философия ЛР 1	1.Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель	1	
	Религиозная этика. Свобода и ответственность. Осознание себя гражданином и защитником великой страны.	1	
	Насилие и активное непротивление злу.	1	
	Социальная структура общества. Типы общества	2	
	Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие.	1	
	Философия и глобальные проблемы современности	2	
	Тематика учебных занятий		
	Лекция с элементами беседы по теме: «Проблемы социальной философии»		2
	Практикум 2. «Глобальные проблемы современности в философии»		2
Тема 2.5. Место философии в духовной культуре и ее значение	**Содержание учебного материала**		
	1. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии..	1	2
	2. Философия и религия.	1	
	3. Философия и искусство.	1	
	4.Уважение эстетических ценностей, формирование эстетической культуры	2	
	4.Структура философского творчества.	2	
	5.Типы философствования	1	
	6.Философия и мировоззрение.	1	
	7.Философия и смысл жизни	1	
	8.Философия как учение о целостной личности	1	
	Тематика учебных занятий		
	Комбинированный урок по теме: «Философия культуры»		2
	Дифференцированный зачет		2
		Всего:	**48**

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий, в том числе контрольных работ, а также тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые проекты (работы) по дисциплине, приводится их тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории и философии, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Литература:

1. **Основы философии** : учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2021. — 480 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/915794
2. **Основы философии** : учеб. пособие / В.Д. Губин. — 4-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/918074

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического

режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* демонстрирует знание основных категорий и понятий философии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ и коррекцию ошибок; работает в группе, представляет свою и общую позицию группы	Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера

сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской само-		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; формулирует представление об истине и смысле жизни; имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской философии	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Критерии оценки:
«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.
«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

Критерии оценивания тестирование

Оценка	**Процент выполнения заданий**
«5»	свыше 90% до 100%
«4»	свыше 70% до 90%
«3»	свыше 50% до 70%
«2»	менее 50%

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 Психология общения разработана на основе примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01«Дизайн», в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям **54.02.01 Дизайн (по отраслям),**с учетом запросов работодателей.

Разработчик:

Мавлеткулова Ф.Р., к.п.н., преподаватель

ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	13

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 Психология общения является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 Психология общения обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 - ОК 05.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	– эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, – конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; – оперировать основными категориями психологических знаний; – использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, – уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; – развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; – интерпретировать невербальные сигналы в общении; – владеть культурой профессионального общения; – позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации; *- применять современную научную профессиональную терминологию;* *- определять и выстраивать траектории*	– взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», – цели, структуру, функции, уровни – и виды общения; – вербальные и невербальные средства общения; – барьеры в общении и пути их преодоления; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; – психологические основы деловой беседы; – основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; – понятия «этика» и «этикет»; – этически принципы общения; – этикет делового телефонного разговора; – этикетные нормы в системе – служебной этики; – технологию формирования имиджа делового человека; *– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;* *– сущность гражданско-*

	профессионального развития и самообразования; *- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.*	*патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;* *– значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)*

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
Самостоятельная работа	2
Объем образовательной программы	46
в том числе:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	6
дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ 02. Психология общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
Раздел 1. Общение как предмет научного познания			***4***
Тема 1.1. Введение в учебную дисциплину ЛР1	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***4***
	Роль общения в профессиональной деятельности..	1	
	Тематика учебных занятий		4
	Лекции:		
	1 Лекция. Назначение учебной дисциплины. Понятие общения.		1
	2 Лекция. Общение и деятельность как две стороны социального бытия человека.		1
	3 Лекция. Общение как сторона деятельности		1
	4 Лекция. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей		1
Раздел 2. Функции общения			***8***
Тема 2.1. Коммуникативная функция общения ЛР 6	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***2***
	Цели, функции общения	1	
	Тематика учебных занятий		2
	Лекции:		
	1 Лекция. Цели общения		1
	2 Лекция. Основные функции общения: контактная, информационная, побудительная, координационная, понимания, эмотивная; функция установления отношений; функция оказания влияния		1
Тема 2.2. Интерактивная функция общения ЛР 6	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***2***
	Виды социальных взаимодействий	1	
	Тематика учебных занятий		2
	Лекции:		
	1 Лекция. Общение как взаимодействие		2
	2 Лекция. Ролевое взаимодействие. Возникновение психологических барьеров при взаимодействии.		
	3 Лекция. Виды взаимодействия		
	4 Лекция. Методы психологического влияния в процессе общения.		
Тема 2.3. Перцептивная функция общения ЛР 7	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***4***
	Механизмы взаимопонимания в общении	1	
	Тематика учебных занятий		4
	Лекции:		
	1 Лекция. Механизмы идентификации, эмпатии, рефлексии, заражения, внушения, убеждения и подражания и их роль в процессе общения.		1

	2 Лекция. Техники и приемы взаимопонимания в профессиональной деятельности		1
	Практическое занятие: Применение техник и приемов взаимопонимания для эффективного общения в профессиональной деятельности		2
Раздел 3. Психологические особенности общения			8
Тема 3.1. Средства общения	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***6***
	Виды, уровни общения	1	
	Тематика учебных занятий		**6**
	Лекции:		
	1. Лекция. Виды общения: вербальное общение, невербальное общение, экстрасенсорное общение, прямое, косвенное, межличностное		2
	2. Лекция. Уровни общения: макроуровень, мезауровень, микроуровень; примитивный, манипулятивный, стандартизированный, конвенциальный, деловой, игровой, духовный.		2
	3. Лекция. Средства общения		1
	4. Лекция. Культура речи		1
Тема 3.2. Роль и ролевые ожидания в общении	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***2***
	Роли и ролевые ожидания в общении	1	
	Тематика учебных занятий		**2**
	Лекции:		
	1. Лекция. Понятия «роль» и «ролевые ожидания»		2
	2. Лекция. Типы социальных ролей		
	3. Лекция. Стили взаимодействия: гуманистический, ритуальный, манипулятивный, авторитарный, директивный		
	4. Лекция. Методы и методики определения стиля взаимодействия.		
Раздел 4. Конфликтное общение			***28***
Тема 4.1 Понятие конфликта, его виды. Способы управления и разрешения конфликтов ЛР 7.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**8**
	Конфликты в профессиональной деятельности: причины, виды, способы разрешения	1	
	Тематика учебных занятий		**6**
	Лекции:		
	1. Лекция. Понятие «конфликта». Причины и источники конфликтов в общении.		1
	2. Лекция. Принципы управления в разрешении конфликтов.		
	3. Лекция. Способы разрешения конфликтов в профессиональной деятельности.		1
	4. Лекция. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.		2
	5.Лекция. Использование способов разрешения конфликтов на коммуникативном тренинге.		2
	Самостоятельная работа: Принципы управления в разрешении конфликтов.		2
Тема 4.2	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***6***

Этические принципы общения	Этические принципы общения		1	
	Тематика учебных занятий			**6**
	Лекции:			
	1	Лекция. Принципы общения специалиста.		2
	2	Лекция. Личностные качества и умения специалиста: коммуникабельность, эмпатийность, деликатность и тактичность, человечность и гуманность, милосердие, экстравертированность, социальный интеллект, самоконтроль, самооценка, стрессоустойчивость, эмоциональная устойчивость		2
	3	Лекция. Профессиональное общение на коммуникативном тренинге.		2
Тема 4.3 Техники и приемы общения ЛР 9	**Содержание учебного материала**		**Уровень освоения**	***8***
	Техники и приемы общения		1	
	Тематика учебных занятий			**4**
	Лекции:			
	1	Лекция. Техники и приемы общения. Техники активного слушания.		2
	2	Лекция. Правила слушания, ведения беседы, убеждения. Активные методы повышение коммуникативной компетентности		2
	Практические занятия: Практическое занятие: Применение правил, техник слушания, ведения беседы, убеждения. Практическое занятие: Применение активных методов повышения коммуникативной компетентности			**4** 2 2
	Содержание учебного материала		**Уровень освоения**	***4***
	Эмоциональные состояния в профессиональном общении		1	
	Тематика учебных занятий			4
	Лекции:			
	1	Лекция. Понятия «эмоции», «эмоциональное состояние», «эмоциональная устойчивость»		1
	2	Лекция. Физиологические и психофизиологические особенности стресса		
	3	Лекция. Классификация стрессов (Р. Лазарус)		1
	4	Лекция. Приемы и способы контроля стрессовых состояний		2
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет			3	**2**
		Всего:		**48**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет педагогики и психологии оснащенный следующим оборудованием с учетом примерной программы специальности СПО 54.02.01**:**

- комплект мебели для обучающихся и преподавателя;
- компьютер с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска,
- акустическая система,
- мультимедийный проектор;
- магнитно-маркерная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Психология общения. Практикум по психологии : учеб. пособие / Н.С. Ефимова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/766784
2. Столяренко Л. Д. Психология общения: учебник для СПО / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. - Изд. 3-е. – Ростов н/Д, 2020. – 317.
3. Корягина Н. А. Психология общения: учебник и практикум для СПО / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 437 с. – (Серия: Профессиональное образование) Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/58574FAE-8EC8-4A02-A773-AF6F1BC2147B/psihologiya-obscheniya
4. Профессиональная этика и психология делового общения: учеб. пособие / И.П. Кошевая, А.А. Канке. – Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. – 304 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа http://znanium.com/catalog/product/987725

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

– создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения

демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

– обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

– дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Взаимосвязь общения и деятельности	Освоение понятия и видов деятельности, а также общения, как одного из видов деятельности.	Устный опрос, тестирование. Выполнение практических работ
цели, функции, виды и уровни общения	Знание целей, функций, видов и структуры общения, выбор подходящего ситуации вида и уровня общения	Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ
роли и ролевые ожидания в обще нии	Знание понятия социальных ролей и ролевых ожиданий в общении, демонстрация гибкости в выборе подходящей ситуации роли	Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ
виды социальных взаимодействий	Знание видов социальных взаимодействий, средств и приемов психологического воздействия	Устный опрос, тестирование. Выполнение практических работ
механизмы взаимопонимания в общении	Знание перцептивных механизмов, собственных сенсорных каналов восприятия	Устный опрос, тестирование. Выполнение практических работ
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Знание техник слушания и ведения беседы, способов цивилизованного влияния, этапов, стратегий и тактик, используемых в переговорном процессе	Устный опрос, тестирование. Выполнение практических работ
этические принципы общения	Знание этических принципов общения, этики и этикета делового общения	Устный опрос, тестирование. Выполнение практических работ
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	Знание понятия, причин, видов, структуры и способов разрешения конфликтов, стратегий и тактик, используемых для решения конфликтной ситуации	Устный опрос, тестирование. Выполнение практических работ
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности	Сформированность навыков эффективного делового общения; умение слушать, умение формулировать высказывания, использовать методы цивилизованного психологического влияния	Оценка результатов выполнения практической работы

использование приемовсаморегуляции поведения в процессе межличностного общения	Освоение приемов саморегуляции поведения	Оценка результатов выполнения практической работы

Критерии оценивания устных ответов:

- **оценка 5 (отлично)** ставится, если студент дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи; свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями, используя собственный опыт; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;

- **оценка 4 (хорошо)** ставится, если студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет по требованию преподавателя; способен к установлению связи между теорией и практикой; проявляет коммуникативную компетентность;

- **оценка 3 (удовлетворительно)** ставится, если студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса; терминологию использует эпизодически; материал знает не твердо, затрудняется в установлении связи между теоретическими знаниями и практическими умениями; при ответе требуется помощь со стороны педагога, ошибки исправляет только на основе наводящих вопросов;

- **оценка 2 (неудовлетворительно)** ставится, если студент строит ответ несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя; обнаруживает незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; не способен к установлению связи между теоретическими знаниями и практическими умениями; профессиональная терминология не используется.

Критерии оценивания для КИМов:

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	91-100
Оценка «4»	71-90
Оценка «3»	50-70
Оценка «2»	<50

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 ИСТОРИЯ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн», в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Ерменкин Е.В. кандидат исторических наук, преподаватель высшей категории, П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **6**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **8**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **9**
5. **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ** **11**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 11.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР16Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.

ЛР18 Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 11	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	26
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация	2

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.		**16**	
Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг (ЛР 5)	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 1- ОК 11
	1.Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики	4	
	2.Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа как проявление приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1**.** Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	4	
Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 1- ОК 11
	1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР	**4**	
	2.Распад СССР и образование СНГ		
	В том числе практических занятий	*4*	
	Практическое занятие № 2. Российская Федерация как правопреемница СССР		
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века		**32**	
Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 1- ОК 11
	1.Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах	2	

ЛР 1	международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество. Осознание себя гражданином и защитником великой страны.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. Планы НАТО в отношении России	4	
Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 1- ОК 11
	1.Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации	2	
Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы ЛР18	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 1- ОК 11
	1.Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России. Стремление граждан РФ к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**2**	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе	4	
Тема 2.4. Развитие культуры в России (ЛР 16)	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 1- ОК 11
	1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».Формирование взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	4	
	2.Тенденции сохранения, приумножению национальных, религиозных, культурных традиций многонационального российского государства и «свобода совести» в России.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения	4	
	Самостоятельная работа. Выполнение студентами презентации «Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения»		
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире ЛР 3	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 1- ОК 11
	1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике. Соблюдение норм правопорядка, формирование гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России.	2	

	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 7. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего		**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории и философии, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
экран;
мультимедийные средства обучения по дисциплине;
информационные стенды и шкафы для хранения;
УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475524

1.2.2. Электронные издания

1.Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 545 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469480

2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475414

3. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. —

345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475370
4. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469768

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472249
2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471295
3. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475523
4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456469

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы,

гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления;	Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос

экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	*Характеристики демонстрируемых умений:* демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Критерии оценки устного ответа студента

«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.

«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
«5»	свыше 91% до 100%
«4»	свыше 71% до 90%
«3»	свыше 50% до 70%
«2»	менее 50%

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальностям **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Разработчики:
Иванова Л.Ю., преподаватель первой категории
Магданова А.Ф., преподаватель первой категории

П(Ц)К филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……...4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……. 30

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.. 32

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ ……..35

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Знания	Умения
ОК 1 – ОК 11	– лексический (1200-1400) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональный и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты реализации программы воспитания** ***(дескрипторы)***
ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР17	Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка	**162**
Самостоятельная работа	*8*
Объем образовательной программы во взаимодействии с преподавателем	**154**
в том числе:	
практические занятия	147
контрольная работа	5
дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачета, экзамена*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. История развития графического искусства.			
Тема 1.1. Направления в искусст**)**ве. **ЛР 11**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*8*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Направления в искусстве». Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Множественное число имени существительного. Притяжательный падеж. Артикли.	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*8*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Направления в искусстве»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*

	3. Активизация грамматического материала по теме «Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Артикли».		*1*
	4. Практика чтения и перевода текста «The Industrial Revolution ».		*1*
	5. Активизация грамматического материала по теме «Множественное число. Притяжательный падеж»		*1*
	6. Монологическое высказывание «Модернизм и неоклассицизм»		*1*
	7. Совершенствование навыков письменной речи по теме «Описание стиля художника»		*1*
	8. Выполнение контрольной работы по теме «Множественное число. Притяжательный падеж»		*1*
Тема 1.2. Античное искусство. **(ЛР11, ЛР7)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*10*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Античное искусство». Речевые клише для выражения благодарности, ответа на благодарность. Личные, притяжательные, возвратные. указательные и вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение.	*2*	
	Тематика учебных занятий		*10*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Античное искусство».		*1*

	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Практика чтения и перевода текста «Культура Древней Греции»		*1*
	4. Активизация грамматического материала по теме «Личные, притяжательные, возвратные. указательные и вопросительные местоимения»		*1*
	5. Диалогическое высказывание. Речевые клише для выражения благодарности, ответа на благодарность.		*1*
	6. Монологическое высказывание по теме «Античное искусство».		*1*
	7. Активизация грамматического материала по теме «Разряды местоимений в английском языке».		*1*
	8. Активизация грамматического материала по теме «Неопределенные местоимения».		*1*
	9. Совершенствование навыков письменной речи «Античность в современном искусстве».		*1*
	10. Выполнение контрольной работы по теме «Разряды местоимений в английском языке».		*1*
Тема 1.3. Изящные Искусства **(ЛР 11)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*10*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Изящные искусства». Времена группы Indefinite. Речевые клише, используемые при прощании	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из	*2*	

	различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение		
	Тематика учебных занятий		*10*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Изящные искусства».		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Практика чтения и перевода «Рукотворная красота» с извлечением полной информации.		*1*
	4. Аудирование текста «Танцоры балета» с пониманием основного содержания		*1*
	5. Активизация грамматического материала по теме Настоящее простое время		*1*
	6. Активизация грамматического материала по теме Прошедшее простое время		*1*
	7. Активизация грамматического материала по теме Будущее простое время		*1*
	8. Диалогическое высказывание. Речевые клише, используемые при прощании.		*1*
	9. Монологическое высказывание: описание картины		*1*
	10.Выполнение контрольной работы по теме «Времена группы Indefinite»		*1*
Раздел 2 Форма. Цвет. Свет. Композиция. Стиль.			
Тема 2.1. Описание формы **(ЛР 17)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*6*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Виды форм. Геометрические фигуры». Речевые клише, используемые для выражения сомнения. Повелительное наклонение. Письменная речь: «Служебная записка»	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и	*2*	

	самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение		
	Тематика учебных занятий		*6*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Виды форм. Геометрические фигуры».		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Аудирование диалога «Обсуждение постера».		*1*
	4. Диалогическое высказывание. Речевые клише, используемые для выражения сомнения		*1*
	5. Активизация грамматического материала по теме «Повелительное наклонение».		*1*
	6. Совершенствование письменных навыков. Служебная записка.		*1*
Тема 2.2. Описание света **(ЛР 18)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*6*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Свет». Речевые клише, используемые для выражения предостережения. «Настоящее длительное время»	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение.	*2*	
	Тематика учебных занятий		*6*

	1. Актуализация лексического материала по теме «Свет».		*1*
	2. Практика чтения и перевода по теме «Настройки света».		*1*
	3. Диалогическое высказывание. Речевые клише для выражения предостережения		*1*
	4. Совершенствование письменной речи. Заполнение промежуточного отчета.		*1*
	5. Активизация грамматического материала по теме «Настоящее длительное время».		*1*
	6. Монологическое высказывание «Роль света в искусстве»		*1*
Тема 2.3. Описание цвета **(ЛР 18)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*6*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Цвет». Речевые клише для совета, рекомендаций. Прошедшее длительное время.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение.	*2*	
	Тематика учебных занятий		*6*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Свет».		*1*
	2. Практика чтения и перевода по теме «Настройки света».		*1*
	3. Аудирование диалога «Обсуждение цвета книжной обложки»		*1*
	5. Активизация грамматического материала по теме «Прошедшее длительное время».		*1*
	5. Монологическая речь. Речевые клише для совета, рекомендаций.		*1*

	6. Совершенствование письменной речи. Лист обновления проекта.		*1*
Тема 2.4. Положение в пространстве **(ЛР 7)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Положение в пространстве». Электронное письмо. Речевые клише для обмена мнениями. Present Perfect vs Past Simple.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Положение в пространстве.		*1*
	2. Диалогическое высказывание. Речевые клише: как узнать мнение собеседника.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Present Perfect vs Past Simple»		*1*
	4. Совершенствование письменной речи. Написание электронного письма.		*1*
Тема 2.5. Описание стиля **(ЛР 7)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*6*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Описание стиля». Речевые клише для выражения несогласия. Степени сравнения наречий и прилагательных.	*2*	

	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*6*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Стиль»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Степени сравнения наречий и прилагательных».		*1*
	4. Аудирование диалога «В картинной галерее».		*1*
	5. Совершенствование письменной речи. Написание отзыва о выставке.		*1*
	6. Выполнение контрольной работы по теме «Степени сравнения наречий и прилагательных».		*1*
Раздел 3. Физические материалы. Электронное оборудование.			
Тема 3.1. Физические материалы. Часть 1. **(ЛР 13)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*6*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Физические материалы». Присоединительные союзы и союзные слова. Формы выражения будущего времени. Заполнение опросного листа.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания	*2*	

	собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение.	*2*	
	Тематика учебных занятий		*6*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Физические материалы»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Присоединительные союзы и союзные слова».		*1*
	4. Аудирование диалога между продавцом в арт-отделе и покупателем.		*1*
	5. Активизация грамматического материала по теме «Формы выражения будущего времени»		*1*
	6. Совершенствование письменной речи. Заполнение опросного листа.		*1*
Тема 3.2. Рабочие инструменты дизайнера Часть 2. **(ЛР 17)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*8*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Рабочие инструменты дизайнера». Оформление объяснительной записки.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в	*2*	

	беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*6*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Рабочие инструменты дизайнера»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Практика чтения и перевода текста «Keep the studio clean»		*1*
	4. Монологическая речь: мои рабочие инструменты.		*1*
	5. Аудирование диалога между администратором студии и художником.		*1*
	6. Совершенствование письменной речи. Оформление объяснительной записки.		*1*
	Самостоятельная работа обучающихся Пополнение лексического словаря по теме «Речевые клише для извинений».		*2*
Тема 3.3. Электронное оборудование. **(ЛР 17)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*6*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Электронное оборудование». Речевые клише для сравнения. Present Perfect Continuous.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за	*2*	

	разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*6*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Электронное оборудование»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Аудирование диалога между консультантом в магазине электроники и продавцом»		*1*
	4. Диалогическое высказывание. Речевые клише для сравнения.		*1*
	5. Совершенствование письменной речи. Составление заметок при выборе оборудования		*1*
	6. Подготовить презентацию «Современное оборудование рабочего места».		*1*
Тема 3.4. Функции оргтехники. **(ЛР 13)**	**Содержание учебного материала**		***8***
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Функции оргтехники». Речевые клише: реакция на хорошие новости.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	

	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*8*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Функции оргтехники»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Практика чтения и перевода статьи «Виды принтеров».		*1*
	4. Монологическая речь «Многообразие офисного оборудования»		*1*
	5. Диалогическое высказывание: реакция на хорошие новости.		*1*
	6. Совершенствование письменной речи. Заполнение формы на заказ нового оборудования.		*1*
	7. Дифференцированный зачет		*2*
Раздел 4. Основные приемы работы.			
Тема 4.1. Основные приемы работы. Часть 1 **(ЛР 13, ЛР 18)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*6*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Основные приемы работы». Речевые клише: сроки исполнения работы. Конструкция used to do something.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	

	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		***6***
	1. Актуализация лексического материала по теме «Основные приемы работы»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Конструкция used to do something»		*1*
	4. Диалогическое высказывание. Речевые клише: сроки исполнения работы.		*1*
	5. Аудирование диалога «Доработка логотипа»		*1*
	6. Совершенствование письменной речи. Заполнение журнала обновления проекта.		*1*
Тема 4.2. Основные приемы работы. Часть 2 **(ЛР 18)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***6***
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Основные приемы работы». Речевые клише: обсуждение, высказывание мнения. Прошедшее завершенное время.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из	*2*	

	различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение		
	Тематика учебных занятий		*6*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Основные приемы работы»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Прошедшее завершенное время»		*1*
	4. Диалогическое высказывание. Речевые клише: обсуждение, высказывание мнения.		*1*
	5. Практика чтения и перевода текста «Работа в текстовом редакторе».		*1*
	6. Совершенствование письменной речи. Письмо редактору от лица дизайнера.		*1*
Тема 4.3. Наброски и рисунки **(ЛР 13)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Наброски и рисунки». Речевые клише: запрос об окончании работ.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*2*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Наброски и рисунки».		*1*
	2. Диалогическое высказывание. Корректировки в процессе работы.		*1*

	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и перевод интернет статьи **«**Sketching Techniques You Need to Know**».**		*2*
Раздел 5 Изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства.			
Тема 5.1. Изобразительное искусство. **(ЛР 7)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «изобразительное искусство». Речевые клише: I'm here for …, I read about …, You'll find that… Предлоги места и направления	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Изобразительное искусство»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Предлоги места и направления»		*1*
	4. Диалогическое высказывание. Речевые клише: I'm here for …, I read about …, You'll find that...		*1*
Тема 5.2. Графика. **(ЛР 13)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Графика». Речевые клише: Take a look at …, It has to be …, That's why … .	*2*	

	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Графика»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Аудирование диалога «Необычный принт».		*1*
	4. Диалогическое высказывание. Речевые клише: I'm here for …, I read about …, You'll find that...		*1*
Тема 5.3. Декоративно-прикладное искусство. **(ЛР 11)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Декоративно-прикладное искусство». Местоимения both и neither.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за	*2*	

	разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Декоративно-прикладное искусство»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Местоимения both, neither»		*1*
	4. Аудирование диалога «В школе искусств».		*1*
Раздел 6. Профессиональное образование.			
Тема 6.1. Высшее образование. **(ЛР 18)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Высшее образование». Косвенная речь. Письмо: заявление для поступления в вуз на факультет дизайна.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	

	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Высщее образование»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Косвенная речь»		*1*
	4. Совершенствование письменной речи «Заявление для поступления в вуз на факультет дизайна».		*1*
Тема 6.2. Образование и профессия. **(ЛР 18)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Образование и профессия». Сложное подлежащее.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	

	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Образование и профессия»		*1*
	2. Комплексная работа с текстом «North Valley School of Design»		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Сложное подлежащее»		*1*
	4. Монологическое высказывание «Перспективы на будущее после окончания вуза»		*1*
Тема 6.3. Профессия дизайнер. **(ЛР 17)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*8*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Профессия дизайнер». Сложное дополнение. Правила составления резюме.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*6*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Профессия дизайнер»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Сложное дополнение»		*1*
	4. Практика чтения и перевода «Поиски работы на должность дизайнера»		*1*
	5. Совершенствование письменной речи. Правила составления резюме.		*1*
	6. Диалогическое высказывание «Собеседование на должность дизайнера»		*1*

	Самостоятельная работа обучающихся Составление резюме на должность дизайнера.		*2*
Раздел 7. Виды дизайна			
Тема 7.1. Анимационный дизайн **(ЛР 13)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Анимационный дизайн». Речевые клише для уточнения информации.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Анимационный дизайн»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Практика чтения и перевода текста «Title design and other multimedia design services».		*1*
	4. Диалогическое высказывание. Речевые клише для уточнения информации.		*1*
Тема 7.2. Редакционный дизайн **(ЛР 13)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Редакционный дизайн». Речевые клише для рекомендаций по выполнению работы.	*2*	

	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Редакционный дизайн»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Диалогическое высказывание. Речевые клише для рекомендаций.		*1*
	4. Совершенствование письменной речи. Советы новому работнику в издательстве.		*1*
Тема 7.3. Корпоративный дизайн **(ЛР 17)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Корпоративный дизайн». Речевые клише для выражения отказа.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за	*2*	

	разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Корпоративный дизайн»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Аудирование диалога «Создание имиджа»		*1*
	4. Диалогическое высказывание. Речевые клише для выражения отказа		*1*
Тема 7.4. Дизайн и оформление музыкальной продукции **(ЛР 13)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Дизайн и оформление музыкальной продукции». Модальные глаголы.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и	*2*	

	самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение		
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Дизайн и оформление музыкальной продукции»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Активизация грамматического материала по теме «Модальные глаголы»		*1*
	4. Совершенствование письменной речи «Описание обложки для музыкального альбома»		*1*
Тема 7.5. Игровой дизайн **(ЛР 13)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Игровой дизайн». Страдательный залог.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Игровой дизайн»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*

	3. Активизация грамматического материала по теме «Страдательный залог»		*1*
	4. Выполнение контрольной работы по теме «Страдательный залог»		*1*
Тема 7.6. Информационный дизайн **(ЛР 18)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*6*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Информационный дизайн». Составление документов.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме.		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3**.** Совершенствование письменной речи «Составление документов»		*1*
	4. Монологическое высказывание «Редактирование документа»		*1*
	Самостоятельная работа Чтение статьи «Виды графического дизайна».		*2*
Тема 7.7.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	

Полиграфический дизайн **(ЛР 18)**	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Полиграфический дизайн». Структура делового письма, образцы составления и оформления документов, официальных и личных писем.	*2*	*4*
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	*2*	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Полиграфический дизайн»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3**.** Совершенствование письменной речи «Составление документов»		*1*
	4. Аудирование диалога «В издательстве».		*1*
Тема 7.8. Дизайн рекламы. **(ЛР 17)**	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*4*
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Дизайн рекламы». Речевые клише для разговора по телефону. Составление рекомендательного письма.	*2*	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важное информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержание и извлечение необходимой	*2*	

	информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	*2*	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	*2*	
	Тематика учебных занятий		*4*
	1. Актуализация лексического материала по теме «Дизайн рекламы»		*1*
	2. Активизация лексики в упражнениях.		*1*
	3. Совершенствование письменной речи. Составление рекомендательного письма.		*1*
	4. Диалогическое высказывание. Речевые клише для разговора по телефону.		*1*
	Экзамен		
	Итого		*162*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный оборудованием:

Доска меловая;

Рабочее место преподавателя;

Рабочие места обучающихся не менее 15;

Учебная, методическая, справочная литература, словари, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.);

Технические средства обучения:

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Акустическая система.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шевцова Г.В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учеб. пособие для СПО / Г.В. Шевцова, У.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец ; под ред. Г.В. Шевцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., Издательство Юрайт, 2021.
2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Career Paths. Art&Design. – Express Publishing, 2020.

Дополнительные источники:

1. Интерактивные игры: Teacher LED [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.teacherled.com/, свободный.
2. Learn American English online [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.learnamericanenglishonline.com, свободный

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Формы и методы оценки***
уметь: – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональный и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. ***знать***: – лексический (1200-1400) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	– Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; – Тестирование – Контрольная работа – Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) – Оценка выполнения практического задания (работы) - оценка сочинения на профессиональную тему на практическом занятии; - оценка беседы на заданную тему на практическом занятии; - оценка тематического словаря на практическом занятии;

Критерии оценивания письменных работ.

Оценка «отлично» ставится:

– коммуникативная задача решена полностью.

– высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

– лексика соответствует поставленной задаче.

– использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.

– орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка «хорошо» ставится:

– коммуникативная задача решена полностью.
– высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
– лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.
– использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
– незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

– коммуникативная задача решена.
– высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
– местами неадекватное употребление лексики.
– имеются грубые грамматические ошибки.
– незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

– коммуникативная задача не решена.
– высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
– большое количество лексических ошибок
– большое количество грамматических ошибок.
– значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных развернутых ответов

Оценка «отлично» ставится:

– Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.
– Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.
– Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.
– Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
– Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

Оценка «хорошо» ставится:

– Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.
– Коммуникация немного затруднена.

– Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.
– Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.
– Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

– Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.
– Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.
– Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.
– Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
– Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

– Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены.
– Коммуникативная задача не решена.
– Учащийся не может построить высказывание.
– Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.
– Речь понять невозможно.

Критерии оценки выполнения студентом тестовых заданий

Оценка	**% выполнения тестовых заданий**
Отметка «5»	свыше 90-100
Отметка «4»	свыше 70-90
Отметка «3»	свыше 50-70
Отметка «2»	менее 50

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура цикла ОГСЭ. 05 разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Протокол №1 от 10 января 2019 г., дата регистрации 29.01. 2019 г.) с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по **специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Разработчик:

Тихонов В.А., преподаватель ГАПОУ СМПК.

ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 8.	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности
Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)*	
ЛР9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий	

	зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**162**
в том числе:	
Практические занятия	152
Самостоятельная работа обучающегося	8
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 0 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2	3	4
Тема 1 Техника безопасности ЛР9	**Содержание учебного материала:**	**Уровень освоения**	**6**
	1. Инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры	1	
	Тематика учебных занятий		**6**
	1. ТБ на занятиях в спортивном зале		2
	2. ТБ на занятиях на улице в летний период		2
	3. ТБ на занятиях по лыжной подготовке		2
Тема 2 Легкая атлетика ЛР9	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**44**
	1. Бег на короткие дистанции	2	
	2. Бег на средние дистанции	2	
	3. Бег на длинные дистанции	2	
	4. Эстафетный бег	2	
	5. Прыжки в длину с места	2	
	6. Прыжки в длину с разбега	2	
	Тематика учебных занятий		**40**
	1. Положение на старте, бег со старта, бег по прямой, финиширование, правила соревнования.		2
	2. Выполнение техники бега на короткие дистанции.		4
	3. Техника бега со старта, бег по виражу, финиширование, судейство в легкой атлетике.		4
	4. Подготовка бегуна на средней дистанции, специально беговые упражнения.		4
	5. Бег по пересеченной местности, преодоление препятствий в беге, финиширование, правила соревнований в легкой атлетике.		4
	6. Техника распределения силовых возможностей в беге, способы восстановления после бега.		4
	7. Виды эстафет, техника передачи эстафетной палочки, правила соревнований.		2

	8. Передача эстафеты на месте, в движение		2
	9. Прыжки с места		4
	10.Техника разбега, отталкивание, приземления, способа прыжка		4
	11.Прыжки с разбега различными способами		4
	12.Техника разбега, отталкивание, приземления, способа прыжков.		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Бег с ускорением 2. Поднимание туловища из положения лежа на спине		**4**
Тема 3 Спортивные игры «Волейбол» ЛР9	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**30**
	1. Основы техники верхней передачи мяча в волейболе	2	
	2. Основы техники нижней передачи мяча в волейболе	2	
	3. Основы техники подачи мяча в волейболе	2	
	4. Основы техники нападающего удара в волейболе	2	
	5. Тактика игры в волейболе	2	
	Тематика учебных занятий		**30**
	1. Техника верхней передачи мяча в волейболе		2
	2. Верхняя передача мяча на месте, в движение, над собой в парах		4
	3. Техника нижней передачи мяча в волейболе		2
	4. Нижняя передача мяча на месте, в движение, над собой в парах		4
	5. Подача мяча снизу		2
	6. Подача мяча сверху		2
	7. Нападающий удар с места		2
	8. Нападающий удар с разбега		2
	9. Тактика игры в нападение, в защите, индивидуальные действия		4
	10.Двухсторонняя игра в волейбол		6
Тема 4 Спортивные игры «Баскетбол»	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**24**
	1. Ведение мяча в баскетболе	2	
	2. Передача мяча в баскетболе	2	

ЛР9	3. Броски мяча в баскетболе	2	
	4. Тактика игры в баскетболе	2	
	Тематика учебных занятий		**24**
	1. Техника ведение мяча на месте в баскетболе		2
	2. Техника ведения мяча правой, левой рукой в различной стойке		2
	3. Техника ведение мяча с изменением скорости и направления в баскетболе		2
	4. Ведения мяча правой, левой рукой в различной стойке, в движении		2
	5. Техника передачи мяча на месте и в движении в баскетболе		2
	6. Способы ловли и передачи мяча в баскетболе		2
	7. Техника бросков мяча с места и в движение в баскетболе		2
	8. Броски мяча в корзину с различных точек		4
	9. Тактика игры в нападении, в защите, индивидуальные действия		2
	10.Двухсторонняя игра в баскетболе		4
Тема 5 «Лыжная подготовка» ЛР9	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**24**
	1. Основы техники классических лыжных ходов	2	
	2. Основы техники конькового хода	2	
	3. Спуски и подъемы в лыжной подготовке	2	
	4. Тактика бега в лыжной подготовке	2	
	Тематика учебных занятий		**22**
	1. Техника переменных и одновременных лыжных ходов		4
	2. Техника бесшажного хода в лыжной подготовке		4
	3. Техника полу конькового и конькового лыжного хода		2
	4. Техника спусков и подъемов в лыжной подготовке		4
	5. Тактика применения лыжных ходов по пересеченной местности		4
	6. Бег на лыжах, переход схода на ход		4
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подбор инвентаря и одежды для занятий лыжной подготовкой		**2**
	Содержание учебного материала	**Уровень освоения**	**8**

Тема 6 «Гимнастика» ЛР9	1. Ритмическая гимнастика	2	
	2. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики	2	
	3. Акробатические упражнения в гимнастики	2	
	Тематика учебных занятий		**6**
	1. Структура составления производственной гимнастики		2
	2. Индивидуальные и групповые комплексы производственной гимнастики		2
	3. Перекаты, кувырки вперед, назад из различных исходных положений		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Упражнение на гибкость		**2**
Тема 7 «Подвижные игры» ЛР9	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**8**
	1. Подвижные игры на улице	2	
	2. Подвижные игры в спортивном зале	2	
	3. Подвижные игры на лыжах	2	
	4. Эстафеты	2	
	Тематика учебных занятий		**8**
	1. «Охотники и утки», «Вызов номеров»,		2
	2. «Мама, ниточку распутай», «Два мороза». «Пионербол». «Волки во рву»		2
	3. «Салки»		2
	4. На месте, с элементами бега, с мячами		2
Тема. 8 Уровень физической и спортивно-технической подготовленности	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**18**
	1. Выполнение упражнений на технику и результат.	2	
	2. Мониторинг двигательных качеств, уровень, динамика, коррекция состояния физических качеств.	2	
	Тематика учебных занятий		**18**
	1. Техника выполнения элементов в баскетболе		2
	2. Техника выполнения элементов в волейболе		2
	3. Техника выполнения элементов в легкой атлетике		2
	4. Техника выполнения элементов в гимнастике		2

	5. Техника выполнения элементов в лыжной подготовке	2
	6. Сдача нормативов по видам спорта	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		**2**
Всего:		**162**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличие: спортивного зала (игровые площадки для игры в волейбол, баскетбол); лыжной базы (лыжный инвентарь); спортивного городка (беговая дорожка для кроссового бега, бега на короткие дистанции, сектор для прыжков, площадка с нестандартным оборудованием).

Спортивное оборудование:
Спортивный зал:
щиты, корзины, сетки, стойки, шведская стенка, гимнастические скамейки, гимнастические маты, перекладина.
Для занятий лыжным спортом:
лыжные базы с лыжехранилищами,
лыжный инвентарь (лыжи, ботинки лыжные, лыжные палки).
Тренажерный зал:
Беговая дорожка, вело тренажеры, комплексный тренажер, гантели, гири, штанги, боксерская груша.
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий:
беговая дорожка для кроссового бега, бега на короткие дистанции, сектор для прыжков, площадка с нестандартным оборудованием.
Раздаточный материал:
баскетбольные, волейбольные мячи, степ-платформы, скакалки, гимнастические коврики, секундомеры, конусы, обручи.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Печатные издания

1. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Бишаева А.А. Физическая культура. – М.: ОИЦ «Академия», 2017

3.2.2. Электронные издания

1.Физическая культура: Учебник и практикум для СПО/Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. и др.- М.:Юрайт,2021.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru
2. Чеснова, Е.Л. Физическая культура: учебное пособие / Е.Л. Чеснова. - М.: Директ-Медиа, 2020. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
-обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
-дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ruдля слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению спортивным залом на первом этаже:

- гимнастическая стенка;
- скакалки;
- степ - платформы;
- гимнастические палки;
- медицинбол.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

функциональных возможностей своего организма	выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм	

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной, подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			2 курс (**основная)**			2 курс (**подготовительная)***		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	15.0	14.2	13.8	16.0	15.0	14.7
		Д	18.0	16.8	16.7	18.5	17.5	17.0
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.20	2.10	1.57	2.50	2.40	2.20
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.15	3.50	3.40	4.40	4.20	4.15
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.30	11.30	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	14.00	13.30	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	215	235	200	210	215
		Д	140	150	170	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	390	420	440	360	390	410
		Д	290	310	340	250	380	300
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	27	30	35	25	28	30
		Д	16	18	22	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю Д	6 15	8 20	11 25	4 11	6 15	8 20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю Д	50 45	65 55	80 70	40 35	55 45	65 55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю Д	35 17	40 23	45 27	30 14	35 20	40 25
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю Д	33.0 25.0	30.0 22.0	27.0 20.0	37.0 28.00	35.00 26.30	32.0 25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю Д	5 5	7 7	9 9	4 4	6 5	8 6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю Д	4 2	6 4	8 6	4 2	6 4	8 6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной, подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			3курс (**основная)**			3 курс (**подготовительная)***		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	14.8	14.0	13.5	16.0	15.0	14.7
		Д	17.8	16.8	16.3	18.5	17.0	16.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.15	2.00	1.57	2.30	2.20	2.10
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.10	3.45	3.35	4.15	4.10	4.00
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.0	11.00	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	13.50	12.40	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	230	245	210	215	220
		Д	150	165	180	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	410	450	470	360	390	410
		Д	330	350	380	310	340	370
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	30	33	35	25	30	35
		Д	17	19	24	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю Д	7 15	9 20	13 25	5 11	8 15	11 20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю Д	50 45	65 55	80 70	40 35	55 45	65 55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю Д	35 20	40 25	45 30	30 15	35 18	40 20
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю Д	33.0 25.0	30.0 22.0	27.0 20.0	37.0 28.00	35.00 26.30	32.0 25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю Д	5 5	7 7	9 9	4 4	6 5	8 6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю Д	4 2	6 4	8 6	4 2	6 4	8 6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной, подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			4 курс (**основная)**			4курс (**подготовительная)***		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	14.5	14.0	13.8	16.0	15.0	14.7
		Д	17.5	16.5	16.2	18.5	17.0	16.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.10	2.00	1.57	2.30	2.20	2.10
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.00	3.40	3.30	4.15	4.10	4.00
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	12.30	11.00	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	13.50	12.40	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	230	245	210	215	220
		Д	150	165	180	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	410	450	470	360	390	410
		Д	310	340	360	290	300	310
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	30	35	38	25	28	30
		Д	18	20	23	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю Д	8 15	10 20	13 25	5 11	8 15	11 20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю Д	50 45	65 55	80 70	40 35	55 45	65 55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю Д	35 30	40 35	45 40	30 25	35 30	40 35
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю Д	33.0 25.0	30.0 22.0	27.0 20.0	37.0 28.00	35.00 26.30	32.0 25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю Д	5 5	7 7	9 9	4 4	6 5	8 6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю Д	4 2	6 4	8 6	4 2	6 4	8 6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

Критерии оценки письменных работ студентов (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал 91 – 100%;
Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал 71 – 90%;
Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал 50 – 70%;
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

5.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.07. БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе запроса работодателя с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Разработчики:
Алимбаева Г.Г., кандидат филологических наук, преподаватель высшей квалификационной категории
Нугаманова Г.И., преподаватель башкирского языка и литературы

П(Ц)К филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…..... 4
2. СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..…5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...…….21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...23

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- уместно использовать профессиональные термины;
- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами башкирского языка;
- в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи;
- пользоваться словарями башкирского языка
- в рамках программы строить диалогическую и монологическую речь на профессиональные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- нормы башкирского литературного языка;
- речевой этикет башкирского народа;
- специфику устной и письменной речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
	ЛР2
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к	ЛР 4

формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР5**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР8**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	**ЛР16**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: 102 ч.,
в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 68 ч.;
самостоятельной работы обучающегося: 34 ч.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**102**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
практические занятия	65
контрольная работа	1
зачет	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**34**
в том числе:	
Составление текстов, диалогов	9
Работы творческого характера: подготовка мультимедийных презентаций с текстовым сопровождением на башкирском языке	4
Заучивание лексического минимума	12
Перевод текстов	9
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОГСЭ.07. БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наимен. разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	**Образовательные учреждения РБ**			
Тема 1.1. Образовательные учреждения РБ. Фонетический строй башкирского языка ЛР2 ЛР5	Содержание учебного материала			
	1.	Необходимый лексический минимум по теме: образовательные учреждения, дошкольные образовательные учреждения, начальное образование, основное (общее) образование, среднее (полное) образование, начальное (среднее, высшее) профессиональное образование, детский сад, школа.		1
	2.	Особенности башкирского алфавита.		2
	3.	Фонетический строй башкирского языка.		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума, повторению правильного произношения специфических звуков башкирского языка.		2	
Тема 1.2. Профессии. Имена существительные	Содержание учебного материала			
	1.	Необходимый лексический минимум по теме: мир профессий, учитель, воспитатель, социальный работник, врач, медицинская сестра, дизайнер-оформитель, продавец, строитель, каменщик, водитель, новые профессии.		1
	2.	Понятие об имени существительном.		2
	3.	Специфика ответов на вопросы это кто? это что? ты кто?		1
	4.	Грамматические особенности имен существительных башкирского языка.		2
	Практические занятия: Упражнения на усвоение лексического минимума: чтение, составление словосочетаний и предложений. Работа по усвоению специфики постановки вопросов кто? и что?		2	
Тема 1.3. Из истории нашего колледжа. Порядковые числительные	Содержание учебного материала			
	1.	Лексический минимум по теме: педагогические классы, руководство, педучилище, педколледж, адрес.		1
	2.	Понятие о порядковых именах числительных башкирского языка.		2
	3.	Особенности образования и употребления форм порядковых числительных.		2

	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на образование порядковых числительных. Составление диалога по теме.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить диалог.		2	
Тема 1.4. Современный колледж. Слова, отвечающие на вопросы откуда? от кого? от чего?	Содержание учебного материала			
	1.	Лексический минимум по теме: инновационное учебное заведение, Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж, специальность, “Дошкольное образование”, “Специальное дошкольное образование”, “Мастер по обработке цифровой информации”, “Наладчик компьютерных сетей”, “Право и организация социального обеспечения”, “Право и судебное администрирование”, “Документационное обеспечение управления и архивоведение”.		1
	2.	Вопросы и значения имен существительных исходного падежа		2
	3.	Образование форм исходного падежа имен существительных.		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума. Образование форм исходного падежа имен существительных. Чтение текстов по теме и составление своих текстов по образцу.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить лексический минимум.		2	
Тема 1.5. Моя будущая профессия. Окончания множественного числа	Содержание учебного материала			
	1.	Лексический минимум по теме: профессия, будущая профессия, художник-оформитель, художник-график, дизайнер, учитель изобразительного искусства и черчения, учитель технологии, декоратор, графический редактор, искусствовед, художник декоративно-прикладного искусства, выбирать, нравиться, человек, работать, сокурсник, готовиться, деятельность.		2
	2.	Аффиксы категории числа.		1
	3.	Отражение закона сингармонизма в образовании форм множественного числа.		2
	Практические занятия: Чтение и перевод слов по теме со словарем. Образование форм множественного числа существительных. Нахождение в тексте форм множественного числа.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить текст о своей будущей профессии.		2	

Раздел 2.	**Основы теории искусства**			
Тема 2.1. Из истории искусства Категория принадлежности ЛР5	Содержание учебного материала			
	1.	Лексический минимум по теме: искусство, творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах; зарождение, развитие, формирование, высоко развито, этапы формирования искусства; античное искусство, классика, эпоха Возрождения.		1
	2.	Понятие о категории принадлежности		2
	3.	Особенности образования и употребления в речи форм категории принадлежности		
	Практические занятия Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории принадлежности. Нахождение в тексте форм категории принадлежности.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Перевести заданный текст		2	
Тема 2.2. Виды искусства. Практическая работа по образованию форм категории принадлежности ЛР8	Содержание учебного материала			
	1.	Лексический минимум по теме: пластические виды искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, фотография, динамические виды искусства: литература, музыка; зрелищные виды искусства: театр, хореография, киноискусство.		1
	2.	Понятие о категории принадлежности		2
	3.	Особенности образования и употребления в речи форм категории принадлежности.		
	Практические занятия Работа по усвоению лексического минимума. Образование форм категории принадлежности и составление с ними предложений по теме занятия.		2	
Тема 2.3. Музеи мира. Имена существительные притяжательного падежа ЛР8	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: музей, Лувр, Музей истории искусства (Вена), Метрополитен-музей (Нью-Йорк), Национальная галерея (Лондон), Национальная галерея искусства (Вашингтон), Музей изобразительных искусств (Венгрия), Музей прикладного искусства (Венгрия), Венгерская Национальная галерея, Национальный Музей Австралии, Национальная галерея Канады, Британский Музей - Англия, Музей искусства Восточной Азии им. Ференца Хоппа, Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственный русский музей в Санкт-Петербурге.		1
	2.	Значения и вопросы притяжательного падежа имен существительных.		2

	3.	Особенности образования форм притяжательного падежа имен существительных.		2
	Практические занятия Выборка из словаря и перевод слов по теме занятия. Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм притяжательного падежа имен существительных. Составление диалога.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить лексический минимум		2	
Тема 2.4. Крупнейшие художественные музеи России. Глагол. Повелительное наклонение ЛР8	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственный русский музей в Санкт-Петербурге.		
	2.	Понятие о глаголе башкирского языка.		
	3.	Особенности глаголов повелительного наклонения и образования их форм.		
	Практические занятия Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Спряжение форм глаголов повелительного наклонения.		2	
Тема 2.5. Музеи РБ. Изъявительное наклонение глагола. Настоящее время глагола	Содержание учебного материала			
	1.	Лексический минимум по теме: Национальный музей Республики Башкортостан, музей археологии и этнографии УНЦ РАН, Художественный музей им. М.В. Нестерова РБ		1
	2.	Понятие об изъявительном наклонении глагола.		2
	3.	Временные значения, выражаемые глаголами изъявительного наклонения.		2
	4.	Особенности образования форм глаголов настоящего времени.		2
	Практические занятия: Работа по усвоению лексического минимума по теме: чтение, работа над произношением. Спряжение глаголов настоящего времени.		2	
Тема 2.6. Башкирский государственный музей им. М.В. Нестерова. Способы выражения отрицания в башкирском языке	Содержание учебного материала			
	1.	Лексический минимум по теме: Башкирский государственный музей им. М.В. Нестерова, коллекция древнерусского искусства, коллекция русской живописи XIX - нач. XX вв., коллекция картин раннего творчества М.В.Нестерова, коллекция современного башкирского изобразительного искусства, коллекция декоративно-прикладного искусства Башкирии, коллекция западноевропейского и восточного искусства, зарубежные выставки.		1
	2.	Выражение значения отрицания словом “түгел”.		2

ЛР8	Практические занятия Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение, составление словосочетаний и предложений с использованием слова “түгел”.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить мультимедийную презентацию по теме “Музеи художественного искусства” с текстовым сопровождением на башкирском языке.		2	
Тема 2.7. Краеведческий музей города Стерлитамак. Желательное наклонение глагола ЛР8	Содержание учебного материала			
	1	Лексические единицы по теме: животный и растительный мир края; полезные ископаемые, минералы, геология края; возникновение и история города 1735-1917 гг.; город в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; этнография района; нумизматика и бонистика; развитие промышленности города		1
	2	Особенности употребления и образования форм желательного наклонения глаголов.		2
	Практические занятия Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение, составление словосочетаний и предложений с использованием глаголов желательного наклонения		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Рассказать вкратце об одном из музеев РБ.		2	
Тема 2.8. Виды и жанры живописи. Наречие	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: портрет, пейзаж, натюрморт, монументально-декоративная живопись (стенные росписи, плафоны, панно), станковая живопись (картины), декорационная (эскизы театральных и кинодекораций и костюмов); иконопись; миниатюра (иллюстрации рукописей, портреты и т. д.); жанры: анималистический, маринистический, батальный, бытовой, мифологический, исторический.		1
	2.	Особенности наречий башкирского языка.		2
	Практические занятия Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение. Составление предложений и диалога с использованием наречий по теме. Составление диалога.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Перевести заданный текст		2	
Тема 2.9. Что такое скульптура и графика?	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: объемное изображение, материалы: кость, камень, дерево, глина, металл, воск; круглая скульптура, рельеф, виды скульптуры: станковая,		1

Прошедшее время глагола ЛР18		монументальная, монументально-декоративная, рисунок, печатные художественные изображения; линии, штрихи, пятна и точки; использование не больше одного цвета, станковая, книжная, газетно-журнальная, прикладная графика, компьютерная графика.		
	2.	Прошедшее время глагола.		2
	3.	Определенный и неопределенный виды форм глаголов прошедшего времени.		2
	Практические занятия Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Чтение диалогов и перевод, определение особенностей образования найденных в диалоге форм глаголов прошедшего времени.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление диалога по заданному тексту.		2	
Тема 2.10. Мастерская художника. Имена существительные местно-временного падежа ЛР18	Содержание учебного материала			
	1.	Лексический минимум: художник, мастерская, изобразительные материалы: краска, акварельная краска, графитные и цветные карандаши, гуашь, пастель, соус, сангина, уголь, фломастер, тушь, перо, цветные мелки, кисть, бумага, картон, холст, полотно, грунт, дерево, глина, пластик, шелк, фанера, прессованная плита, нитки, палитра, рама (багет), модели для рисования: овощи, фрукты, цветы, предметы быта, гипсы, маски, геометрические фигуры.		1
	2.	Особенности образования форм местно-временного падежа имен существительных и их употребления.		2
	Практические занятия Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Образование форм местно-временного падежа имен существительных и составление с ними предложений по теме. Перевод слов в форме местно-временного падежа.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить лексический минимум.		2	
Тема 2.11. Контрольная работа по разделам “Образовательные учреждения РБ” и “Основы теории искусства”.	Содержание учебного материала			
	1.	Осуществление контроля за уровнем усвоения студентами лексических и грамматических тем по разделам		
	2.	Повторение пройденных грамматических тем		
	Практические занятия: Работа на повторение и закрепление пройденных грамматических тем.		1	
	Контрольная работа по разделам “Образовательные учреждения РБ” и “Основы теории		1	

Повторение пройденных грамматических тем	искусства”.			
Раздел 3.	**Изобразительное искусство Башкортостана**			
Тема 3.1. Особенности живописного искусства у древних башкир. Глагол неопределенного будущего времени ЛР5	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: древнее искусство башкир, запрет изображения живых существ, всемирно известный, пещера Шульган-таш, наскальные изображения, натуральная краска, охра, фигуры мамонтов, лошадей и носорога, наблюдение за животными.		1
	2.	Будущее время глагола.		2
	4.	Особенности образования и употребления форм глаголов будущего времени.		2
	Практические занятия Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Чтение диалогов и перевод, определение особенностей образования найденных в диалоге форм будущего времени. Спряжение глаголов будущего времени и составление с ними диалогов.		2	
Тема 3.2. Башкирский национальный орнамент. Глагол определенного будущего времени ЛР5	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: национальный орнамент, эпоха палеолита, одежда, женские украшения, домашняя утварь, предметы культа, жилище, вооружение, доспехи, сбруя коня.		1
	2.	Определенный и неопределенный виды форм глаголов будущего времени		2
	3.	Особенности образования и употребления форм глаголов определенного будущего времени		
	Практические занятия Работа по усвоению лексического минимума. Образование глаголов определенного будущего времени. Составление предложений с глаголами определенного будущего времени.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить мини-текст по теме с глаголами определенного будущего времени.		2	
Тема 3.3. Периодизация башкирского изобразительного искусства. Союзы ЛР5	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: периодизация, история развития башкирского изобразительного искусства, периоды: дореволюционный, довоенный, в период Великой Отечественной войны, после войны.		1
	2.	Понятие о союзах.		2
	Практические занятия Перевести заданный текст		2	

Тема 3.4. Касим Давлеткильдеев - первый профессиональный художник из башкир. Практическая работа по именам прилагательным ЛР5	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: первый профессиональный художник Башкортостана, биография и творческий путь К.С. Давлеткильдеева (1887-1947), картины “Девушка в голубом”, “Девушка-башкирка”, “Башкир-охотник”. Портреты “Мажит Гафури”, “Гималетдин Мингажев”, “Автопортрет”. Педагогическая деятельность К. Давлеткильдеева.		1
	2.	Повторение имен прилагательных.		2
	Практические занятия Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод по словарю лексических единиц по теме и их объяснение. Чтение текста по теме и нахождение в нем имен прилагательных. Составление словосочетаний и предложений по теме с использованием имен прилагательных.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить краткий пересказ биографии художника		2	
Тема 3.5. Тема Родины в творчестве художников-живописцев. Практическая работа по степеням сравнения имен прилагательных ЛР16,ЛР18	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: Родина, Урал, Башкортостан, творчество А. Кузнецова, Г. Мустафина, Ф. Кащеева, А. Арсланова; величавая сила родной земли в произведениях А.С.Арсланова «Осень в родном краю», «Степь». «Красный дом», «Весна на ферме», «Лето. Полдень», А.Д. Бурзянцева «Ветер с Урала», « «Осень», «Белый снег».		1
	2.	Особенности образования форм степеней сравнения имен прилагательных..		2
	Практические занятия Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод по словарю лексических единиц по теме и их объяснение. Дополнение предложений необходимыми формами новых слов.		2	
Тема 3.6. Народный художник РБ А. Лутфуллин. Особенности спряжения глаголов прошедшего времени ЛР4, ЛР18	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: жизнь и творчество народного художника РБ А.Ф. Лутфуллина, произведения с широким обобщением военных событий, с использованием новых художественных средств и приемов: «Ожидание», «Прощание», «Проводы на фронт».		1
	2.	Система спряжения глаголов прошедшего времени в башкирском языке.		2
	Практические занятия Работа по усвоению лексического минимума. Выразительное чтение и перевод со словарем		2	

	текста по теме. Спряжение глаголов прошедшего времени. Составление мини-текста по теме с использованием глаголов прошедшего времени.			
	Самостоятельная работа обучающихся Составить вопросы к тексту		2	
Тема 3.7. Тема историзма в творчестве художников. Особенности спряжения глаголов будущего времени ЛР18	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: «Штурм Уфы пугачевцами», «Пушкин среди башкир», А. Лежнева, «Переправа Чапаевской дивизии…» И.И. Урядова, «Жертвы шариата» Р.М. Нурмухаметова. «Пулемётная рота», «Прифронтовой эвакогоспиталь», «Весна 1945» В.П. Пустернакова, «Девушка-связистка» Г.С. Мустафина.		1
	2.	Спряжение глаголов настоящего времени.		2
	Практические занятия Перевод со словарем лексических единиц, работа над их произношением. Нахождение в тексте глаголов настоящего времени, определение их лица. Составление предложений по теме с использованием форм глаголов будущего времени.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Перевести заданный текст.		2	
Тема 3.8. Образ С. Юлаева в изобразительном искусстве и скульптуре Башкортостана. Словосочетание ЛР18	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: «Изба Салавата» А. Э. Тюлькина, «Поимка Салавата», «Встреча Салавата с отрядом Пугачева», «Бой Салавата с авангардом Михельсона», А. Лежнева, «Допрос Салавата» А.А. Кузнецова, «В стане Салавата» П. М. Лебедева; «Салават Юлаев» Г.С.Мустафина, «Салават Юлаев» А.С. Арсланова, скульптура Т. Нечаевой («Бюст Салавата») и С. Тавасиева (памятник Салавату Юлаеву в Уфе), берег Белой, достопримечательность Башкортостана, самая крупная конная статуя в России, вес, высота, верхом на коне, бронзированный чугун.		1
	2.	Общее понятие о словосочетании.		2
	Практические занятия Упражнения на усвоение лексического минимума, чтение, перевод текста, нахождение словосочетаний.		2	
Тема 3.9. Художники театральной живописи. Главные члены предложения	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: театральная живопись, декорация, спектакль, художник-оформитель, творчество Мухамета Арсланова и Галии Имашевой, Баймакский театр, Башкирский академический театр драмы, Башкирский театр оперы и балета.		1
	2.	Понятие о главных членах предложения.		2

	Практические занятия Перевод со словарем и выразительное чтение лексических единиц по теме. Чтение, перевод текста, построение схем отдельных предложений.		2	
Раздел 4.	**Особенности декоративно-прикладного искусства**			
Тема 4.1. Виды декоративно-прикладного искусства. Практическая работа по членам предложения ЛР18	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: батик, гобелен, нитяная графика, художественная резьба (резьба по камню, дереву, по кости), керамика, вышивка, вязание (крючком, спицами), макраме, ковроделие (ворсовый ковер, безворсовый ковер), ювелирное искусство, художественная обработка кожи, металла (художественная ковка, художественное литье из благородных металлов, из чугуна), пирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.), работа со стеклом (витраж, мозаика).		1
	2.	Специфические особенности членов предложения.		2
	Практические занятия Перевод со словарем и чтение необходимых лексических единиц по теме. Чтение, перевод текста, постановка вопросов к тексту, составление предложений.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить предложения с новыми словами по теме.		1	
Тема 4.2. Декоративно-прикладное искусство башкир. Виды предложений по цели высказывания ЛР4	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: резьба и роспись по дереву, тиснение на коже и ювелирное дело, вышивка и аппликация, ковроделие и художественное ткачество, изготовление украшений из кораллов, бисера и монет, узорная вязка; бытовые предметы: подсвечники, шкатулки, футляры для курая, посохи, подставки для сундуков и постельных принадлежностей, орудия прядения и ткачества; колыбели, инструменты ткачества и пчеловодства; детские колыбели, предметы, связанные с убранством коня (хомуты, дуги, седла), оформление боевого и охотничьего оружия (сабля, щит, лук, стрелы) и снаряжения		1
	2.	Особенности построения предложений в башкирском языке.		2
	Практические занятия Перевод со словарем и чтение необходимых лексических единиц по теме. Определение отнесенности заданных предложений к тому или иному виду предложений по цели высказывания. Чтение, перевод текста, постановка вопросов к тексту, составление диалога.		2	
Тема 4.3.	Содержание учебного материала			

Национальная утварь башкир. Вопросительное предложение ЛР4	1.	Лексические единицы по теме: деревянная утварь (посуда: тэпэн, батман, табак, ялгаш, ижау и т.д.), кухонные шкафчики, берестяные изделия: посуда для хранения меда и масла, короба и корзины, туески, корзины для ягод.		1
	2.	Особенности построения вопросительных предложений в башкирском языке.		2
	Практические занятия Перевод со словарем и чтение необходимых лексических единиц по теме. Чтение, перевод текста, постановка вопросов к тексту, составление предложений. Построение диалога.		2	
Тема 4.4. Национальный костюм башкир. Практическая работа по вопросительным предложениям ЛР4	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: суконные халаты (сэкмэн) и шубы (тун), овчинные шубы и тулупы (билле тун, тире тун), тулуп, традиционные халаты: тканевые бешметы, холщовые сыба, стеганые хырма и копо, праздничные елэн; сапан, камзол, рубаха, пояса: билбау, каптырга и кэмэр, платье, расклешенные кафтаны (кэзэки) с глухой застежкой и стоячим воротником, нагрудник (хакал, тушелдерек, селтэр, яга), наспинники (инхалек), фартук, штаны, колоритные дополнения к любой одежде – ювелирные украшения из серебра, коралла, бисера, монет, сердолика.		1
	2.	Особенности построения вопросительных предложений в башкирском языке.		2
	Практические занятия Работа по усвоению лексического минимума: перевод, чтение, составление с ними словосочетаний и предложений. Чтение и перевод текста по теме, ответы на вопросы. Нахождение в тексте вопросительных предложений и составление аналогичных им.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Перевести заданный текст.		1	
Тема 4.5. Национальные головные уборы и обувь. Побудительное предложение	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: такыя, колпачки: шитые и вязаные, сэсмэу, алмизеу, кашмау, кушъяулык, тастар, шаль, высокие шапки из ценных мехов (камсат бурек, ҡама бурек), тюбетейки (темные, расшитые), круглая высокая шапка из дорогого меха (бурек), войлочная шляпа (тире кэпэс), колаксын, шарф, кожаные сапожки, калоши, башмаки (ката), сарыки, ичиги (ситек), лыковые лапти (сабата), низкая меховая обувь из конской или коровьей шкуры (кынйырак), валенки, войлочные чулки (тула ойок, кейез ойок), портянки (сылгау).		1
	2.	Особенности построения побудительных предложений.		2
	Практические занятия			

	Работа по усвоению лексического минимума: перевод, чтение, составление с ними словосочетаний и предложений. Чтение и перевод текста по теме, ответы на вопросы. Составление побудительных предложений.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить мультимедийную презентацию по теме “Национальная одежда башкир” с текстовым сопровождением на башкирском языке.		2	
Тема 4.6. Материалы для производства национальной одежды. Односоставные предложения	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические единицы по теме: местные материалы: шерсть, домашнее сукно (тула), тонкое сукно (бустау), грубое (мэллэ), шкура и меха диких зверей (рысий, лисий меха, шкуры зайца, белки, молодого медведя, волка), козья кожа (сафьян, шевро), коровья и лошадиная кожа, пряжи из растительных волокон (конопля, лен, крапива), войлок, шелк; покупные ткани: персидские, хивинские, бухарские бязи, выбойки, тонкие шерстяные ткани, парча, атлас, бархат, московские и владимирские ситцы, кинешемские коломенки и нанки, казанские кумачи.		1
	2.	Понятие о односоставных предложениях.		2
	Практические занятия Работа по усвоению лексического минимума: перевод, чтение, составление с ними словосочетаний и предложений по теме занятия. Чтение текста, перевод, ответы на вопросы. Нахождение односоставных предложений и составление аналогичных им.		2	
Раздел 5.	**Что такое дизайн?**			
Тема 5.1. Что такое дизайн? Распространенные и нераспространенные предложения ЛР18	Содержание учебного материала			
	1	Ситуативные слова и выражения: художественное конструирование, проектирование предметной среды, пластическое (пространственное) искусство, комплексный, системный подход к проектированию каждой вещи, смысл дизайна, замысел, умысел, план, цель, намерение, творческий замысел, план, проект, чертеж, расчет, конструкция, проектирование, конструирование, эскиз, рисунок, узор, композиция, искусство композиции, произведение искусства, творческий метод, процесс и результат художественно-технического проектирования промышленных изделий.		2
	2	Понятие о распространенных и нераспространенных предложениях.		2
	Практические занятия Перевод со словарем и чтение необходимых лексических единиц по теме. Чтение, перевод текста, постановка вопросов к тексту, составление распространенных и нераспространенных предложений.		2	

Тема 5.2. Виды дизайна. Прямая речь ЛР18	Содержание учебного материала			
	1	Ситуативные слова и выражения: дизайн машин, приборов, инструментов; дизайн средств транспорта и среды транспортирования; дизайн изделий быта культурного и хозяйственного назначения; дизайн мебели (разных сфер жизнедеятельности людей); дизайн одежды, белья, головных уборов, обуви; дизайн текстиля; дизайн интерьера (помещений разного назначения); дизайн игр и игрушек; дизайн украшений и сувенирных изделий; дизайн экспозиций (выставок), шоу, презентаций, массовых празднеств, спорта; дизайн городской предметной среды; дизайн визуальной информации, рекламы, тары, упаковки, фирменных графических стилей.		2
	2	Понятие о прямой речи.		2
	Практические занятия Работа по усвоению лексического минимума: перевод, чтение, составление с ними словосочетаний и предложений по теме занятия. Чтение текста, перевод, ответы на вопросы. Составление по тексту предложений с прямой речью.		2	
Дифференцированный зачет			2	
Всего:			102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: башкирского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- шкаф книжный;
- учебная, методическая, справочная литература, лингвистические словари, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.).

Технические средства обучения:

- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- акустическая система.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1.Усманова М.Г. Башкирский язык: учебное пособие для СПО изучающих башкирский как государственный. 2-е издание. / М.Г. Усманова, З.З. Султангулова. – Уфа: Книга, 2019. – 264с.

2.Юлмухаметов М.Б. Башкирский язык и культура речи: учебное пособие для СПО/ М.Б. Юлмухаметов, А.С. Ракаева, И.А. Шарипов. -2 издание. – Уфа: «Книга», 2019. – 248 с.

4. Хисаметдинова Ф. Г. Башкирско-русский, русско-башкирский словарь.- Уфа: ИП Поляковский Ю.И., 2021. – 240с.

Дополнительные источники:

1. Азнагулов Р.Г. Башкирско-русский и русско-башкирский словарь. – Уфа: Китап, 2020. –608 с.

4. Габитова З. М. Башкирский язык: Учебник для студентов II курса учреждений начального и среднего профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. – Уфа: Китап, 2021. – 160 с.

Интернет-ресурсы:

1. Әлифба - учебник башкирского языка [Электронный ресурс]. - Режим доступа:http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17.
2. Сайт изучения башкирского языка - Tel.Bashqort.Com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.tel.bashqort.com/.
3. Электронный учебник башкирского языка / М. Г.Усманова, З. М. Габитова; разработчик: ООО "ВинПик Интернешнл". - 2016 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://uz-translations.net/?category=turkic-turkicbooks&altname=novyi_russkoangliiskii_razgovornik.
4. Языки народов России в Интернете [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.peoples.org.ru/bashkir.html.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;

- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
обучающийся должен уметь:		
– уместно использовать профессиональные термины	Обучающийся умеет / не умеет уместно использовать профессиональные термины	– накопительная оценка на практическом занятии
– строить свою речь в соответствии с языковыминормами башкирского языка	Обучающийся понимает / не понимает тексты на базовые профессиональные темы	– оценка беседы на профессиональные и повседневные темы
– в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи	Обучающийся способен / не способен участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	– письменный / устный перевод текста профессиональной направленности на практическом занятии / дифференцированном зачете
– пользоваться словарями башкирского языка	Обучающийся может / не может строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	– оценка сочинения на профессиональную тему на практическом занятии
– в рамках программы строить диалогическую и монологическую речь на профессиональные темы	Обучающийся может / не может строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	– оценка беседы на заданную тему на практическом занятии
обучающийся должен знать:		
– нормы башкирского литературного языка	Обучающийся знает / не знает правила употребления форм имен существительных и глаголов	- оценка тематического словаря на практическом занятии
– речевой этикет башкирского народа;	Обучающийся знает / не знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	- оценка тематического словаря на практическом занятии

– специфику устной и письменной речи	Обучающийся умеет / не умеет писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	-оценка на дифференцированном зачете

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

Формируемые компетенции (профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ СТУДЕНТОВ

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

Критерии оценивания КИМ

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал свыше 90-100%;
Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 70 – 90%;
Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 – 70%;
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.08. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

2022

Рабочая программа учебной дисциплины введена согласно запросам работодателей, разработана на основании Письма Минобрнауки России о реализации совместного проекта Минфина России, Всемирного банка и Минобрнауки России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации» от 26.01.2017 № 08-133, в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Кутузова К. Ю., преподаватель первой квалификационной категории

П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**6**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**	**10**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**12**
5.	**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**	**14**

. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.08. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) на основе Письма Минобрнауки России о реализации совместного проекта Минфина России, Всемирного банка и Минобрнауки России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации» от 26.01.2017 № 08-133, в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 года № 1391.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» принадлежит к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу (ОГСЭ.00).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В ситуации глобального финансового кризиса даже западные экономисты и общественные деятели поднимают вопрос о необходимости повышения финансовой грамотности населения. Для нашей страны этот вопрос является гораздо более актуальным в связи с тем, что у российских граждан практически отсутствует опыт жизни в условиях рыночной экономики. Как следствие, многие семьи не умеют рационально распорядиться своими доходами и сбережениями, правильно оценить возможные риски на финансовых рынках, часто становятся жертвами финансовых мошенников.

Целями изучения дисциплины «Основы финансовой грамотности» в рамках среднего профессионального образования являются:

1) приобретение знаний о существующих в России финансовых институтах и финансовых продуктах, а также о способах получения информации об этих продуктах и институтах из различных источников;

2) развитие умения использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг в процессе выбора;

3) формирование знаний о таких способах повышения благосостояния, как инвестирование денежных средств, использование пенсионных фондов, создание собственного бизнеса.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- увеличение объема информации об инструментах финансового и фондового рынка, распространяемой на территории Республики Башкортостан;
- развитие информационных систем финансового рынка и механизмов защиты прав потребителей финансовых услуг на территории Республики Башкортостан;
- развитие личности студентов, адаптация к изменяющимся социально-экономическим условиям жизни;
- формирование навыков для принятия компетентных, правильных финансовых решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков;
- сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления;
- принципы работы фондовой биржи, ее участники;
- виды доходов, налогооблагаемые доходы;
- сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий;
- сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки;
- основные этапы создания собственного бизнеса;
- преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов;
- контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег;
- составлять бюджет семьи, оценивать его дефицит (профицит), выявлять причины возникновения дефицита бюджета и пути его ликвидации;
- выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;
- различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию;
- получать необходимую информацию на официальных сайтах ЦБ и Агентства по страхованию вкладов и выбрать банк для размещения своих сбережений;
- различать организационно-правовые формы организаций;
- защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования;

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих компетенций:

Код	Наименование компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости,

	экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 17	Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни
ЛР 18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	**32**
Объем образовательной программы	**32**
в том числе:	
теоретическое обучение	28
практическая работа	4
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

***2.2.* Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем в часах
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Сущность финансовой грамотности населения, ее цели и задачи ЛР 2	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**2**
	Сущность финансовой грамотности населения.	1	
	Цели и задачи финансовой грамотности. **Проявляющий активную гражданскую позицию**	1	
	Тематика учебных занятий		**2**
	Лекция Сущность финансовой грамотности населения.		1
	Лекция Цели и задачи финансовой грамотности.		1
Тема 2. Банки: чем они могут быть вам полезны в жизни ЛР 15	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**3**
	Банковская система России, коммерческие банки, Центральный банк	1	
	Система страхования вкладов (ССВ), дебетовая карта, пин-код, овердрафт, текущий счёт, сберегательный вклад, ставка процента, капитализация процентов, валюта, банковский кредит, эффективная ставка процента по кредиту, микрокредит. Виды кредитов для физических лиц, ипотека, рефинансирование кредита, сберегательные сертификаты, паевые инвестиционные фонды (ПИФы), кредитная карта	1	
	Тематика учебных занятий		**3**
	Лекция Банковская система России, коммерческие банки, Центральный банк		1

	Лекция Система страхования вкладов (ССВ), дебетовая карта, пин-код, овердрафт, текущий счёт, сберегательный вклад, ставка процента, капитализация процентов, валюта, банковский кредит, эффективная ставка процента по кредиту, микрокредит. Виды кредитов для физических лиц, ипотека, рефинансирование кредита, сберегательные сертификаты, паевые инвестиционные фонды (ПИФы), кредитная карта		1
	Практическое занятие Разработать алгоритм выбора банка для размещения своих сбережений		1
Тема 3. Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**3**
	Что такое ценные бумаги и какие они бывают. Профессиональные участники рынка ценных бумаг	1	
	Граждане на рынке ценных бумаг. Зачем нужны паевые инвестиционные фонды и общие фонды банковского управления	1	
	Операции на валютном рынке: риски и возможности	1	
	Тематика учебных занятий		**3**
	Лекция Что такое ценные бумаги и какие они бывают. Профессиональные участники рынка ценных бумаг		1
	Лекция Граждане на рынке ценных бумаг. Зачем нужны паевые инвестиционные фонды и общие фонды банковского управления		1
	Лекция Операции на валютном рынке: риски и возможности		1
Тема 4. Страхование: что и как нужно страховать, чтобы не попасть в беду ЛР 13	**Содержание**	Уровень освоения	**3**
	Страховой случай, страховая премия, страховая выплата, страхование имущества, договор страхования	1	
	Страхование гражданской ответственности, обязательное страхование, добровольное страхование, ОСАГО, КАСКО, франшиза, личное страхование Обязательное медицинское страхование (ОМС), полис ОМС, добровольное медицинское страхование, страхование жизни, страховая компания	1	

	Тематика учебных занятий		**3**
	Лекция Страховой случай, страховая премия, страховая выплата, страхование имущества, договор страхования		1
	Лекция Страхование гражданской ответственности, обязательное страхование, добровольное страхование, ОСАГО, КАСКО, франшиза, личное страхование Обязательное медицинское страхование (ОМС), полис ОМС, добровольное медицинское страхование, страхование жизни, страховая компания		1
	Практическая работа Разработать алгоритм получения необходимой информации на официальных сайтах ЦБ и Агентства по страхованию вкладов.		1
Тема 5. Налоги: почему их надо платить и чем грозит неуплата.	**Содержание**	Уровень освоения	**3**
	Налоги, налог на доходы физических лиц (НДФЛ), объект налогообложения, налоговая база, налоговый период	1	
	Налоговый резидент, налоговая ставка, налог на имущество, земельный налог, транспортный налог, налоговый агент, идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) Налоговая декларация, налоговые вычеты, пеня	2	
	Тематика учебных занятий		**3**
	Лекция Налоги, налог на доходы физических лиц (НДФЛ), объект налогообложения, налоговая база, налоговый период		1
	Лекция Налоговый резидент, налоговая ставка, налог на имущество, земельный налог, транспортный налог, налоговый агент, идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) Налоговая декларация, налоговые вычеты, пеня		1
	Практическая работа Рассмотреть порядок заполнения налоговой декларации.		1

Тема 6. Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления.	**Содержание**	Уровень освоения	
	Пенсия, страховой стаж, обязательное пенсионное страхование	1	**3**
	Пенсионный фонд РФ (ПФР), добровольные (дополнительные) пенсионные накопления, негосударственные пенсионные фонды (НПФ)	2	
	Корпоративные пенсионные планы, альтернативные способы накопления на пенсию	1	
	Тематика учебных занятий		**3**
	Лекция Пенсия, страховой стаж, обязательное пенсионное страхование		1
	Лекция Пенсионный фонд РФ (ПФР), добровольные (дополнительные) пенсионные накопления, негосударственные пенсионные фонды (НПФ)		1
	Лекция Корпоративные пенсионные планы, альтернативные способы накопления на пенсию		1
Тема 7. Финансовые механизмы работы фирмы. ЛР 17 ЛР 18	**Содержание**	Уровень освоения	
	Резюме, испытательный срок, заработная плата, премии и бонусы, неденежные бонусы, лист нетрудоспособности, отпуск по беременности и родам, отпуск по уходу за ребёнком, выходное пособие	1	**3**
	Выручка, издержки и прибыль фирмы, инвестиции в развитие бизнеса, финансовый менеджмент, банкротство фирмы	1	
	Спрос на труд, профсоюз, безработица, пособие по безработице **Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний**..	1	
	Резюме, испытательный срок, заработная плата, премии и бонусы, неденежные бонусы, лист нетрудоспособности, отпуск по беременности и родам, отпуск по уходу за ребёнком, выходное пособие	1	
	Тематика учебных занятий		**3**

	Лекция Резюме, испытательный срок, заработная плата, премии и бонусы, неденежные бонусы, лист нетрудоспособности, отпуск по беременности и родам, отпуск по уходу за ребёнком, выходное пособие		1
	Лекция Выручка, издержки и прибыль фирмы, инвестиции в развитие бизнеса, финансовый менеджмент, банкротство фирмы		1
	Лекция Спрос на труд, профсоюз, безработица, пособие по безработице		1
Тема 8. Риски в мире денег: как защититься от разорения ЛР 12, ЛР 17	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**3**
	Финансовые риски и стратегии инвестирования **Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство**	1	
	Финансовая пирамида, или Как не попасть в сети мошенников. Виды финансовых пирамид	1	
	Виртуальные ловушки, или Как не потерять деньги при работе в сети Интернет.	1	
	Тематика учебных занятий		**3**
	Лекция Финансовые риски и стратегии инвестирования		1
	Лекция Финансовая пирамида, или Как не попасть в сети мошенников. Виды финансовых пирамид		1
	Лекция Виртуальные ловушки, или Как не потерять деньги при работе в сети Интернет.		1
Тема 9. Личный финансовый план ЛР 12 ЛР 17	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**3**
	Источники денежных средств семьи, Контроль семейных расходов **Принимающий семейные ценности**	1	
	Построение семейного бюджета. Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи	1	

	Тематика учебных занятий		**3**
	Лекция Источники денежных средств семьи, Контроль семейных расходов		1
	Лекция Построение семейного бюджета. Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи		1
	Практическая работа Рассмотреть содержание разделов личного финансового плана.		1
Тема 10. Собственный бизнес: как создать и не потерять ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**4**
	Особенности регистрации индивидуального предпринимательства. Юридические лица **Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей**	1	
	Стадии становления малого предприятия		
	Этапы развития бизнеса **Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства**		
	Характеристика предпринимателя. Факторы, влияющие на становление предпринимателя **Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения**	1	
	Тематика учебных занятий		**4**
	Лекция Особенности регистрации индивидуального предпринимательства. Юридические лица		1
	Лекция Стадии становления малого предприятия		1
	Лекция Этапы развития бизнеса		1
	Лекция Характеристика предпринимателя. Факторы, влияющие на становление предпринимателя		1

Дифференцированный зачет	**2**
Всего:	**32**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает «кабинет гуманитарных дисциплин».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся не менее 25;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (операционная система, офисное приложение, антивирус).

Технические средства обучения:

- интерактивная доска (проецирующий экран);
- проектор;
- компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

– создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

– обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

– дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы финансовой грамотности: Краткий курс / Богдашевский А. - М.:Альпина Паблишер, 2020. - 304 с.: ISBN 978-5-9614-6626-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1002829
2. Финансовая среда предпринимательства и предпринимательские риски : учеб. пособие / Н.А. Казакова. — М. : ИНФРА-М, 2021. — 208 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=780645

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><th>Результаты обучения</th><th>Критерии оценки</th><th>Формы и методы оценки</th></tr>
<tr><td>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:
Сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков
Сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления
Принципы работы фондовой биржи, ее участники
Виды доходов, налогооблагаемые доходы
Сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий
Сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки
Основные этапы создания собственного бизнеса
Преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия</td><td><table><tr><td>Процент результативности</td><td>Качественная оценка (бал</td></tr><tr><td>91-100</td><td>«5»</td></tr><tr><td>71-90</td><td>«4»</td></tr><tr><td>50-70</td><td>«3»</td></tr><tr><td>менее 50</td><td>«2»</td></tr></table></td><td>Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий.
Письменный опрос в форме тестирования.</td></tr>
<tr><td>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:
Рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов
Контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег
Выбирать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;
Различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию
Получать необходимую информацию на официальных сайтах ЦБ и Агентства по страхованию вкладов и выбрать банк для размещения своих сбережений</td><td></td><td>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных контрольных заданий.</td></tr>
</table>

Распознать разные виды финансового мошенничества и отличить финансовую пирамиду от добросовестных финансовых организаций Различать организационно-правовые формы предприятия и оценить предпочтительность использования той или иной схемы налогообложения Защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования Различать обязательное и добровольное страхование		

Критерии оценки устных ответов на занятиях

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес..	Оценка выполнения самостоятельной работы, исследовательской деятельности.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 09 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины **ОГСЭ 09 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной деятельности** цикла общих профессиональных дисциплин разработана на основании документа согласования с работодателями, с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:
Яценко М.В., преподаватель
П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**5**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**6**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**13**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**15**
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	**19**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 09 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Учебная дисциплина ОГСЭ 09 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной деятельности является вариативной частью **общего гуманитарного и социально-экономического цикла** в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- применять различные методы исследования рынка;
- собирать и анализировать информацию о конкурентах, потребителях, поставщиках;
- осуществлять планирование производственной деятельности;
- разрабатывать бизнес-план.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы предпринимательства;

- законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР17 Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни
ЛР18 Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 32часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**-**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**32**
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	6
дифференцированный зачет	**2**
Самостоятельна работа	**-**
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем в часах
1	2	3	4
Тема 1. Содержание и типология предпринимательской деятельности ЛР 4. ЛР10. ЛР17	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**2**
	Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.	1	
	Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе	1	
	Тематика учебных занятий		**2**
	Лекция с элементами беседы Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.		1
	Практическое занятие Составление схемы «Принципы предпринимательской деятельности». Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе		1
Тема 2. История российского предпринимательства ЛР 4. ЛР10. ЛР17	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**2**
	Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.	1	
	Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе	1	
	Тематика учебных занятий		**2**
	Лекция с элементами беседы Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса. Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе		2
Тема 3. Концепция и родовые признаки бизнеса	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**4**
	Концепции бизнеса: позитивная концепция бизнеса, критическая концепция бизнеса, прагматическая концепция бизнеса.	2	
	Родовые признаки бизнеса.	1	
	Тематика учебных занятий		**4**
	Лекция с элементами беседы Концепции бизнеса: позитивная концепция бизнеса, критическая		3

	концепция бизнеса, прагматическая концепция бизнеса. Родовые признаки бизнеса.		
	Практическое занятие заполнить таблицу формирование концепции бизнеса на различных этапах.		1
Тема 4. Виды предпринимательской деятельности ЛР 15. ЛР17	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**2**
	Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.	2	
	Характеристика производственной деятельности. Характеристика и сущность коммерческой деятельности. Сущность и задачи финансовой деятельности.	2	
	Тематика учебных занятий		**2**
	Лекция с элементами беседы Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая. Характеристика производственной деятельности. Характеристика и сущность коммерческой деятельности. Сущность и задачи финансовой деятельности.		2
Тема 5. Правовое обеспечение предпринимательской деятельности ЛР 15. ЛР10. ЛР17	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**2**
	Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.***Правовые формы ведения предпринимательской деятельности***	2	
	Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления.	2	
	Тематика учебных занятий		**2**
	Лекция с элементами беседы Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.		1
	Практическое занятие Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления.		1
Тема 6. Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности ЛР 15.	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**4**
	Финансовая деятельность в организации. Инвестиционная деятельность в организации.	2	
	Формирование имущества и источники финансирования предпринимательской деятельности. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности.	2	
	Тематика учебных занятий		**4**
	Лекция Финансовая деятельность в организации. Инвестиционная деятельность в организации.		2

	Лекция Формирование имущества и источники финансирования предпринимательской деятельности. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности.		2
Тема 7. Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой и кредитными организациями	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**2**
	Финансовая система и финансовый рынок. Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита.	2	
	Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой.	2	
	Тематика учебных занятий		**2**
	Лекция Финансовая система и финансовый рынок. Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита.		1
	Лекция Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой.		1
Тема 8. Риски предпрнимательской деятельности	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**2**
	Понятие и сущность рисков в предпринимательстве. Классификация рисков.	2	
	Система управления рисками: процесс управления рисками на предприятии, методы управления рисками, управление информационными рисками, методы финансирования рисков.	2	
	Тематика учебных занятий		**2**
	Лекция Понятие и сущность рисков в предпринимательстве. Классификация рисков.		1
	Лекция Система управления рисками: процесс управления рисками на предприятии, методы управления рисками, управление информационными рисками, методы финансирования рисков.		1
Тема 9. Система налогообложения предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**4**
	Понятие и виды налогов. Функции налогов. Система налогообложения предпринимательской деятельности.	2	
	Взаимоотношения предпринимателей с налоговой системой.	1	
	Тематика учебных занятий		**4**
	Лекция Понятие и виды налогов. Функции налогов. Система налогообложения предпринимательской деятельности.		2
	Лекция Взаимоотношения предпринимателей с налоговой системой.		1
	Практическое занятие Решение задач по расчету налогов.		1
Тема 10 Бизнес-	**Содержание учебного материала**	Уровень	**6**

Планирование предпринимательской деятельности ЛР 4. ЛР10. ЛР 15. ЛР17 ЛР18.		освоения	
	Методические основы разработки бизнес - плана. Состав бизнес-плана.	2	
	Структура бизнес-плана: титульный лист, оглавление, резюме бизнес- плана, история бизнеса организации (описание отрасли), план маркетинга, производственный план, организационный план, финансовый план.	3	
	Тематика учебных занятий		**4**
	Лекция Методические основы разработки бизнес - плана. Состав бизнес-плана.		2
	Лекция Структура бизнес-плана: титульный лист, оглавление, резюме бизнес- плана, история бизнеса организации (описание отрасли), план маркетинга, производственный план, организационный план, финансовый план.		2
	Практическое занятие Разработка бизнес-плана.		2
Дифференцированный зачет			**2**
ВСЕГО			**32**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование:
раздаточные материалы, экран для проектора, проектор, акустическая система,
ноутбук (компьютер), входящий с выходом в интернет.

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,

– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкойMagicPro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.
–

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основное:

1. Ананьева, Н. В. Основы предпринимательства: Учебное пособие / Ананьева Н.В. - Краснояр.:СФУ, 2021. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3460-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/967635
2. Кондраков, Н. П. Основы малого и среднего предпринимательства : практическое пособие / Н. П. Кондаков, И. Н. Кондакова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 446 с. - ISBN 978-5-16-005687-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1012429

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации - содержание актуальной нормативно правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности - особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в	- уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.	Оценка результатов выполнения практической работы Оценка результатов устного и письменного опроса Оценка результатов решения ситуационных задач Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета

(бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации;		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - организовывать работу коллектива и	Демонстрация умений составления плана действий. Демонстрация умений выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи. Демонстрация умений составлять эффективную презентацию идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. Демонстрация умений определять источники финансирования предпринимательской деятельности. Демонстрация умений составления и оформления бизнес-плана.	Оценка результатов выполнения практической работы Оценка результатов устного и письменного опроса Оценка результатов решения ситуационных задач Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета

оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;		

Критерии оценки устного ответа студента

оценка «5» ставится, если студент:

а) дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи;

б) свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;

в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «4» ставится, если студент:

а) дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм л итературного языка;

б) способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает

знания практическими умениями;
в) проявляет коммуникативную компетентность;
г) овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.
Оценка «3» ставится, если студент:
а) дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;
б) материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя;
в) при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.
Оценка «2» ставится, если студент:
а) ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя;
б) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
в) знания не подтверждает практическими умениями.

Критерии оценивания письменных работ (тестирование)

Оценка	**Процент выполнения заданий**
«5»	свыше 91% до 100%
«4»	свыше 71% до 90%
«3»	свыше 50% до 70%
«2»	менее 50%

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	**Содержание изменения**	**Обоснование-документ**	**Ответственное лицо**	**Подпись**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.01 МАТЕМАТИКА

для специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:
Костелова Ю.Н., преподаватель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....9
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» принадлежит к математическому и общему естественнонаучному циклу (ЕН.00).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1- ОК 6, ОК 9	– вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; – вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; – применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; – вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; – вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; – решать простейшие задачи аналитической геометрии; – решать простейшие комбинаторные задачи; – решать практические задачи с применением вероятностных методов; – оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; – решать практические задачи по теории множеств; – решать практические задачи с помощью теории графов	– значения математики в профессиональной деятельности; – основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; – основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; – уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; – основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; – основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; – формула бинома Ньютона; – понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; – понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни	**ЛР 17**
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР 18**

ЛР4, ЛР 15, ЛР17, ЛР18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	**48**
Самостоятельная работа	**2**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	**46**
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	22
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Дифференциальное исчисление	**Содержание учебного материала**	8	
	Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Дифференциал функции, его геометрический смысл.		2
	Производная композиции функций. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.		2
	Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.		2
	Практическое занятие. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	8	
Тема 2. Интегральное исчисление ЛР 4. ЛР 18	**Содержание учебного материала**	4	
	Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.		3
	Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой.		3
	Практическое занятие. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение геометрических задач с помощью определенных интегралов.	2	
Тема 3. Основы дискретной математики	**Содержание учебного материала**	4	
	Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов.		2
Тема 4. Основы аналитической геометрии.	**Содержание учебного материала**	4	
	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола.		2
	Практическое занятие. Решение задач.	4	
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	**Содержание учебного материала**	4	
	Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.		2

ЛР 4. ЛР 15. ЛР 17. ЛР 18	**Практическое занятие**. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей	6	
	Всего	**48**	
	Экзамен		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«Математических дисциплин»,* оснащенный оборудованием:

- компьютер преподавателя, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;
- акустическая система
- интерактивная доска;
- проектор;
- программное обеспечение общего назначения: операционная система Windows, пакет Microsoft Office, проигрыватель WindowsMedia, антивирусная защита

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020.
2. Бардушкин В. В. Математика. Элементы высшей математики : учебник : в 2 томах. Том 1 / В. В. Бардушкин, А. А. Прокофьев. – Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2021. – 304 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-906923-05-9. - Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1235904
3. Бардушкин В. В. Математика. Элементы высшей математики : учебник : в 2 томах. Том 2 / В.В. Бардушкин, А.А. Прокофьев. – Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2022. – 368 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-906923-34-9. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1817031

3.3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися. Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп

индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой magic pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана пк и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы,	
Основы математического анализа, линейной алгебры и аналитической геометрии. Основы дифференциального и интегрального исчисления функции одной *и многих переменных*. Основы теории комплексных чисел *и функции комплексных переменных*. *Основы теории числовых и функциональных рядов.*		устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий различной сложности; оценка ответов в ходе эвристической беседы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
Выполнять операции над матрицами и решать системы линейных уравнений. Решать задачи, используя уравнения прямых и кривых второго порядка на плоскости Применять методы дифференциального и интегрального исчисления		тестирование, демонстрация умения выполнять операции над матрицами и решать системы линейных уравнений в индивидуальных заданиях; демонстрация умения решать задачи, используя уравнения прямых и кривых второго порядка на плоскости;

Решать дифференциальные уравнения. Пользоваться понятиями теории комплексных чисел. *Использовать теории пределов для дифференциального исчисления функций одной и многих переменных.* *Исследовать функциональные и степенные ряды на сходимость.* *Использовать векторы в пространстве для решения практических задач.* *Применять общее уравнение кривых второго порядка для решения практических задач.*	большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	демонстрация умения применять методы дифференциального и интегрального исчисления при решении задач; демонстрация умения решать дифференциальные уравнения; демонстрация умения пользоваться понятиями теории комплексных чисел при выполнении индивидуальных заданий; демонстрация умения использовать понятия функциональных и степенных рядов при решении задач; демонстрация умения использовать понятия векторов в пространстве при решении задач

Критерии оценивания КИМ

Оценка	**% выполнения тестовых заданий**
Оценка «5»	свыше 90-100
Оценка «4»	свыше 70-90
Оценка «3»	50-70
Оценка «2»	менее 50

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02. Экологические основы природопользования

Математический и общий естественнонаучный цикл

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02. Экологические основы природопользования математического разработана на основе Примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом требований ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Носко Е.М. преподаватель высшей категории ГАПОУ СМПК.

ПЦК педагогики начального, дополнительного

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….4**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..8**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..9**
5. **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ……. 12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является частью математического и общего естественнонаучного цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2., ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	– анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; – определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; – применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	– общие понятия охраны окружающей среды; – принципы рационального природопользования; – о современном состоянии окружающей среды России и планеты; – природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; – о воздействии негативных экологических факторов на человека; – основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; – основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; – принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР17 Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	32
Самостоятельная работа	*0*
Объем образовательной программы	32
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	10
дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах
Раздел 1. Теоретические основы природопользования			**4**
Тема 1.1. Общая экология ЛР 4. ЛР 10.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	4
	Взаимодействие общества и природы. Устойчивое состояние экосистем.	**1**	
	Тематика учебных занятий		**4**
	1. Предмет и задачи природопользования.		2
	2.Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды.		
	3.Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.		
	В том числе, практических занятий: Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем		2
Раздел 2. Загрязнение окружающей среды			**16**
Тема 2.1. Экологические кризисы ЛР 10.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	4
	Экологический кризис. Экологические аварии и катастрофы.	**1**	
	Тематика учебных занятий		**4**
	1. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф		2
	В том числе, практических занятий. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф		2
Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	2
	Нормирование загрязнения атмосферы. Техногенное воздействие на атмосферный воздух.	**1**	
	Тематика учебных занятий		**2**
	1. Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов		2
	Содержание учебного материала.	**Уровень освоения**	2

Тема 2.3. Техногенное воздействие на водные ресурсы ЛР 10.	Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты.	**1**	
	Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды.	**1**	
	Методы очистки промышленных сточных вод.	**1**	
	Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России	**1**	
	Тематика учебных занятий		**2**
	1. Техногенное воздействие на водные ресурсы.		2
Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву ЛР 10.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	4
	Промышленное и радиоактивное загрязнение почв.	**1**	
	Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов.	**1**	
	Безотходные технологии.	**1**	
	Тематика учебных занятий		**4**
	1. Техногенное воздействие на почву.		2
	В том числе, практических занятий. 1. Определение основных групп отходов. Отходы в работе дизайнера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов		2
Тема 2.5. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды ЛР 10.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	2
	Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение..	**2**	
	Инфразвуковое загрязнение. Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение	**2**	
	Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения	**2**	
	Тематика учебных занятий		**2**
	1. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды		2
Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории ЛР 10.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	2
	Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Лесные ресурсы России.	**2**	
	Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки).	**2**	
	Тематика учебных занятий		**2**
	1. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Рекреационное значение лесов. Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов		2

Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности			**10**
Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации ЛР 10. ЛР17	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	3
	Нормативно-правовые акты РФ в области природопользования и охраны природы	**2**	
	Тематика учебных занятий		**8**
	1.Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.		2
	2.Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертификация. Экологический аудит. Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.		2
	В том числе, практических занятий. Решение экологических ситуаций.		4
Тема 3.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды ЛР 10. ЛР17	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	2
	Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды	**2**	
	Тематика учебных занятий		**2**
	1. .Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения.		2
	2. Роль международных организаций в охране окружающей среды.		
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		**3**	**2**
Всего:			**32**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета экологических основ природопользования,

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска; техническими средствами обучения: персональным компьютером с установленным программным обеспечением Microsoft Office, мультимедийным проектором и экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

В качестве основной литературы для реализации программы дисциплины образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные данной ПООП.

Основные источники:

1. Хандогина Е.К. Экологические основы природопользования : учеб. пособие / Е.К. Хандогина, Н.А. Герасимова, А.В. Хандогина ; под общ. ред. Е.К. Хандогиной. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 160 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/915884

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на

сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации,	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)

о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды	используется эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятиях	Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры		

Критерии оценки письменных работ (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 - 100%;
Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 71 - 90%;
Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 - 70%;
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

математического и общего естественнонаучного цикла

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности математического и общего естественнонаучного цикла разработана на основе Примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом требований ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594

РАЗРАБОТЧИК:
Вильданова А.В., преподаватель первой категории

ПЦК математики и информатики

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .. 9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 28 мая 2014 г. № 594, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июля 2014 года, регистрационный № 33335, входящим в укрупнённую группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл (ЕН.00)

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – 6, 9 ПК 1.3	– использовать изученные прикладные программные средства; – использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.	– применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; – виды автоматизированных информационных технологий; – основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; – основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

ЛР17 Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни

ЛР18 Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка	64
Самостоятельная работа	4
Объем образовательной программы во взаимодействии с преподавателем	60
в том числе:	
- практические занятия (если предусмотрено)	58
- дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности ЛР10.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1. Понятия информации, информационной технологии, информационной системы.		2
	2. Применение информационных технологий в профессиональной деятельности. Способы обработки, хранения, передачи и накопления информации. Операции обработки информации. Общие положения по техническому и программному обеспечению информационных технологий.		2
	3. Классификация и состав информационных систем. Понятие качества информационных процессов. Жизненный цикл информационных систем.		2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Практическое занятие «Анализ информационных систем и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности».	2	
Тема 2. Технические средства информационных технологий	**Содержание учебного материала**	**6**	
	1. Архитектура персонального компьютера		3
	2. Программное обеспечение информационных технологий		3
	3. Файл. Файловая система.		3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Практическое занятие «Демонстрация основных и внутренних устройств компьютера».	2	
	2. Практическое занятие «Прикладное программное обеспечение: файловые менеджеры, программы-архиваторы, утилиты».	2	
	3. Практическое занятие «Выполнение основных действий с файлами и папками. Просмотр и настройка параметров файла и папки».	2	
Тема 3. Приёмы обработки информации ЛР18.	**Содержание учебного материала**	**46**	
	1. Обработка текстовой информации		2
	2. Процессоры электронных таблиц		2
	3. Редакторы обработки графической информации.		3
	4. Базы данных и системы управления базами данных.		2
	5. Электронные презентации.		3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	44	
	Практическое занятие «Создание и редактирование документа MS Word профессиональной направленности».	2	

	Практическое занятие «Форматирование документа MS Word профессиональной направленности».	2	
	Практическое занятие «Создание и редактирование таблиц профессиональной направленности».	2	
	Практическое занятие «Создание и редактирование графических объектов»	2	
	Практическое занятие «Создание форму, ссылок, буквицы».	2	
	Практическое занятие «Стили, создание и редактирование автособираемого оглавления».	2	
	Практическое занятие «Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel.	2	
	Практическое занятие «Проведение расчетов с применением формул и функций в MS Excel».	2	
	Практическое занятие «Построение диаграмм, графиков с помощью MS Excel».	2	
	Практическое занятие «Решение задач с помощью MS Excel».	4	
	Практическое занятие «Создание структур и заполнение базы данных».	2	
	Практическое занятие «Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных».	2	
	Практическое занятие «Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных».	2	
	Практическое занятие «Построение чертежей, схем в MS Paint».	2	
	Практическое занятие «Создание эмблем, знаков в Adobe Illustrator».	4	
	Практическое занятие «Создание коллажа в Adobe Photoshop».	4	
	Практическое занятие «Создание презентации в MS PowerPoint».	2	
	Практическое занятие «Создание интерактивной презентации профессиональной направленности в MS PowerPoint»	2	
	Практическое занятие «Создание мультимедийной презентаций профессиональной направленности в MS Power Point».	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Определение, назначение и способ создания макросов.		
Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов ЛР18.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	1. Компьютерные сети		2
	2. Глобальная компьютерная сеть.		2
	В том числе практических занятий	4	
	1. Практическое занятие «Использование сервисов Google Docs для совместной работы с документами».	2	
	2. Практическое занятие «Работа с поисковыми системами. Работа с электронной почтой. Создание сайта-визитки средствами онлайн-редактора».	2	

	Самостоятельная работа	2	
	Создание веб-страницы на заданную тему.		
Тема 5. Информационная безопасность ЛР10. ЛР13. ЛР17.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1. Информационная безопасность		2
	2. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой.		2
	В том числе практических занятий	2	
	1. Практическое занятие «Организация защиты информации на персональном компьютере».	1	
	2. Практическое занятие «Настройка защиты антивирусной программы».	1	
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Всего	**64**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета информационных технологий в профессиональной деятельности, оснащенный оборудованием:

- учебные рабочие места;
- рабочее место преподавателя;
- увлажнитель воздуха;
- веб-камера;
- магнитно-маркерная доска.

Технические средства обучения:

- компьютеры, объединенные в локальную сеть, с выходом в интернет;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- проектор;
- интерактивная доска;
- МФУ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие / Е. Л. Федотова. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. – 367 с. – (Среднее профессиональное образование). Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1189329
2. Сергеева, И. И. Информатика: учебник / И.И. Сергеева, А.А. Музалевская, Н.В. Тарасова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. – 384 с. – (Среднее профессиональное образование). Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1083063

Дополнительные источники:

1. Плотникова, Н. Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) : учебное пособие / Н. Г. Плотникова. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. – 124 с. – (Среднее профессиональное образование). Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1229451

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и

другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
уметь:		
использовать изученные прикладные программные средства;	Оценка «5» ставится если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; Оценка «4»: ставится, если выполнены требования к оценке 5, но допущены 2-3 недочета, не более одной	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практической работы.
использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.		Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практической работы.

	ошибки и одного недочета. Оценка «3» ставится, когда работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, если в ходе проведения работы были допущены ошибки. Оценка «2» ставится, когда работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов; работа проводилась неправильно.	

<table>
<tr><th>Результаты обучения</th><th>Критерии оценки</th><th>Формы и методы оценки</th></tr>
<tr><td>знать</td><td rowspan="5">Критерии оценивания КИМ

<table><tr><th>Оценка</th><th>% выполнения тестовых заданий</th></tr><tr><td>Оценка «5»</td><td>90-100 %</td></tr><tr><td>Оценка «4»</td><td>70-90 %</td></tr><tr><td>Оценка «3»</td><td>50-70%</td></tr><tr><td>Оценка «2»</td><td>менее 50 %</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td>применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;</td><td>Оценка выполнения КИМов на дифференцированном зачете</td></tr>
<tr><td>виды автоматизированных информационных технологий;</td><td>Оценка выполнения КИМов на дифференцированном зачете</td></tr>
<tr><td>основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;</td><td>Оценка выполнения КИМов на дифференцированном зачете</td></tr>
<tr><td>основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.</td><td>Оценка выполнения КИМов на дифференцированном зачете</td></tr>
</table>

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение» профессионального цикла разработана на основе примерной программы с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик:

В.В.Михайлова – преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….3

2. И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….4

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……7

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…...8

5.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ……10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.2 –ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код [1] ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	**ЛР16**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	72
Самостоятельная работа	*4*

[1] *Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

Объем образовательной программы	68
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	52
Промежуточная аттестация проводится в форме *экзамена*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	**2**		**3**
Раздел 1. Металлические материалы			
Тема 1. Металлы и сплавы ЛР 4	**Содержание учебного материала** *(указывается перечень дидактических единиц темы)*	**Уровень освоения**	**6**
	1.Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения	[2]	
	2.Цветные металлы. Требования и рекомендации по сбору **цифрового следа.**	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Художественные изделия из цветных металлов и область применения.		2
Тема 2. Неметаллические материалы ЛР 10. ЛР 11. ЛР 15. ЛР 16	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**16**
	1.Полимеры.	2	
	2.Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне. Цифровизация **экологической безопасности.**	2	
	3. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения	2	
	4.Древесина. Художественная обработка древесины **Эстетическая культура** как общечеловеческая **ценность** в художественной деятельности.	2	
	5. Художественная и технологическая характеристика минералов	2	
	6. Классификация текстильных волокон	2	
	7. Ткацкое производство Правовые основы предпринимательской деятельности	2	
	Тематика практических занятий		**52**
	1. Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины		4
	2. Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства»		4

[2] *Здесь и далее места, в которых необходимо указать уровень освоения помечены «**»*

	3. Нанесение рисунка на стекло.	4
	4. Породы дерева, свойства и их применение	4
	5. Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов. Коллективный договор в системе социального партнерства.	4
	6. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень	4
	7. Натуральные волокна	2
	8 Химические волокна	2
	9. Исследование образцов ткацких переплетений	2
	10. Определение технологических свойств ткани: натуральных, искусственных	4
	11. Определение технологических свойств ткани: синтетических	2
	12. Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них	4
	13. Сравнительная характеристика тканей	4
	14. Разработка требований к материалам	4
	15. Нанесение рисунка на кожу	4
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Распознавание ассортимента подкладочных и прокладочных материалов.	2
	Всего:	72
	Экзамен	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий, в том числе контрольных работ, а также тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые проекты (работы) по дисциплине, приводится их тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская по художественной обработке материалов, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470070

3.2.2. Электронные издания

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470070
2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470071

3. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474995

3.2.3. Дополнительные источники

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473771
2. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	*Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.02 Экономика организации

для специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПД.02 Экономика организации разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с учетом Примерной основной образовательной программы.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Манаева И.Х., преподаватель первой категории, кандидат экономических наук П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПД.01 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПД.02 Экономика организации является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Наименование компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка	54

Объем образовательной программы во взаимодействии с преподавателем	50
в том числе:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	20
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.01 Экономика организации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем в часах
1	2	3	4
Раздел 1. Организация в условиях рынка			
Тема 1.1. Организация - основное звено экономики ЛР 10	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**2**
	1. Предпринимательская деятельность: сущность, виды. Организация: понятие и классификация. **Заботящийся о защите окружающей среды**	1	
	2. Организационно - правовые формы организаций. Объединения организаций.	1	
	Тематика учебных занятий		**2**
	Лекция Предпринимательская деятельность: сущность, виды. Организация: понятие и классификация		1
	Лекция Организационно - правовые формы организаций. Объединения организаций.		1
Раздел 2. Материально-техническая база организации			
Тема 2.1. Основной капитал и его роль в производстве	**Содержание учебного материала**		**8**
	1. Понятие, состав и структура основных средств**. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач**	1	
	2. Износ и амортизация основных средств.	1	

	3.Показатели эффективности использования основных средств.	1	
	4. Нематериальные активы.	1	
	Тематика учебных занятий		**8**
	Лекция Понятие, состав и структура основных средств		1
	Лекция Износ и амортизация основных средств.		1
	Лекция Показатели эффективности использования основных средств.		1
	Лекция Нематериальные активы.		1
	Практическое занятие Расчёт среднегодовой стоимости основных средств и амортизационных отчислений		2
	Практическое занятие Расчёт показателей использования и эффективности использования основных средств		2
Тема 2.2. Оборотный капитал ЛР 13 ЛР 14	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**6**
	Оборотные средства: понятие, состав, структура **Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения**	1	
	Источники формирования оборотных средств	1	
	Пути ускорения оборачиваемости.	1	
	Показатели эффективности использования оборотных средств	1	
	Тематика учебных занятий		**6**
	Лекция Оборотные средства: понятие, состав, структура Источники формирования оборотных средств		1
	Лекция Пути ускорения оборачиваемости Показатели эффективности использования оборотных средств		1
	Практическое занятие Расчёт норматива оборотных средств		2
	Практическое занятие Расчёт показателей эффективности использования оборотных средств		2
Тема 2.3. Капитальные вложения и их эффективность ЛР 15	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**2**
	Понятие капитальных вложений **Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности**	1	
	Эффективность капитальных вложений	1	

	Тематика учебных занятий		**2**
	Комбинированное занятие Понятие капитальных вложений		1
	Комбинированное занятие Эффективность капитальных вложений		1
Раздел 3. Кадры и оплата труда в организации			
Тема 3.1. Кадры организации и производительность труда	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	
	Персонал организации: понятие, классификация.	1	**6**
	Нормирование труда..	1	
	Производительность труда.	1	
	Мотивация труда	1	
	Тематика учебных занятий		**6**
	Лекция Персонал организации: понятие, классификация		1
	Комбинированное занятие. Нормирование труда..		1
	Комбинированное занятие Производительность труда		1
	Комбинированное занятие Мотивация труда		1
	Практическое занятие Расчет производительности труда		2
Тема 3.2. Организация оплаты труда	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	
	Сущность оплаты труда. **Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний**	1	**6**
	Принципы оплаты труда	1	
	Бестарифная система оплаты труда.	1	
	Тарифная система и её элементы.	1	
	Тематика учебных занятий		**6**
	Лекция Сущность оплаты труда		1
	Комбинированное занятие. Принципы оплаты труда		1
	Комбинированное занятие Бестарифная система оплаты труда.		1
	Комбинированное занятие Тарифная система и её элементы		1
	Практическое занятие Расчёт заработной платы по видам		2

Раздел 4. Издержки, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности экономического субъекта			
Тема 4.1. Издержки производства	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**8**
	Понятие себестоимости продукции	1	
	Виды себестоимости продукции	1	
	Смета затрат на производство продукции.	1	
	Группировка затрат по статьям калькуляции	1	
	Тематика учебных занятий		**8**
	Лекция Понятие себестоимости продукции		1
	Комбинированное занятие. Виды себестоимости продукции		1
	Комбинированное занятие Смета затрат на производство продукции.		1
	Комбинированное занятие Группировка затрат по статьям калькуляции		1
	Практическое занятие Расчёт сметы затрат на производство		2
	Практическое занятие Расчёт себестоимости единицы продукции		2
Тема 4.2. Цена и ценообразование ЛР 18	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**7**
	Понятие цены.	1	
	Функции цены	1	
	Виды цен	1	
	Порядок ценообразования	1	
	Тематика учебных занятий		**4**
	Лекция Понятие цены		1
	Комбинированное занятие. Функции цены		1
	Комбинированное занятие Виды цен.		1
	Комбинированное занятие Порядок ценообразования		1
	Самостоятельная учебная работа обучающегося Ценовая политика организации.		4
Тема 4.3. Прибыль и рентабельность	**Содержание учебного материала**	Уровень освоения	**6**
	Прибыль и ее виды.	1	
	Рентабельность и её виды.	1	

	Тематика учебных занятий	**6**
	Лекция Понятие цены	1
	Комбинированное занятие. Функции цены	1
	Практическое занятие Расчёт прибыли экономического субъекта	2
	Практическое занятие Расчёт рентабельности	2
	Дифференцированный зачет	2
	Всего:	**54**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет экономико-финансовых дисциплин и бухгалтерского учета
- рабочее место преподавателя,
- посадочные места по количеству обучающихся,
-магнитно-маркерная учебная доска,
-наглядные пособия, бланковая документация, нормативно-законодательные документы, учебно-методическая документация;
- технические средства обучения:компьютер с установленным программным обеспечением Microsoft Office, мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1.Фридман, А. М. Экономика организации : учебник / А. М. Фридман. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 239 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-01729-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1141800
2. Фридман,, А. М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие / А. М. Фридман. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. - 180 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-01830-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1141801
3. Сафронов, Н. А. Экономика организации (предприятия) : учебник для средних специальных учебных заведений. — 2-е изд., с изм. / Н. А. Сафронов. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021. — 256 с. - ISBN 978-5-9776-0059-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1141785

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях

(пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Формы и методы оценки**

<table>
<tr>
<td>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:
Сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков
Сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления
Принципы работы фондовой биржи, ее участники
Виды доходов, налогооблагаемые доходы
Сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий
Сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки
Основные этапы создания собственного бизнеса
Преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия</td>
<td>
<table>
<tr><td>Процент результативности</td><td>Качественная оценка (балл)</td></tr>
<tr><td>91-100</td><td>«5»</td></tr>
<tr><td>71-90</td><td>«4»</td></tr>
<tr><td>50-70</td><td>«3»</td></tr>
<tr><td>менее 50</td><td>«2»</td></tr>
</table>
</td>
<td>Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий.
Письменный опрос в форме тестирования.</td>
</tr>
<tr>
<td>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:
Рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов
Контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег
Выбирать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;
Различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию
Получать необходимую информацию на официальных сайтах ЦБ и Агентства по страхованию вкладов и выбрать банк для размещения своих сбережений</td>
<td></td>
<td>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных контрольных заданий.</td>
</tr>
</table>

Распознать разные виды финансового мошенничества и отличить финансовую пирамиду от добросовестных финансовых организаций Различать организационно-правовые формы предприятия и оценить предпочтительность использования той или иной схемы налогообложения Защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования Различать обязательное и добровольное страхование		

Критерии оценки устных ответов на занятиях

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес..	Оценка выполнения самостоятельной работы, исследовательской деятельности.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03. Рисунок с основами перспективы

Профессиональный цикл

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ профессионального цикла разработана на основе примерной программы с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), запросов работодателей

Разработчик:
Артамохина Т.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….** **5**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……** **10**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….** **12**
5. **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ……..** **15**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 03Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код [1] ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

1.4. Перечень личностных результатов

ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

[1] *Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	*248
Самостоятельная работа[2]	**10*
Объем образовательной программы	*258
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	*248
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация проводится в форме *комплексного экзамена*	

Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем часов.

[2] В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%. Количество часов указывается в соответствии с учебным планом

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	**2**		**3**
	(1 семестр 26 часов)		

Тема 1.1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека ЛР 11 ЛР 18	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***200***
	1. Понятие эстетические ценности. Основы эстетической культуры Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	**2	
	Тематика учебных занятий		**26**
	1. Практическое занятие. Упражнения по выполнению изображения разных линий и растяжки тоном		*2*
	2. Практическая работа. Построение перспективы квадрата и окружности		*2*
	3. Практическая работа. Конструктивное линейное построение рисунка цилиндра		*2*
	4. Практическая работа. Выявление тоном формы цилиндра		*2*
	5. Практическая работа. Конструктивное линейное построение рисунка куба		*2*
	6. Практическая работа. Выявление тоном формы куба		*2*
	7. Практическая работа. Линейное построение и выявление тоном формы шара		*2*
	8. Практическая работа. Выполнение натюрморта из гипсовых геометрических тел		*6*
	9. Практическая работа. Выполнение натюрморта из предметов быта		*6*
	(2 семестр 20 часов)		**20**
	Тематика учебных занятий		**20**

	10. Практическая работа. Выполнение натюрморта из предметов граненой и комбинированной формы	8
	11. Практическая работа. Выполнение натюрморта из предметов различных по материалу	*8*
	12. Практическая работа. Выполнение линейно-конструктивного построения мебели простой конструкции	4
	(3 семестр 42 часа) 38	
	Тематика учебных занятий	**38**
	13. Практическая работа. Выполнение изображения интерьера комнаты во фронтальной перспективе	8
	14. Практическая работа. Выполнение изображения интерьера комнаты в угловой перспективе	8
	15. Практическая работа. Освоение выполнения изображения портрета головы человека с помощью схемы	2
	16. Практическая работа. Выполнение набросков головы натурщика в фас и профиль	*2*
	17. Практическая работа. Освоение выполнения набросков фигуры человека с помощью линий и схем	*2*
	18. Практическая работа. Освоение выполнения зарисовки фигуры человека в состоянии покоя	*2*
	19. Практическая работа. Выполнение зарисовки черепа человека	*6*
	Самостоятельная работа обучающихся *(при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий)*	***2***
	1.Выполнить линейное построение своей комнаты	*2*
	Комплексный экзамен	
	(4 семестр 60 часов)	**64**
	20. Практическая работа. Выполнение зарисовки с гипсовой обрубовочной головы	12
	21. Практическая работа. Выполнение зарисовки гипсового слепка уха	*6*
	22. Практическая работа. Выполнение зарисовки гипсового слепка носа	*6*
	23. Практическая работа. Выполнение зарисовки гипсового слепка рта	*6*
	24. Практическая работа. Выполнение зарисовки гипсового слепка глаза	*6*
	25. Практическая работа. Выполнение рисунка гипсовой классической женской головы	*12*

	26. Практическая работа. Выполнение рисунка гипсовой классической мужской головы		*12*
	Самостоятельная работа обучающихся *(при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий)*		***4****
	1.Выполнить зарисовку автопортрета (ЛР 18)		*4*
	(5 семестр 48 часов)		***50***
	Тематика учебных занятий		***48***
	27. *Практическая работа*. Выполнение рисунка головы натурщика с характерными чертами лица		10
	28. *Практическая работа*. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека		*4*
	29. Практическая работа. Выполнение зарисовки анатомических частей тела: кисть руки		*4*
	30. Практическая работа. Выполнение зарисовки анатомических частей тела: стопа ноги		*4*
	31. Практическая работа. Выполнение зарисовки гипсовой классической мужской фигуры		*8*
	32. Практическая работа. Выполнение зарисовки гипсовой классической женской фигуры		*8*
	33. Практическая работа. Выполнение рисунка мужской фигуры в фас, стоящей с упором на одну ногу		*10*
	Самостоятельная работа обучающихся		***2***
	1. *Выполнить зарисовку сидящей фигуры человека с натуры* (ЛР 18)		2
	(6 семестр 56 часов)		***56***
Тема 2. Приемы черно-белой графики ЛР 11 ЛР 4	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***30***
	Черно-белая эстетика. Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека. Сетевая среда личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа» (ЛР 4).	**2	
	1.Практическая работа. Рисунки предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека в черно-белой графике приемом линия		*10*

	2.Практическая работа. Рисунки предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)		10
	3.Практическая работа. Рисунки предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов. фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном		*10*
Тема 3 Основные методы построения пространства на плоскости ЛР 11 ЛР 18	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***26***
	1. Эстетизация среды . Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	**2	
	1.Практическая работа. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке		*8*
	2.Практическая работа. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций		*8*
	3.Практическая работа. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.		*10*
	Самостоятельная работа обучающихся		***2***
	1. Выполнить черно-белую графику на свободную тему		*2*
	Комплексный экзамен		
	Всего:		***258***

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: мастерская рисунка и живописи.

Оборудование мастерской рисунка и рабочих мест:

- мольберты для ведения графических работ;
- стулья;
- доска классная;
- подиумы;
- образцы работ по рисунку;
- рабочее место преподавателя.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748

Электронные издания

1. Барышников А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473603

2. Дубровин В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476172

3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748

4. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470526

5. Лысенков Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455353

Дополнительные источники:

1. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов – М.: Гуманитар. Изд. Центр Владос, 2018.
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Серия: Профессиональное образование).

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Критерии оценивания письменных работ (тестирование)
«5» - свыше 90% до 100%
«4» - свыше 70% до 90%
«3» - свыше 50% до 70%
«2» - менее 50

Порядок проведения просмотра

1. Общие положения

1.1. Просмотр учебных и творческих работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов.

1.2. Просмотр проводится по итогам работы за семестр. Контрольные работы проводятся в соответствии с учебным планом.

1.3. К просмотру допускаются студенты, выполнившие весь объем работ за семестр.

1.4. Для получения оценки за контрольную работу студенты предоставляют на просмотр все работы, выполненные в течение семестра. Оценка за контрольную работу представляет собой среднюю оценку всех классных и домашних работ, с учетом систематичной работы студента в течение семестра. Работы, предварительно не отсмотренные преподавателем, работающим по предмету, на просмотр не принимаются.

1.5. Лучшие работы могут быть отобраны в методический фонд отделения.
1.6. В случае подлога, то есть в предоставлении чужих работ, студент отстраняется от просмотра. К просмотру студент будет допущен после выполнения всех недостающих работ под контролем преподавателя.
2. **Критерии оценки работ**
2.1. Соответствие уровню требований программы обучения.
2.2. Аккуратная подача работ в экспозиции.
2.3. Владение техникой исполнения.
2.4. Демонстрация в работах оперирования теоретической частью программы (воздушная перспектива, основы пластической анатомии и т.п.).

Оценка «5» ставится, если студент:

- Комплексно решил учебные задачи длительного рисунка;
- правильно закомпоновал изображение;
- передал конструкцию предметов, фигуры, пропорции, характер формы в перспективе, пластическую моделировку изображения средствами светотени, решил пространство посредством тона, как гармонического целого;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка.

Оценка «4» ставится, если студент:

- Комплексно решил учебные задачи длительного рисунка: правильно закомпоновал изображение, передал движение фигуры, ее

пропорции, характер формы в перспективе, но имеются небольшие неточности;

- допустил небольшие неточности в пластической моделировке формы средствами светотени; анатомическом анализе формы;
- допустил небольшие неточности в тональном решении изображения;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка.

Оценка «3» ставится, если студент:

- Комплексно решил учебные задачи длительного рисунка с незначительными ошибками;
- имеется небольшая неуравновешенность в компоновке изображения;
- небольшие ошибки допустил в движении фигуры, ее пропорциях, характере формы в перспективе;
- допустил небольшие неточности в анатомическом анализе формы, в пластической моделировке формы средствами светотени;
- допустил ошибки в тональном решении изображения;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка.

Оценка «2» ставится, если студент:

- Не решил учебные задачи длительного рисунка;
- изображение закомпоновал неуравновешенно;
- неверно передал движение фигуры, допустил ошибки в пропорциях, характере формы в перспективе, не выполнил анатомический анализ формы;
- неверно выполнил пластическую моделировку формы средствами светотени;
- неверно передал тональные отношения;
- допустил ошибки в последовательности ведения работы и в технологии рисунка.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

(Лист изменений обязателен, ежегодно заполняется при актуализации программы. При отсутствии изменений писать (изменений нет))

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом запросов работодателей.

Разработчики:

Абдрахманова Н.М. преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……6**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……15**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….16**
5. **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ…….19**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 04 «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00. Профессиональный цикл.
ОП.02. Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код [1] ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР18 Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

---

[1] Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка	*264
Самостоятельная работа[2]	**10*
Объем образовательной программы	*254
в том числе:	
практические занятия	*252
контрольная работа	*2
Промежуточная аттестация проводится в форме *экзамена (3 семестр, 6 семестр)*	

[2] В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%. Количество часов указывается в соответствии с учебным планом

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Живопись с основами перспективы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Введение. Основы цветоведения ЛР4. ЛР11.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*0*
	1 Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи.	*1*[3]	
	2.Теория света и цвета.	*1*	
	3.Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга.	*1*	
	4.Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов.	*1*	
	5.Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность.	*1*	
	6.Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный).	*1*	
	7.Пространственные свойства цвета.	*1*	
	8.Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS).	*1*	
	9.Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний…….	*1*	
	Тематика учебных практических занятий		**18**
	1.Освоение работы акварелью: заливка		2
	2.Освоение работы акварелью:отмывка		2
	3.Освоение работы акварелью:растяжка		2
	4.Освоение работы акварелью:работа по-сырому		2
	5.Освоение работы акварелью: вливание цвета в цвет		2
	6.Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал- акварель, гуашь,. Формат А-4		2
	7.Освоение работы акварелью: мазок		2
	8.Освоение работы акварелью - лессировка		2
	9.Освоение работы дополнительных техник акварелью: приемы с использованием соли, воска		2

[3] *Здесь и далее места, в которых необходимо указать уровень освоения помечены «**»*

	вытирание кистью, приемы с использованием лезвия		
Тема 2. Живопись натюрморта в технологии акварельной живописи ЛР11.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	*0*
	1Техника акварельной живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи.	**1**	
	2Последовательность работы над натюрмортом.	**1**	
	3Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом.	**1**	
	4Выполнение построения натюрморта	1	
	5Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное).	1	
	6Выявление основных цветовых отношений (подмалевок).	1	
	7Передача свето-воздушной среды.	1	
	8Лепка формы предметов цветом и тоном.	1	
	9Передача материальности предметов живописными средствами.	1	
	10Выявление переднего плана.	1	
	11Заключительный этап – обобщения.	1	
	Тематика учебных практических занятий		**92***
	1.Выполнение этюдов овощей, фруктов и отдельных предметов быта.		4
	2.Выполнение этюда складок ткани.		6
	3.Выполнение группы из трех геометрических тел в технике гризайль		8
	4.Выполнение натюрморта из простых по форме предметов в теплой гамме		8
	5.Выполнение натюрморта из простых по форме предметов в холодной гамме		8
	6.Выполнение натюрморта с ярко выраженными рефлексами		10
	7.Выполнение натюрморта из предметов быта, различных по материалу, разными по фактуре драпировками с гипсовой розеткой и искусственным освещением		10
	8.Выполнение натюрморта из предметов быта, различных по материалу с четко выраженными пространственными планами		12
	9.Выполнение натюрморта с черным глянцевым предметом на цветном фоне		12
	10Выполнение натюрморта с гипсовой розеткой и искусственным освещением		13
	Самостоятельная работа Выполнение черного глянцевого предмета на цветном фоне		**2**
	Контрольная работа		**1**
Тема 2. Живопись	**Содержание учебного материала**		**58**
	1.Понятие «гуашь». История развития гуашевой живописи. Материалы и	1	

натюрморта в технологии гуашевой живописи ЛР11.	оборудование для гуашевой живописи. Свойства гуашевых красок (непрозрачность, кроющая способность, матовость, изменение цвета и светлоты после высыхания), их возможности и эстетические качества. Значение белил в гуашевой живописи.		
	2.Технические приемы и методы работы гуашью. Технология письма многоцветной живописи гуашью. Приемы лепки разной формы предметов гуашью. Особенности использования приемов гуашью при выполнении разных по материалу предметов. Передача пространства, естественного и искусственного освещения средствами гуаши.	1	
	3.Понятие «декоративный натюрморт». Стилизация предметов в натюрморте. Способы и приемы выполнения декоративного, стилизованного натюрмортов	1	
	Тематика учебных практических занятий		
	1.Выполнение натюрморта из белых предметов на белом фоне		10
	2.Выполнение натюрморта из предметов быта разных по материалу с четко выраженными пространственными планами		12
	3.Выполнение натюрморта из предметов быта с искусственным освещением		12
	4.Выполонение натюрморта с гипсовой головой		12
	5.Выполнение декоративного, стилизованного натюрморта		12
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение декоративного натюрморта		**4**
Тема 3. Живопись натюрморта в технологии масляной живописи ЛР11.	**Содержание учебного материала**		**104***
	1.Краткие сведения из истории масляной живописи. Материалы, инструменты и оборудование для масляной живописи. Свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества	**1**	0
	2.Технология масляной живописи, способы и приема письма	**1**	
	3.Изображение предметов в натюрморте маслом с учетом цветовых особенностей и отношений, во взаимосвязи с пространством, окружающей средой	**1**	
	4.Передача пространства и воздушной перспективы средствами масляной живописи	**1**	
	Тематика учебных практических занятий		**48**
	1.Выполнение натюрморта в технике гризайль		8
	2.Выполнение натюрморта с использованием трёх красок и белил		8
	3.Выполнение натюрморта ограниченным количеством масляных красок (в теплой гамме)		8

	4.Выполнение натюрморта из простых по форме предметов разных по материалу		10
	5.Выполнение декоративного, стилизованного натюрморта с работы мастера		13
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение натюрморта с букетом цветов		**2**
	Контрольная работа		**1**
Тема 4 Выполнение этюдов головы человека в масляной живописи ЛР11. ЛР18	**Содержание учебного материала**		**0**
	Материалы, инструменты для выполнения этюдов в масляной живописи. Значение этюдов, набросков и эскизов в масляной живописи.	**1**	
	Последовательность выполнения этюда головы человека маслом в технике гризайль. Передачи формы головы человека средствами масляной живописи.	**1**	
	Особенности выполнения этюдов головы человека цветом средствами масляной живописи. Технология письма этюда головы человека.	**1**	
	Выполнение этюда головы человека с учетом цветовых особенностей и отношений, во взаимосвязи с пространством, окружающей средой	**1**	
	Значение и особенности передачи освещения при изображении головы человека: естественное, искусственное, контражур, в глубине комнаты.	**1**	
	Тематика учебных практических занятий		**56**
	1.Выполнение этюда гипсовой головы человека гризайлью		10
	2.Выполнение этюда головы натурщика ограниченным количеством красок		10
	3.Выполнение этюда головы человека в цвете		10
	4.Выполнение этюда головы человека с характерными анатомическими особенностями на спокойном по цвету фоне		12
	5.Выполнение этюда головы человека с плечевым поясом на цветном фоне		14
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение этюда головы пожилого человека		2
	Всего:		**264**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская живописи, натюрмортный фонд.

Оборудование мастерской живописи и рабочих мест:

- мольберты и станки для ведения живописных работ;
- стулья;
- доска классная;
- мольберт для показа преподавателем последовательности работы;
- подиумы;
- шкаф книжный;
- софит;
- учебная и методическая литература по живописи;
- учебно-методические комплексы по живописи;
- образцы работ по живописи;
- наглядный материал по живописи;
- рабочее место преподавателя
- стеллажи для хранения учебных работ;
- стеллажи для хранения образцов работ;
- стеллажи для хранения иллюстративного материала

Оборудование натюрмортного фонда:

- софиты;
- гипсовые слепки, розетки, головы;
- предметы быта;
- муляжи;
- драпировки;
- подиумы

- Технические средства обучения: ноутбук

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Р. Ф. Мирхасанов. – М: Издательский центр «Академия», 2020. – 221, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 22 см. - (Профессиональное образование. Дизайн). – ISBN 978-5-4468-6304-4

2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474840

1.2.2. Электронные издания

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474840
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473250
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748
4. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475463

1. m/catalog/product/1

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение

образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;

- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;	Оценка на контрольной работе (просмотре) или дифференцированном зачете, итоговая оценка на экзамене
использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка на контрольной работе (просмотре) или дифференцированном зачете, итоговая оценка на экзамене
Знания:	
специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;	Оценка на контрольной работе (просмотре) или дифференцированном зачете, итоговая оценка на экзамене
разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;	Оценка на контрольной работе (просмотре) или дифференцированном зачете, итоговая оценка на экзамене
свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;	Оценка на контрольной работе (просмотре) или дифференцированном зачете, итоговая оценка на экзамене
методы ведения живописных работ;	Оценка на контрольной работе (просмотре) или дифференцированном зачете, итоговая оценка на экзамене
художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	Оценка на контрольной работе (просмотре) или дифференцированном зачете, итоговая оценка на экзамене

Критерии оценивания письменных работ (тестирование)
«5» - свыше 90% до 100%
«4» - свыше 70% до 90%
«3» - свыше 50% до 70%
«2» - менее 50%

Порядок проведения просмотра

2.Критерии оценки работ
2.1. Соответствие уровню требований программы обучения.
2.2. Аккуратная подача работ в экспозиции.
2.3. Владение техникой исполнения.

2.4. Демонстрация в работах оперирования теоретической частью программы (воздушная перспектива, основы пластической анатомии и т.п.).

Оценка «5» ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи длительной работы по живописи;

правильно закомпоновал изображение;

передал конструкцию предметов, фигуры, пропорции, характер формы в перспективе, пластическую моделировку изображения средствами светотени, решил пространство посредством тона, как гармонического целого;

последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии живописи.

Оценка «4» ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи длительной работы по живописи: правильно закомпоновал изображение, передал движение фигуры, ее пропорции, характер формы в цветовой перспективе, но имеются небольшие неточности;

допустил небольшие неточности в лепке формы средствами светотени; анатомическом анализе формы;

допустил небольшие неточности в передаче тоновых отношений изображения;

последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии живопси.

Оценка «3» ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи длительного работы по живописи с незначительными ошибками;

имеется небольшая неуравновешенность в компоновке изображения;

небольшие ошибки допустил в лепке цветом фигуры, ее пропорциях, характере формы в перспективе;

допустил небольшие неточности формы, в живописной моделировке формы средствами светотени;

допустил ошибки в тональном решении изображения;

последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии живописи.

Оценка «2» ставится, если студент:

Не решил учебные задачи работы по живописи;

изображение закомпоновал неуравновешенно;

неверно передал цветовые отношения в передаче фигуры, допустил ошибки в пропорциях, характере формы в перспективе, не выполнил анатомический анализ формы;

неверно выполнил пластическую моделировку формы средствами светотени;

неверно передал тональные отношения;

допустил ошибки в последовательности ведения работы и в технологии живописи.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 05. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

профессионального цикла

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» профессионального цикла разработана на основе примерной программы с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик:

И. А Донская - преподаватель высшей квалификационной категории

Н.Б. Мудрик – преподаватель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл общепрофессиональных дисциплин:
П.00. Профессиональный цикл.
ОП.05. Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях развития дизайна;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития дизайна;
- современное состояние дизайна в различных областях деятельности.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.
Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	**6**
дифференцированного зачёта	2
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачёта*	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2	3	4
Раздел 1. Основные исторические эпохи и стили развития дизайна			**36**
Тема 1.1. Основные характерные черты зарождения дизайна как новой творческой профессии			22
	Содержание учебного материала		
	1 История техники, великие открытия и изобретения Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Ремесленный дизайн с древнейших времен. Промышленная революция: конструирование, массовое производство и эстетика машин. Всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Становление эстетики как науки в 19 веке.	1	
	2 Новый художественный стиль в дизайне рубежа 19-20 в.в. Новый художественный стиль в Европе «Модерн» - его социальные и эстетические противоречия. Творчество Обри Бердсли. Американский функционализм, Чикагская школа дизайна. Веркбунд и его влияние на формирование дизайна. Художественные авангардные течения 20в. Баухауз: возникновение, цели и задачи, методы обучения.	2	
	Практические занятия 1. Создать структурный скетч с элементами скарайбинга на Тему: Промышленная революция: конструирование, массовое производство и эстетика машин. Всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна 2. Новый художественный стиль в Европе «Модерн», его эстетика. Американский функционализм, Чикагская школа дизайна.		4
Тема 1.2. Основные характерные черты национальных моделей дизайна	Содержание учебного материала		22
	1 Дизайн в странах Западной Европы, Америки, России. Создание первых организаций дизайна. Развитие скандинавской школы дизайна. Дизайн США: искусство, наука, технология - «Дизайн для всех». Итальянский дизайн. Триеннале в Милане. Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль БРАУН.	2	

	2	Россия в международных промышленных выставках Промышленные выставки в России. Расцвет русской инженерной школы. Русский авангард. ВХУТЕМАС. Производственное искусство. Советский дизайн 50-80 г.г. Эксперименты и реальность советского дизайна. Дизайн на рубеже тысячелетий	2	
	Практические занятия 1. Создание презентации на тему: Влияния идей Ульмской школы дизайна на Европейский дизайн, Стиль «БРАУН». Развитие скандинавской школы дизайна. 2. Создание презентации на тему: Расцвет русской инженерной школы. Русский авангард как предпосылки теории дизайна. Формирование ВХУТЕМАС в развитие Советского дизайна.			4
Тема 1.3. Современное состояние дизайна в различных областях деятельности	Содержание учебного материала			6
	1	Поп-культура и Поп-Дизайн.60-х гг. Изучение стиля и направления в дизайне. Поп –Арт и Оп-Арт Футуристическая мода 60-х гг. Дизайн утопий связанный с космическими полетами. Радикальный Дизайн. Анти Дизайн .	2	
	2	Развития дизайна в разных странах на рубеже тысячелетий, феномен японского дизайна. Танге и Куросава Виды новые направления в Дизайне на рубеже 20 века, «Хай-Тек» стиль высоких технологий.	2	
	Практические занятия 1. Создать структурный скетч с элементами скарайбинга на Тему: Развитие Поп-культуры и Поп-Дизайн.60-х гг в Европе. Возникновение художественного стиля Поп – Арт и Оп-Арт. 2. Создание презентации на тему «Хай-Тек» стиль высоких технологий, как вид нового направления в Дизайне на рубеже 20 века.			4
	Дифференцированный зачёт			2
		Всего:		**36**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета истории искусств и мировой культуры.

Оборудование учебного кабинета истории дизайна предполагает:

- программное и учебно-методическое обеспечение;
- наглядные пособия в цифровом формате Microsoft Word, PowerPoint (фотографии произведений дизайна, видео-презентации, скрайб-презентации и др.);
- дидактические материалы цифровом формате (тестовые задания в системе moodle и программе Microsoft Word).

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с выходом в интернет, ноутбук, флеш-носители информации;
- акустическая система;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Михалков С.М. **История дизайна. Том 2**: Учеб. Для вузов.М: «Союз Дизайнеров России». 2020г.- 270с., илл.

Дополнительные источники:

1. **История дизайна, науки и техники. Часть 1**./ Рунге В.Ф. ;Учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга 1.-М.:Архитектура-С, 2021г.- 432с., ил.

2. **Мировая культура и искусство : учебное пособие** / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2019г.- 418с.-(среднее профессиональное образование).

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с

учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;	тестирование по завершению раздела, Дифференцированный зачёт
- ориентироваться в исторических эпохах и стилях развития дизайна;	Накопительная оценка выполнения самостоятельных работ, Дифференцированный зачёт
знать: - основные характерные черты различных периодов развития дизайна;	тестирование по завершению раздела, Дифференцированный зачёт
- современное состояние дизайна в различных областях деятельности	оценка в рамках текущего контроля, Дифференцированный зачёт

Критерии оценивания письменных работ (тестирование)
«5» - свыше 90% до 100%
«4» - свыше 70% до 90%
«3» - свыше 50% до 70%
«2» - менее 50%

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в анатомическом рисунке.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;
2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённого Приказом МО и Н РФ от 29.11.2020, №658

Разработчик:

И. А Донская - преподаватель высшей квалификационной категории

Н. Б. Мудрик - преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям).**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл общепрофессиональных дисциплин среднего (полного) общего образования:
П.00. Профессиональный цикл.
ОП.05. Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях развития дизайна;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития дизайна;
- современное состояние дизайна в различных областях деятельности.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.
Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
самостоятельная работа	4
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	**6**
контрольные работы	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства

	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов		Уровень освоения	Объем часов
1	2		3	4
Раздел 1. История развития стилей зарубежного изобразительного искусства в контексте мирового искусства				**36**
Тема 1.1. Основы искусствоведения	Содержание учебного материала			4
	1.	Введение Цели задачи дисциплины, виды и формы отчетности студентов. Место искусства в общественной жизни. Искусство как средство образного познания и изменения действительности. Историческая ценность достижений национальных художественных культур и выдающихся мастеров изобразительного искусства. Основы и виды анализа художественных произведений и стилей исторических эпох	1	
	2.	Виды и жанры изобразительного искусства Единство формы и содержания в произведениях искусства. Художественный образ. Виды и жанры искусства и их специфические особенности. Историческое единство развития всех видов искусства	1	
Тема 1.2. Характерные стилевые и жанровые особенности изобразительного искусства Древнего мира	Содержание учебного материала			8
	1	Первобытное искусство Понятие «древний мир»: хронологические и географические рамки. Место древних цивилизаций в человеческой культуре. Ранние формы искусства. Эволюция видов искусства по периодам	2	
	2	Искусство Древнего Египта Религиозные представления и роль заупокойного культа в развитии искусства. Сложение изобразительного канона. Особенности изображения пространства: «египетская перспектива». Особенности развития видов искусства по периодам. Расцвет мелкой пластики и художественного ремесла	2	
	3	Искусство Передней Азии Искусство Двуречья в IV –III тысячелетиях до н.э. Искусство Шумера и Аккада. Искусство Ассирии и других стран	2	
	4	Искусство Древней Индии Специфика исторического развития Индии. Неразрывная связь архитектуры, скульптуры и живописи. Своеобразие архитектуры Индии. Скульптура. Сочетание одухотворенности с полнокровностью и чувственностью. «Растительный», природный характер индийской пластики	2	
	5	Искусство Древнего и средневекового Китая Непрерывность развития культуры, прочная преемственность традиций. Прогрессивная роль канона в китайском искусстве. Возникновение самостоятельного жанра пейзажной живописи, его ведущее значение. Особенности передачи пространства и времени в живописи	2	
	6	Искусство Древней и средневековой Японии	2	

		Связи искусства Японии с культурой Китая. Особенности японской архитектуры. Культовое и дворцовое строительство. Садово-парковое искусство. Монументальная и миниатюрная (нэцкэ) скульптура. Портретная и пейзажная живопись. Прикладное искусство. Искусство икебаны		
	7	Эгейское искусство Понятие античного искусства. Периодизация. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец). Монументальная живопись. Основные стили керамики. Мелкая пластика, керамика	2	
	8	Искусство Древней Греции Особенности цивилизации. Греческая колонизация. Роль классической традиции в истории искусства. Периодизация. Развитие видов изобразительного искусства по периодам	2	
	9	Искусство Эллинизма Эллинизм (основные черты периода, особенности градостроения и архитектуры, скульптурные школы основных центров эллинистического мира, роль эллинистической традиции)	2	
	10	Искусство Древнего Рима Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности. Искусство Этрусков: храмы, гробницы, скульптура, монументальная живопись и вазопись. Искусство Рима периода республики: принципы римской архитектуры, роль ордера, римский скульптурный портрет, исторический рельеф, монументальная живопись. Искусство Римской империи: дворцовое строительство, триумфальные арки, развитие скульптурного портрета. Формирование раннехристианской базилики	2	
	Практические занятия 1. Создать структурный скетч с элементами скарайбинга на Тему: Искусство Рима периода республики: принципы римской архитектуры, роль ордера, римский скульптурный портрет, исторический рельеф, монументальная живопись.			2
Тема 1.3. Характерные стилевые и жанровые особенности изобразительного искусства и ДПИ Средневековья	Содержание учебного материала			6
	1	Искусство стран Арабского Востока Особенности и влияние мусульманской религии на формирование искусства стран Арабского Востока. Особенности мечети и светская архитектура. Особое значение орнамента в искусство халифата, Прикладное искусство. Художественное оформление рукописей	1	
	2	Искусство Византии Исторические особенности развития средневековой культуры в Восточной Римской империи. Роль христианства в становлении и развитии художественного языка, основных видов и форм византийского искусства. Развитие культового зодчества, иконографии, монументальной живописи, иконописи, книжной миниатюры, ДПИ	2	
	3	Искусство Западной Европы Дороманского и Романского периодов Искусство «варварских» государств. Развитие художественного ремесла: изделия из металла. Резьба по камню и дереву. Основные черты и особенности романского искусства и	2	

		архитектуры		
	4	Искусство Готического периода Готика как искусство периода роста торгово-ремесленного населения средневековых городов. Рамки господства готического стиля, общность его признаков для всех стран. Органическая связь конструктивных приемов и декоративных форм. Гражданская архитектура. Развитие и роль монументальной скульптуры, в общей архитектурной композиции. Особенности развития искусства по странам: Франция, Германия, Италия, Англия, Чехия и др.	2	
	Практические занятия 1. Выполнение скетча интерьера комнаты на тему: «Использование Египетского стиля в современном интерьере»			2
Тема 1.4. Характерные стилевые и жанровые особенности изобразительного искусства и ДПИ Западной Европы XV-XXI вв.	Содержание учебного материала			6
	1	Искусство эпохи Возрождения Зарождение раннебуржуазных отношений. Ведущая роль Италии в становлении культуры Возрождения. Основные этапы развития эпохи Возрождения в Италии и странах Европы. Индивидуальные стили выдающихся мастеров Западной Европы XV-XXI вв.	1	
	2	Искусство XVII века Создание национальных художественных школ и их взаимодействие, разнообразие художественных течений. Характерные стилевые и жанровые особенности развития видов искусства стиля Барокко (Италия, Фландрия, Голландия, Франция). Индивидуальные стили выдающихся мастеров. Развитие декоративно-прикладного искусства Искусство XVIII века Противоречие и борьба стилистических концепций классицизма, рококо и реализма. Индивидуальные стили выдающихся мастеров Франции, Италии, Англии. Развитие декоративно-прикладного искусства	2	
	3	Искусство XIX века Единство и противоречия развития стилей романтизма, классицизма, реализма XIX в. Вытеснение машинным производством кустарного художественного труда в искусстве мебели, тканей и предметов домашнего обихода. Искусство Испании, Англии и Германии, Франции. Характерные стилевые и жанровые особенности стиля Ампир. Отделка интерьеров, орнамент, посуда, ткани, мебель (так называемый «стиль жакоб»). Монументальная скульптура романтического направления. Импрессионизм и его представители в живописи и скульптуре	2	
	4	Основные тенденции развития искусства XX-начала XXI века Зарождение модернистских направлений в искусстве. Переплетение различных творческих методов в искусстве художников Запада Характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства начала XXI века в творчестве выдающихся мастеров архитектуры, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Формирование новых направлений в искусстве XXI века	2	
	Практические занятия			

	1. Создать структурный скетч с фотографиями работ в стиле скарайбукинга на Тему: Выявление особенностей колористического строя полотен мастеров Возрождения, Голландии, Испании, Италии (15-19в.в) 2 Создание презентации на тему: Выявление художественных особенностей маньеризма, как направления изобразительного искусства 17-18в. в Европе.			4
	Контрольные работы			2
	Самостоятельная работа обучающихся Единство и противоречия развития стилей романтизма, классицизма, реализма XIX в.(презентация)			2
Раздел 2. История стилей изобразительного, декоративно-прикладного искусства в отечественном искусстве				**32**
Тема 2.1 Характерные стилевые и жанровые особенности изобразительного искусства Древней Руси и России X-XII вв.	Содержание учебного материала			12
	1	Искусство восточных славян Исторические особенности развития средневекового русского искусства. Периодизация. Роль Византии в его становлении	1	
	2	Искусство Киевской Руси Взаимоотношение искусства Киевской Руси с византийским искусством. Восприятие от Византии основных форм и типов архитектуры и живописи и приспособление их к местным традициям. Развитие традиций деревянного зодчества. Крестово-купольный тип храмов. Синтез архитектуры и живописи. Специфика фрески. Сложение иконописи	2	
	3	Искусство Владимиро-суздальского княжества Роль великокняжеской власти в развитии архитектуры. Пропорциональные особенности и характер декоративного убранства. Сравнение владимиро-суздальского искусства с романским стилем в искусстве Западной Европы. Значение народной деревянной резьбы в орнаментации фасадов архитектурных памятников	2	
	4	Искусство Новгорода и Пскова XП-XV вв. Новый характер церковной архитектуры, ее эволюция. Искусство периода феодальной раздробленности и начала объединения русских земель (Х1У-ХУ вв.). Искусство Новгорода и Пскова Расцвет монументальной фресковой живописи в Х1У в. Особенности художественного языка древнерусской иконописи и архитектуры	2	
	5	Искусство Москвы XIV-XVI вв. Отражение в искусстве идеи единения Руси и освобождение ее от татаро-монгольского ига. Формирование особенностей московской архитектуры и значение владимиро-суздальского наследия. Московская школа иконописи. Сравнительный анализ и значение творчества Феофана Грека и А. Рублева. Ведущая роль архитектуры среди других видов искусства. Усложнение композиций в живописи XVI в., повествовательный характер. Возникновение Строгановской иконописной школы, особенности икон	2	
	6	Искусство XVII века Возрастание удельного веса светской архитектуры (дворец в Коломенском, Крутицкий	2	

		терем). Стремление к живописности композиции здания, богатству внешнего убранства, жизнерадостной нарядности. Деревянная архитектура ХП-ХУШ вв. Новаторские искания в иконописи, их половинчатость. Зарождение портретной живописи. Нарастание светских черт в искусстве ХУП в. Подготовка перехода к светскому искусству		
	Практические занятия 1. Создание презентации на тему: Большого Екатерининского дворца в Царском Селе на основе визуального анализа			2
Тема 2.2 Характерные стилевые и жанровые особенности изобразительного искусства России XVIII – XXI в.в.	Содержание учебных занятий			12
	1	Искусство XVIII в. Своеобразие развития искусства в России в ХУШ в. Переход к светским формам художественного творчества в России. Изменение задач искусства в связи с развитием материалистического мировоззрения. Утверждение принципов реализма, основанных на эстетике просветителей. Творческая переработка русскими художниками достижений западноевропейского искусства Нового времени на примере индивидуального творчества выдающихся мастеров. Характеристика стилей барокко и классицизма. Искусство первой половины ХУШ в. Эволюция архитектуры от скромных и утилитарных форм «петровского барокко» к торжественной помпезности барокко середины ХУШ в.. Искусство второй половины ХШ в. Историческая характеристика эпохи. Становление классицизма, его идейно-художественная сущность. Изменения в паркостроении: пейзажные парки. Жанры и виды скульптуры. Классицизм в русской скульптуре второй половины ХУШ в. Становление исторического жанра живописи. Анализ характерных особенностей классицизма. Расцвет портретного искусства. Утверждение сентиментализма. Зарождение пейзажа как самостоятельного жанра. Первые шаги бытовой живописи. Развитие видов и жанров декоративно-прикладного искусства. Итоги развития искусства ХШ века	1	
	2	Искусство XIX века Путь искусства от классицизма и романтизма к критическому реализму. Развитие городского ансамбля, синтез архитектуры и скульптуры. Строительство общественных зданий. Академическая живопись. Особенности русского романтизма. Развитие пейзажной живописи. Реалистическая направленность пейзажей. Отражение идейных исканий 40-х гг. X1X в. в живописи. Искусство второй половины X1X в. Значение деятельности Товарищества передвижников. Бытовые картины обличительного характера в живописи и их художественные особенности. Творчество художников-передвижников 1870-1880-х гг. Развитие в их творчестве различных жанров – бытового, исторического, портретного, пейзажного.	2	
	3	Искусство конца XIX – XXI века Главные художественные объединения, основные направления в искусстве этого периода. Многогранность искусства. Традиции и новаторство в искусстве. Художественные школы. Развитие бытового жанра у художников, продолжающих традиции передвижников.	2	

		Крестьянская и революционная тема в творчестве жанристов. Формирование художественных объединений, особенности творчества на примерах произведений ведущих мастеров. Развитие книжной графики. Развитие архитектуры и монументальной скульптуры. Роль искусства в годы войны. Историческая и историко-революционная тематика в живописи, темы войны и победы, труда на освобожденной земле. Портретная живопись. Развитие пейзажной живописи. Усиление монументальных тенденций в скульптуре. Особенности формирования видов изобразительного искусства начала XXI в.в.		
	Практические занятия 1. Создание презентации на тему Искусство 18 века в России. Характерных особенностей классицизма. Расцвет портретного искусства. Утверждение сентиментализма. Зарождение пейзажа как самостоятельного жанра.			2
	Контрольные работы			2
	Самостоятельная работа Творчество художников-передвижников.Создать структурный скетч с фотографиями работ в стиле скрайбукинг.			2
	Дифференцированный зачёт			**2**
		Всего:		**72**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета истории искусств и мировой культуры.

Оборудование учебного кабинета истории дизайна предполагает:

- программное и учебно-методическое обеспечение;
- наглядные пособия в цифровом формате Microsoft Word, PowerPoint (фотографии произведений дизайна, видео-презентации, скрайб-презентации и др.);
- дидактические материалы цифровом формате (тестовые задания в системе moodle и программе Microsoft Word).

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с выходом в интернет, ноутбук, флеш-носители информации;
- акустическая система;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор.
- .

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лободанова А.П. **Теория и история Искусств:** Выпуск3/4 / Под ред. Т33 А.П. Лободанова. - М.: Издательство Московского университета, 2020 г.-216с.

Дополнительные источники:

1. Григорян М.Е. История искусств: конспект лекций. Часть 1./ М.Е. Григорян ; Южный федеральный университет.- Таганрог: Издательство Южный федеральный университета. 2021 г.- 106с.

2. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2020г.- 418с.-(среднее профессиональное образование).

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также оценивается выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: -определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений	Оценка анализа по выявлению характерных стилевых и жанровых особенностей видов искусства стран и периодов. Оценка устных ответов обучающихся. Оценка устных ответов студентов на **Дифференцированный зачёт**
-применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Оценка устных ответов обучающихся. Оценка контрольных работ
знать: -основные этапы развития изобразительного искусства	Оценка качества заполнения таблиц видов и жанров изобразительного искусства. Оценка устных ответов обучающихся
-основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе работы по выявлению и анализу формирования характерных стилевых и жанровых особенностей видов искусства по странам и периодам. Оценка устных ответов обучающихся. Оценка контрольных работ. Оценка устных ответов студентов на **Дифференцированный зачёт**

Критерии оценивания письменных работ (тестирование)

«5» - свыше 90% до 100%
«4» - свыше 70% до 90%
«3» - свыше 50% до 70%
«2» - менее 50%

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в анатомическом рисунке.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;
2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

профессиональный цикл

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:

Милованов П.Н., преподаватель
Соловьева Л.А., преподаватель

ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Приказ №658, дата регистрации 21.12.2020
ПООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) -Протокол №1 от 10 января 2019 г., дата регистрации 29.01. 2019 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 20

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является частью общепрофессионального цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 11	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи

ЛР1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
ЛР17	Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (для юношей)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68
Самостоятельная работа	*4*
Объем образовательной программы	64
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	44
дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (для юношей)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	**2**		**3**
Введение	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	2
	1. Введение. Цель и задачи изучения дисциплины	1	
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения			31
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	8
	1. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций	1	
	В том числе практических занятий		6
	Практическое занятие №1 «Изучение классификации чрезвычайных ситуаций».		2
	Практическое занятие №2 «Прогнозирование техногенной чрезвычайной ситуации».		2
	Практическое занятие №3 «Применение первичных средств пожаротушения».		2
Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени ЛР 14. ЛР 9.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	
	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	1	-
	В том числе практических занятий		8
	Практическое занятие №4 «Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)».		2
	Практическое занятие №5 «Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».		4
	Практическое занятие №6 «Планирование и проведение мероприятий по гражданской обороне»		2
Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени ЛР1. ЛР 14	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	8
	1.Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций	1	2
	В том числе практических занятий		6
	Практическое занятие №7 «Использование средств индивидуальной и коллективной защиты ».		2
	Практическое занятие №8 «Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объектах экономики».		2
	Практическое занятие №9 «Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты».		2

Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	8
	1.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	1	2
	2. Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений		2
	В том числе практических занятий 1		4
	Практическое занятие№10 «Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятие устойчивости работы объектов экономики		4
	Самостоятельная работа		
	Изучение понятий опасности и риска		1
Раздел 2 Основы военной службы			24
Тема 2.1. Основы обороны государства ЛР1. ЛР 14	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	10
	1. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации	1	
	В том числе практических занятий 1		8
	Практическое занятие №11 «Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России».		2
	Практическое занятие №12 « Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму».		2
	Практическое занятие №13 « Определение роли Вооруженных Сил как основы обороны государства».		4
Тема 2.2. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы ЛР1	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	8
	1. Воинская обязанность, ее основные составляющие	1	2
	В том числе практических занятий 1		6
	Практическое занятие 14 «Определение правовой основы военной службы».		2
	Практическое занятие №15 «Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации».		2
	Практическое занятие №16 « Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений».		2
Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания ЛР1. ЛР5	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	6
	1. Традиции Вооруженных Сил России	1	2
	В том числе практических занятий 1		4
	Практическое занятие №17 «Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени».		2
	Практическое занятие №18 «Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов».		2

Раздел 3 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни			9
Тема 3.1. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества ЛР 9.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	6
	1. Здоровье- одна из основных жизненных ценностей человека.	1	2
	2.Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья		2
	В том числе практических занятий		2
	Практическое занятие№ 19 «Оказание реанимационной помощи».		1
	Практическое занятие №20 «Оказание первой помощи пострадавшим».		1
	Самостоятельная работа		3
	Изучить правила оказания помощи при переломах костей		3
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет			**2**
Всего:			**68**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (для девушек)

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68
Самостоятельная работа	*4*
Объем образовательной программы	64
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия (если предусмотрено)	44
дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (для девушек)

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**		**Объем часов**
1	**2**		**3**
Введение	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	2
	1. Введение. Цель и задачи изучения дисциплины	1	
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения			31
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	8
	1. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций	1	-
	В том числе практических занятий		6
	Практическое занятие №1 «Изучение классификации чрезвычайных ситуаций».		2
	Практическое занятие №2 «Прогнозирование техногенной чрезвычайной ситуации».		2
	Практическое занятие №3 «Применение первичных средств пожаротушения».		2
Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	
	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	1	-
	В том числе практических занятий		8
	Практическое занятие №4 «Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)».		2
	Практическое занятие №5 «Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».		4
	Практическое занятие №6 «Планирование и проведение мероприятий по гражданской обороне»		2
Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	8
	1.Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций	1	2
	В том числе практических занятий		6
	Практическое занятие №7 «Использование средств индивидуальной и коллективной защиты ».		2
	Практическое занятие №8 «Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объектах экономики».		2
	Практическое занятие №9 «Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты».		2

Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	8
	1.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	1	2
	2. Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений		2
	В том числе практических занятий 1		4
	Практическое занятие№10 «Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятие устойчивости работы объектов экономики		4
	Самостоятельная работа		1
	Изучение понятий опасности и риска		1
Раздел 2 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества			**33**
Тема 2.1. Основы здорового образа жизни	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**5**
	1.Понятие здоровья	1	
	2. Здоровье физическое и духовное	1	
	3. Факторы, определяющие здоровье	1	
	4. Образ жизни	1	
	5. Здоровый образ жизни	1	
	6. Факторы риска	1	
	7. Аутоагрессивное время	1	
	8. Факторы, формирующие здоровье	1	
	9. Стресс. Адаптация	1	
	Тематика учебных занятий		**4**
	1**.** Лекция. Здоровье- одна из основных жизненных ценностей человека		1
	2. Лекция. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека		1
	3. Лекция. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье		1
	4. Лекция. Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья		1
	В том числе практических занятий		**1**
	Практическое занятие 11. Анализ нормативно-правовой базы охраны здоровья населения РФ		1
Тема 2.2. Порядок и правила оказания первой	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	**28**
	1. Ушибы, вывихи, повреждения связочного аппарата, переломы, сотрясение головного мозга	1	

медицинской помощи	2. Иммобилизация	1	
	3. Кровотечение: наружное и внутреннее; капиллярное, венозное, артериальное и паренхиматозное	1	
	4. Инородные тела дыхательных путей	2	
	5. Поражение электрическим током	1	
	6. Бешенство	1	
	7. Отравления	1	
	8. Наложение кровоостанавливающего жгута	2	
	9. Наложение повязок на голову, туловище	2	
	10. Наложение повязок на верхние и нижние конечности	1	
	11. Травматический шок		
	Тематика учебных занятий		**6**
	1. Лекция. Закрытые повреждения. Неотложные состояния и первая медицинская помощь при них		2
	2. Лекция. Транспортная иммобилизация. Травматизм и его профилактика		2
	3. Лекция. Открытые повреждения. Общие сведения о ранах, осложнения ран, способы остановки кровотечения и обработки ран		2
	В том числе практических занятий		19
	Практическое занятие № 12. Оказание первой помощи пострадавшим		2
	Практическое занятие № 13. Оказание первой помощи при кровотечении		2
	Практическое занятие 14. Порядок наложения повязок при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей		3
	Практическое занятие 15. Оказание первой помощи при травмах опорно-двигательного аппарата: при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания		2
	Практическое занятие№ 16. Оказание реанимационной помощи		2
	Практическое занятие 17. Оказание первой помощи при попадании инородных тел в дыхательные пути		2
	Практическое занятие 18. Первая помощь при ожогах		2
	Практическое занятие 19. Оказание первой помощи при поражении электрическим током		2
	Практическое занятие 20. Оказание первой помощи при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании		2
	Самостоятельная работа		**3**

	1.Правила реанимации	2
	2.Транспортировка пострадавших	1
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет		**2**
Всего:		**68**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», «Основ медицинских знаний», стрелкового тира, открытого стадиона широкого профиля

Оборудование учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда»:
посадочные места по количеству студентов;
рабочее место преподавателя;
стенд «На службе отечеству».
стенд «Воинская обязанность граждан»
стенд «Награды России»
стенд «Новейшие средства защиты органов дыхания».
стенд «Уголок гражданской обороны».
стенд «Умей действовать при пожаре».
стенд «Осторожно – терроризм!».
стенд «Наша гражданская оборона».
стенд «Правила постановки на воинский учет»
электрифицированный стенд с плакатами «Гражданская оборона»
электрифицированный стенд с плакатами «Основы военной службы»
макеты 5,45мм автомата Калашникова
учебно-имитационные гранаты Ф- 1 , РГД- 5.
прибор ВПХР.
прибор ДП – 5.
противогазы ГП – 5и ГП-7.
респираторы «Лепесток», «Кама», РУ - 60М
костюмы химической защиты ОЗК и Л-1.
сейф для хранения пневматического оружия, макетов автомата Калашникова, учебных мин и гранат.

Оборудование стрелкового тира:
стенд с мишенями для стрельбы
рабочее место для стрельбы.

Оборудование открытый стадион широкого профиля:
полоса препятствий
спортивный городок.

Технические средства обучения:
-персональный компьютер
-мультимедийный проектор
-моторизированный экран

Оборудование учебного кабинета «Основ медицинских знаний»:

- комплект учебно-методического и раздаточного материала по дисциплине;
- комплект учебной мебели;
- рабочее место учителя;
- конторки для работы стоя;
- ионизатор воздуха;
- зрительно-вестибулярный тренажер «Зевс»;
- тренажер для реанимации «Максим-3»;
- атрибуты для оказания неотложной помощи:
- шины Крамера – 20 шт., для иммобилизации верхней и нижней конечностей,
- подручные средства для иммобилизации верхней конечности,
- жгуты для остановки артериального кровотечения 10,
- комплекты для наложения импровизированного жгута;

- перевязочный материал:
- пращи малые и большие – 20 шт.,
- косынки для иммобилизации верхней конечности – 10 шт.,
- косыночные повязки на голову – 10 шт.,
- косыночные повязки на кисть и стопу – 10 шт.,
- эластичные бинты для закрепления шин и наложения повязок – 15 шт.,
- кольца Дельбе – 2 шт.,
- ватно-марлевое кольцо,
- кюветы – 3 шт,
- почкообразные тазики – 4 шт.;
- атрибуты для простейших медицинских манипуляций:
- пузыри для льда – 2 шт.,
- грелка – 1 шт.,
- набор для согревающего компресса.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ruдля слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкойMagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1.Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. — М. : ИНФРА-М, 2020. — 297 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/961964

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также. выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	**тестовая форма** «5» - 91 – 100 % «4» - 71 – 90 % «3» - 51 – 70 % «2» - 0 – 50 % **устный опрос** «5» - сформированные систематические знания «4» - сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания «3» - общие, но не структурированные знания	тестирование, устный опрос

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	«2» - фрагментарные, не сформированные знания	
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи	правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.	Демонстрация умения использования средств индивидуальной и коллективной защиты оценка правильности выполнения алгоритма действий. оценка правильности решения ситуационных задач, демонстрация умения организовывать оздоровительно-просветительскую работу.

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

Критерии оценки письменных работ (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 - 100%;
Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 71 - 90%;
Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 - 70%;
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50 %

5.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии

для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии, Профессионального цикла разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн с учетом примерной программы

Разработчик: Яркинбаева А.Н., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК_Дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **8**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **9**

5. **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ** **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии

(наименование дисциплины)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.1- ОК 11, ПК 2.2.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код [1] ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11*	использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; определять положение в пространстве геометрических объектов; применять алгоритм при решении задач	способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	
ЛР15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68

[1] *Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

Самостоятельная работа[2]	*4*
Объем образовательной программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	66
контрольная работа	2
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация проводится в форме *комплексного экзамена*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Раздел 1 Геометрическое черчение			***16***
Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***10***
	1. Способы изображения пространственных форм на плоскости;	*2*	
	2. Использовать способы изображения пространственных форм на плоскости	*3*	
	Тематика учебных занятий		***10***
	1.Форматы Масштабы. Линии чертежа.		2
	2.Шрифты		2
	3.Правила нанесения размеров		2
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Линии чертежа		2
	Практическое занятие № 2. Шрифты		2
Тема 1.2. Геометрические построения. Сопряжения	**Тематика учебных занятий**		***6***
	1. Деление окружности на равные части		2
	2.Сопряжения		2
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №3. Сопряжения.		2
Раздел 2. Проекционное черчение			***28***
Тема 2.1. Метод проекций. Комплексный чертеж ЛР 18	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***10***
	1. Способы изображения пространственных форм на плоскости;	*2*	
	2. Использовать способы изображения пространственных форм на плоскости	*3*	
	Тематика учебных занятий		***10***
	1.Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели		2
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №4. Комплексный чертеж модели.		4
	Практическое занятие № 5. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели.		3
	Контрольная работа № 1		1
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***6***
	1. Способы изображения пространственных форм на плоскости;	*2*	

Аксонометрические проекции	*2. Использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;*	*3*	
	3. Определять положение в пространстве геометрических объектов	*3*	
	Тематика учебных занятий		***6***
	1.Аксонометрические проекции		2
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 6. Аксонометрические проекции плоских фигур		4
Тема 2.3. Проецирование геометрических тел	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***12***
	1. Способы изображения пространственных форм на плоскости;	*2*	***12***
	2. Алгоритм построения чертежей	*2*	
	3. Использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;	*3*	
	4.Применять алгоритм при решении задач	*3*	
	Тематика учебных занятий		***8***
	1.Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях		2
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 7. Геометрические тела		6
Тема 2.4. Техническое рисование	**Тематика учебных занятий**		***4***
	1.Технический рисунок		2
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №8. Технический рисунок модели		2
Раздел 3. Машиностроительное черчение			***24+4сам.р.***
Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации ЛР 18	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***24***
	1. Способы изображения пространственных форм на плоскости;	*2*	
	2. Алгоритм построения чертежей	*2*	
	3. Использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;	*3*	
	4. Применять алгоритм при решении задач	*3*	
	Тематика учебных занятий		***10***
	1.Разрезы. Обозначение разрезов Сечения. Обозначение сечений.		2
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 9. Разрезы		4
	Практическое занятие № 10. Сечения		4
Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые	**Тематика учебных занятий**		***6***
	1.Резьба		2
	В том числе практических занятий		

соединения	Практическое занятие № 11. Резьбовые соединения	4
Тема 3.3 Чертеж общего вида. Сборочный чертеж. ЛР4. ЛР15. ЛР 18	**Тематика учебных занятий**	***8***
	Чертёж общего вида. Сборочный чертеж	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 12. Сборочный чертеж.	5
	Контрольная работа № 2	1
	Самостоятельная работа обучающихся	***4***
	1. Составить спецификацию к сборочному чертежу	2
	2. Оформить титульный лист к Альбому графических работ	2
	Промежуточная аттестация проводится в форме *комплексного экзамена (сдача альбома, тест)*	
	Всего:	*68+4 Сам.р.*

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Черчения, начертательной геометрии и графики»,

оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

комплект учебно-наглядных пособий «Основы инженерной графики»;

комплект бланков технологической документации;

комплект учебно-методических документов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Боголюбов С.К. Инженерная графика. - М.: Машиностроение, 2019. – 351с.

3.2.2. Электронные издания

1.Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 465 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07018-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431105.

3.2.3. Дополнительные источники

1.Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 465 с. — ISBN 978-5-534-07018-7.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

–легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
–изменять текст и цвет фона;
–осуществлять захват изображений;
–регулировать уровень контрастности;
–увеличивать изображение на экране;
–использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: способы изображения пространственных	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:*	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата

форм на плоскости; алгоритм построения чертежей	обучающийся знает способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей	Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; определять положение в пространстве геометрических объектов; применять алгоритм при решении задач	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся использует способы изображения пространственных форм на плоскости; определяет положение в пространстве геометрических объектов; применяет алгоритм при решении задач	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Пропедевтика в дизайне

общепрофессионального цикла

для специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

20212 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Пропедевтика в дизайне цикла общепрофессиональных дисциплин введена в соответствии с запросами работодателей, с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:
Теплова С.А., преподаватель
ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...10
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 ПРОПЕДЕВТИКА В ДИЗАЙНЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в программах профессиональных дисциплин художественных специальностей

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин профессионального цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11.	- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих проектов; - использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами; - выполнять построение монокомпозиций с использованием элементов геометрического орнамента, конструировать композиции на основе геометрических тел и природных форм. - выполнять построение фронтальной и глубинно-пространственной композиции композиций.	- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -законы формообразования; - средства гармонизации композиции; - теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;

ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
Самостоятельная работа[1]	*2*
Объем образовательной программы	54
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы (если предусмотрено)	0
практические занятия (если предусмотрено)	52
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	*
контрольная работа	*
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачета*	

[1] В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%. Количество часов указывается в соответствии с учебным планом

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Общие сведения о композиции ЛР 4. ЛР 11. ЛР 15. ЛР 18	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	12
	1. Понятие о композиции. Понятие композиционной структуры. Законы композиции. Правила и приёмы в композиции. Эмоциональность и субъективность восприятия. Формальная композиция.	1	
	2. Изобразительные средства композиции. Точка, линия, пятно. Графические средства построения композиции. Пластические средства построения композиции.	2	
	3. Свойства и качества композиции: Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное равновесие. Симметрия, асимметрия. Динамичность, статичность.	2	
	4. Средства композиции: Контраст, нюанс. Метрический повтор, ритм. Цвет как средство формообразования.	2	
	Тематика учебных занятий		12
	1. Выполнение графических монокомпозиций: симметрия – асимметрия, статика-динамика, метр – ритм, контраст – нюанс.		4
	2. Выполнение графических монокомпозиций с использованием точки, линии, пятна.		4
	3. Выполнение графических монокомпозиций с использованием текстур с природными и декоративными имитациями.		4
Тема 2. Цвет в композиции ЛР 11. ЛР 15. ЛР 18	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	9
	1. Цвет в композиции. Свойства цвета - физические, эмоциональные, психологические.	1	
	2. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой тон, яркость, насыщенность, светлота. «Температура» цвета	2	
	3. Основные цвета. Цветовой круг. Цветовые гармонии. Принципы гармоничного сочетания цветов.	2	
	4. Площади (пропорции) цветов для гармоничного сочетания. Схемы цветовой комбинаторики, расположенные на цветовом круге по Иттену.	3	
	Тематика учебных занятий		**8**
	1. Выполнение цветовых гармоний: ахроматическая, монохромная, контрастная, нюансная, триада, квартет		4
	2. Выполнение ассоциативных композиций. Графическая и цветовая интерпретация эмоционально-чувственного образа, психофизических свойств и состояний.		4

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение нескольких композиций с сочетанием графических средств точки, линии разной величины и цветового решения		**1**
Тема 3. Архитектоника и пластическое формообразование объемно-пространственных структур в композиции ЛР 11. ЛР 15. ЛР 18	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	33
	1. Формообразующие факторы в дизайне: Понятие о функции и ее образной интерпретации в дизайне. Выразительные возможности материала, конструкции, цвета, текстуры, фактуры Пластические средства построения композиции.	1	
	2. Понятие архитектоники. Тектоника в дизайне. Архитектоника рельефных орнаментальных структур. Архитектоника объемных формообразований. Закономерности построения объемных формообразований.	2	
	3. Плоскостное, рельефное формообразование композиции. Фронтальное формообразование композиции. Объемное формообразование в композиции. Пространственное формообразование композиции.	3	
	Тематика учебных занятий		**32**
	1. Организация объема линией с различным визуальным эффектом.		2
	2. Организация пространства линией с различным визуальным эффектом.		4
	3. Разработка формальной композиции в технике аппликация и коллаж.		4
	4. Разработка рельефа поверхности из листового материала с вариантами складчато-разрезных структур.		4
	5. Разработка серии объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами.		4
	6. Разработка плоскостной многоцветной композиции с геометрическими элементами и трансформация её в объемно-пространственное формообразование		4
	7. Выполнение объемной трехмерной композиции на основе оптических (зрительных) иллюзий.		4
	8. Выполнение объемной трехмерной композиции на основе простейших геометрических тел. Тектоническая организация объемной формы за счет: внедрения тела в тело; охват тела телом; прохождение одного тела через другое тело.		4
	9. Дифференцированный зачет		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Создание объемных форм с помощью ритмических элементов.		**1**
		Всего:	**54**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета шрифтовой и художественной графики.

Оборудование кабинета шрифтовой и художественной графики:

- Доска классная;
- шкафы мебельные для хранения дидактического и наглядного материала; учебная и методическая литература по композиции; программное обеспечение профессионального назначения образцы студенческих работ по композиции;
- наглядный материал по композиции;
- интерактивная доска или мультимедийная установка, проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Основная литература:

1. Ушакова С.Г. Композиция: учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. – Москва: Флинта, 2019. - 110 с.

Дополнительные источники:

1. Даглдиян К.Т., Поливода, Б.А. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагл диян, Б.А. Поливода. — Москва: Издательство ВЛА ДОС, 2019. — 208 с.: ил.; 16 с. цв. вкл.: ил. (серия «Изобразительное искусство»).
2. Никитина Н. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. Никитина; под ред. А.Ю. Истратова, - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2020. - 85 с.
3. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция, Н. Ю. Шевелина, — Издательство Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2020. — 92 с.

Интернет-ресурсы:

1. Основы композиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php, свободный. - Заглавная с экрана.
2. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. Устин В.Б. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://alleng.org/d/art/ris107.htm, свободный. - Заглавная с экрана.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Уметь; -находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	демонстрировать оригинальность решения;	оценка результатов практической работы
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	демонстрация умения работать выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	оценка результатов практической работы
- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих проектов;	умение применять форму, цвет, фактуру материала при создании творческих проектов;	оценка результатов практической работы
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;	демонстрация умения использовать различные художественные материалы;	оценка результатов практической работы
- выполнять построение монокомпозиций с использованием элементов геометрического орнамента, конструировать композиции на основе геометрических тел и природных форм.	создание целостной композиции на плоскости; создание орнаментов;	оценка результатов практической работы
- выполнять построение фронтальной и глубинно-пространственной композиции композиций.	применение законов формообразования;	оценка результатов практической работы
Знать: -теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;	определение теоретических основ композиционного построения;	-тестирование -оценка результатов практической работы
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	знание законов построения и особенностей восприятия;	-тестирование -оценка результатов практической работы
-законы формообразования;	знание законов формообразования;	-тестирование -оценка результатов практической работы
- средства гармонизации композиции;	знание принципов композиции;	-тестирование -оценка результатов практической работы
- теорию цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;	знание цветоведения;	-тестирование -оценка результатов практической работы

Критерии оценивания КИМ

Оценка	**% выполнения тестовых заданий**
Оценка «5»	91-100 %

Оценка «4»	71-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

(Лист изменений обязателен, ежегодно заполняется при актуализации программы. При отсутствии изменений писать (изменений нет))

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Современные медиа-технологии

для специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Современные медиа-технологии цикла общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла разработана в соответствии с запросами работодателей, с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:

Сагитова М.В., преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

5.**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ** 14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1.	Проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию.	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.
ПК 1.2.	Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.	Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными.
ПК 1.3.	Разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.	Технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.

ПК 1.4.	Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию.	Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации.
ОК 2.	Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации
ОК 5.	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.
ОК 6.	Описывать значимость своей профессии. Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии.	Сущность гражданско-патриотической позиции. Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.
ОК 9.	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	**ЛР 1**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	

Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы	**72**
Самостоятельная работа[1]	***4***
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	**68**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
практические занятия (если предусмотрено)	66
дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированный зачет*	

[1] В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%. Количество часов указывается в соответствии с учебным планом

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Введение в медиа графику ЛР4.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	
	1. Графическая информация, виды графической информации.	1	
	2. Возможность хранения графической информации: дополнительные цветовые каналы, маски, обтравочные контуры.	1	
	3. Основные графические форматы PSD, JPEG, GIF, EPS, PNG, HTML,3D Max.	1	
	Тематика учебных занятий		**2**
	1. Определение отличительных особенностей, характеристик и преимущества графических форматов.		2
Тема 2. Графические редакторы для создания растровой, векторной и трехмерной графики ЛР4. ЛР10. ЛР11. ЛР18.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	
	1. Определение растровой графики. Редактор, используемый для создания растрового изображения.	1	
	2. Определение векторная графика. Редактор, используемый для создания векторного изображения.	1	
	3. Определение моушен-графики. Редактор, используемый для создания анимации.	1	
	4. Определение трехмерной графики. Редактор, используемый для создания трехмерной графики.	1	
	Тематика учебных занятий		**2**
	1. Сравнение и анализ характеристик моушен-анимации, векторной, растровой и трехмерной графики.		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Создание серии цифровых изображений в количестве 5 шт. на тему «Человек и его дело» для дальнейшей обработки фотографий в программе Adobe PhotoShop.		**2**
Тема 3. Растровая графика Adobe Photoshop ЛР4. ЛР11.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	
	1. Изучение программы Adobe PhotoShop.	2	
	2. Способы выделения областей изображения.	2	
	3. Работа со слоями.	2	
	4. Работа с текстом в Adobe PhotoShop.	2	
	5. Ретуширование изображений.	2	
	Тематика учебных занятий		**8**

	1. Работа с инструментами выделения.		1
	2. Работа с градиентом. Создание узоров.		1
	3. Работа с параметрами инструмента «Кисть».		1
	4. Работа с галереей фильтров.		1
	5. Ретуширование фотографий.		1
	6. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.		1
	7. Векторные возможности Adobe Photoshop.		1
	8. Формирование художественных эффектов текста.		1
Тема 4. Векторная графика Adobe Illustrator ЛР4. ЛР11.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	
	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator.	2	
	2. Преобразование объектов.	2	
	3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	2	
	4. Работа с текстом.	2	
	5. Способы окрашивания объектов.	2	
	6. Работа с растровыми изображениями.	2	
	7. Работа со слоями.	2	
	Тематика учебных занятий		**18**
	1. Настройка интерфейса программы.		2
	2. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.		5
	3. Создание сложных фигур, изучение инструментов программы Adobe Illustrator.		3
	4. Работа с криволинейным сегментов.		2
	5. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.		2
	6. Работа с текстом.		2
	7. Создание объемных изображений.		2
Тема 5. Трехмерная графика 3Ds Max ЛР4. ЛР11.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	
	1. Особенности интерфейса 3Ds Max.	2	
	2. Изучение преобразование трехмерных объектов, используя возможности программы 3Ds Max.	2	
	3. Работа с линиями. Возможности 2D графики в трехмерном пространстве.	2	
	4. Понятия точка, ребро и полигон в программе 3Ds Max.	2	
	5. Модификатор Editable Poly.	2	
	6. Способы полигонального моделирования.	2	
	7. Материалы и текстуры в программе 3Ds Max.	2	
	Тематика учебных занятий		**20**

	1. Настройка интерфейса программы 3Ds Max.		2
	2. Создание трехмерных объектов, работа с возможностями преобразования объектов.		2
	3. Создание сложных фигур, изучение инструментов программы 3Ds Max.		2
	4. Работа с модификаторами.		2
	5. Создание трехмерных объектов путем полигонального моделирования, с помощью модификатора Editable Poly.		4
	6. Осуществление импорта и экспорта в программе 3Ds Max., изучение особенностей графических форматов для 3D-редакторов.		2
	7. Настройка материалов и текстур для 3D объектов.		4
	8. Настройка рендера в программе 3Ds Max с помощью визуализатора Corona Render.		2
Тема 6. Моушен-анимация Adobe After Effects ЛР1. ЛР4. ЛР11. ЛР15. ЛР18.	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	
	1. Изучение программы Adobe After Effects.	2	
	2. Возможности создания нового проекта. Слои и их параметры. Спец-эффекты.	2	
	3. 3D-слои.	2	
	4. Понятия: камера. Свет. Анимация 3D-объектов.	2	
	5. Временная шкала.	2	
	6. Ключевая анимация. Интерполяция ключевой анимации. Принципы применения. Анимация свойств слоя при помощи ключей.	2	
	7. Видеопереходы в After-Effects.	2	
	Тематика учебных занятий		**18**
	1. Настройка интерфейса программы.		2
	2. Создание слоев. Разбор анимируемых параметров программы Adobe After Effects.		2
	3. Создание базовой геометрии и управление её свойствами. Работа с Shape-слоем, кривой Безье и анимацией векторной фигуры по управляющим вершинам.		2
	4. Создание векторной маски на основе шейпов. Применение маски к изображению.		2
	5. Создание и редактирование источников света. Настройка камеры. Создание трехмерного анимированного текста.		2
	6. Подбор изученных техник анимации для проекта. Подготовка графики для анимации.		2
	7. Создание моушен-анимации в программе Adobe After Effects.		4
	8. Дифференцированный зачет.		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение рендеринга моушен-анимации.		**2**
		Всего:	**72**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета шрифтовой и художественной графики.

Оборудование кабинета шрифтовой и художественной графики:

- Доска классная;
- шкафы мебельные для хранения дидактического и наглядного материала; учебная и методическая литература по композиции; программное обеспечение профессионального назначения образцы студенческих работ по композиции;
- наглядный материал по композиции;
- интерактивная доска или мультимедийная установка, проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Основная литература:

1. Ушакова С.Г. Композиция: учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. – Москва: Флинта, 2019. - 110 с.

Дополнительные источники:

1. Даглдиян К.Т., Поливода, Б.А. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагл диян, Б.А. Поливода. — Москва: Издательство ВЛА ДОС, 2019. — 208 с.: ил.; 16 с. цв. вкл.: ил. (серия «Изобразительное искусство»).
2. Никитина Н. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. Никитина; под ред. А.Ю. Истратова, - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2020. - 85 с.
3. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция, Н. Ю. Шевелина, — Издательство Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2020. — 92 с.

Интернет-ресурсы:

1. Основы композиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php, свободный. - Заглавная с экрана.
2. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. Устин В.Б. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://alleng.org/d/art/ris107.htm, свободный. - Заглавная с экрана.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	*Характеристики демонстрируемых знаний*	*Например: Тестирование*
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины	*Характеристики демонстрируемых умений*	*Например: Оценка результатов выполнения практической работы*

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

(Лист изменений обязателен, ежегодно заполняется при актуализации программы. При отсутствии изменений писать (изменений нет))

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 11 Дизайн для рекламы и демонстраций

для специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код, наименование

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 11 Дизайн для рекламы и демонстраций, профессионального цикла разработана с учетом запросов работодателей в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:
Петрова В.Ю. преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

1. *ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*

ОП. 11 Дизайн для рекламы и демонстраций

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в программах профессиональных дисциплин художественных специальностей

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин профессионального цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 4.4 ОК. 01 ОК. 02 ОК. 03 ОК. 04 ОК. 05 ОК. 06 ОК. 07 ОК. 08 ОК. 09 ОК. 10 ОК. 11	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; составлять техническое задание для реализации	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта; систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

	дизайн- проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	54
Самостоятельная работа	2
Объем образовательной программы	56
в том числе:	
практические занятия	52
дифференцированный зачет	2
самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация проводится в форме: *дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Основы визуализации дизайна в рекламной среде	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	30
	1.Роль и значение рекламы в современных условиях. Представление визуальной информации. Представление статистической информации.	2	
	2. Шрифт и цвет в рекламе. Место и правила размещения информации. Психология воздействия.	2	
	3. Брендинг. Функции фирменного стиля. Элементы фирменного стиля: товарный знак, логотип, фирменный блок, слоган, фирменный цвет, фирменный комплект шрифтов, корпоративный герой, постоянный коммуникант, фирменные константы.	2	
	4. Виды и размещения рекламных объявлений. Художественный креатив в создании рекламного объявления. Композиция и форма рекламного сообщения.	2	
	5. Иллюстрирование в рекламе. Размер, задачи и место иллюстраций в рекламном объявлении. Содержание рекламной иллюстрации.	2	
	Тематика практических занятий		
	1. Разработка и выполнение элементов брендинга в соответствии с техническим заданием. Создание альбома – брендбука.		10
	2. Маскот (постоянный комуникант). Креативный подход к созданию персонажа.		6
	3.Создание печатного рекламного объявление с применением визуальной информацией.		4
	4.Создание SMM рекламного объявления с применением статической информацией.		4
	5.Создание рекламного объявления с иллюстративной авторской графикой.		6
Тема 2 Дизайн макетов для демонстраций	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	24
	1. Демонстрация дизайна на реальных объектах. Создание и применение Mockup. Мокап для pos материалов.	2	
	2. Демонстрация дизайна в среде. Трехмерное моделирование. Фото привязки и размещение объектов.	2	
	3. Выполнение презентации на планшете. Демонстрация и правила оформления.	2	
	4. Использование видео, аудио материалов для презентации продукта.	2	

	Тематика практических занятий	
	1. Создание mockup шаблонов для полиграфии и сувенирных продуктов.	6
	2. Выполнение сцены с включением макета наружной рекламы в среде.	6
	3. Разработать и выполнить планшет продукта бренда.	6
	4. Выполнение презентации бренда с эффектами пролаг анимации.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1. Функция рекламы. Закон о товарном знаке. 2. Оформление эскизов витрины магазина с разработкой фирменного стиля.	
	Дифференцированный зачет	*2*
	Всего часов:	**56**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«№207 Кабинет дизайн – проектирования, Кабинет проектирования рекламного продукта»*,

оснащенный оборудованием - техническими средствами обучения:

15 стационарных компьютеров с клавиатурами, мышками и мониторами не меньше 20 дюймов,

принтер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама» и «Дизайн» / Р.Ю. Овчиникова; под ред. Л.М. Дмитриевой, - М.: Юнити-Дана, 2019. - 239 с.

Дополнительные источники:

1. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: справочное практическое руководство/ Романычева Э.Т., Яцюк О.Г. — Москва: ДМК Пресс 2020. — 432 с.: ил (Серия «Для дизайнеров)

2. Психология дизайна и рекламы/ Сидоров С.А. — Минск: Соврем.школа 2020. — 432 с.: ил (Серия «Для дизайнеров)

Интернет-ресурсы:

1. Тулупов, В.В. Техника и технология медиадизайна. Кн. 1: Пресса : учеб. пособие / В.В. Тулупов. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-7567-0926-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039131 (дата обращения: 02.06.2022). – Режим доступа

Медведев, В. Ю. Цветоведение и колористика : учебное пособие / В. Ю. Медведев. - Санкт-Петербург : Страта, 2020. - 162 с. - ISBN 978-5-907127-56-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1859750 (дата обращения: 02.06.2022). – Режим доступа

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;	- Владение теоритическими знаниями на практике основ композиционного построения в графическом и объёмно -	- Накопительная оценка результатов практической работы; - Наблюдение за действиями на практике при выполнении ТЗ.

	пространственном дизайне;	
- Законы создания колористики; закономерности построения	- Знания законов колористики и умения применять их на практике;	- Накопительная оценка результатов практической работы; - Тестирование.
- Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	- Понимание понятий и видов художественных форм, а так же особенности ее восприятия человеком;	- Накопительная оценка результатов практической работы; - Наблюдение за действиями на практике при выполнении ТЗ.
- Законы формообразования; принципы и методы эргономики;	- Знание законов формообразования, применять эти законы на практике, умение применять различные методы эргономики;	- Оценка выполнять ТЗ или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики.
- Современные тенденции в области дизайна;	- Владеть знаниями и уметь прогнозировать развитие тенденций в области дизайна;	- Наблюдение за действиями на практике выполнения ТЗ оценка умений реализовывать творческие идеи в макете; - Накопительная оценка результатов практической работы.
- Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;	- Знать и уметь подбирать, программное обеспечение для осуществления процесса дизайнерского проектирования;	- Оценка умения осуществлять и организовывать разработку дизайнерских макетов.
- Методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта;	- Владеть методиками расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта на практике;	- Оценка выполнять ТЗ или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- Систему управления трудовыми ресурсами в организации;	- Понимать и осуществлять систему управления трудовыми ресурсами в организации на практике;	- Устный опрос при текущем контроле
- Методы и формы обучения персонала;	- Понимать методы и формы обучения персонала;	- Наблюдение за действиями на практике; - Накопительная оценка эксперта.

- Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;	- Применять способы управления конфликтами т борьбы со стрессом на практике;	- Наблюдение за действиями на практике; - Накопительная оценка эксперта.
- Особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	- Знать особенности приема и сдачи работы в соответствии с тз и уметь это осуществлять на практике .	- Накопительная оценка выполнения практических работ; - Итоговая оценка на дифференцированном зачете.

Критерии оценивания КИМов (тестирование)

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	от 91% до 100%
Оценка «4»	от 71% до 90%
Оценка «3»	от 50% до 70%
Оценка «2»	меньше 50%

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	*Содержание изменения*	*Обоснование-документ*	*Ответственное лицо*	*Подпись*

(Лист изменений обязателен, ежегодно заполняется при актуализации программы. При отсутствии изменений писать (изменений нет))

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 12. Фотографика в дизайне

для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Фотографика в дизайне цикла общепрофессиональных дисциплин введена в соответствии с запросами работодателей, с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:
Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 12. Фотографика в дизайне

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП.00. Общепрофессиональный учебный цикл

ОП.11. Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять фотосъемку пейзажа, натюрморта, интерьера, портрета и т.д.;
- выполнять замеры экспозиции при разных условиях съемки;
- использовать компьютерные программы для создания декоративных приемов в фотографии, изменения цветового решения, ретуши, наложения слоев;
- разрабатывать режиссуру, макет фотопроекта

знать:

- технику и технические средства фотографии
- технологию дизайнерской фотографии
- компьютерные технологии обработки фотографии
- техническое задание к фотопроекту

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа;
самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
практические занятия	50
дифференцированный зачет	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности учащихся			Объем часов
1	2			3
Тема 1.1. Техника и технические средства фотографии	**Содержание**		**Уровень освоения**	0
	1.	Содержание дисциплины, её роль в рекламе и связь с другими дисциплинами учебного плана. Цели и задачи освоения курса.	1	
	2.	История возникновения фотографического процесса, сферы применения фотографии в современном обществе.	1	
	3.	Классификация современных фотоаппаратов, их основные технические характеристики. Фотографический объектив, его основные характеристики.	2	
	4.	Способы и средства определения правильной экспозиции. Экспозиционные параметры.	3	
	5.	Осветительное оборудование. Штатив. Способы регулирования фотографического изображения в условиях естественного освещения.	1	
	6.	Фотосъемка при искусственном освещении. Осветительное оборудование для студийного освещения.	2	
	7.	Дополнительное оборудование для фотосъёмки, его назначение (светофильтры, бленды, насадки, тросики, штативы, пентапризмы и т.д.).	3	
	8.	Создание эффектных фонов.	3	
	Тематика учебных занятий (практические)			14
	1.	Определить и записать правила работы с фотоаппаратом.		
	2.	Выполнить замер экспозиции при разных условиях съёмки.		
	3.	Выполнить построение схемы искусственного и естественного освещения.		
	4.	Выполнить самодельный светофильтр.		
Тема 1.2. Технология дизайнерской фотографии	**Содержание**		**Уровень освоения**	0
	1.	Основы фотокомпозиции. Динамичность снимка. Глубина кадра.	1	
	2.	Основы анализа приемов создания фотокомпозиции.	2	
	3.	Жанровая фотография. Жанр фотоэтюда. Техническая съёмка.	1	

ЛР 11	4.	Фотосъемка пейзажа. Выразительные средства фотографии при съемке пейзажа: освещение (фронтальное, боковое, контровое), масштаб, перспектива (линейная, тональная).	1	
	5.	Съемка архитектуры и интерьера: правильное воссоздание перспективы путем выбора точки съемки и фокусного расстояния объектива	2	
	6.	Фотосъемка натюрморта. Выразительные средства фотографии при съемке натюрморта.	2	
	7.	Фотосъемка портрета: пластическая выразительность благодаря освещению (переходов света и тени), четкость и цельность силуэта, передача объема и формы.	3	
	8.	Спортивная съемка. Выразительные средства фотографии при съемке спортивных состязаний и съёмке движения.	3	
	9.	Фотосъемка животных. Выразительные средства фотографии при съемке животных.	3	
	10.	Комбинированные съемки. Приемы комбинированной съемки.	3	
	11.	Фоторепортаж. Приемы репортажной съемки.	3	
	12.	Фоторепродукция. Техническое оснащение и особенности репродукционной фотосъемки.	2	
	Тематика учебных занятий (практические)			20
	1.	Подобрать примеры фотографий с размещением объекта в кадре по правилам «Золотого Сечения». Выполнить анализ приемов создания уравновешенных композиций в фотоснимках.		
	2.	Выполнить фотографический кадр с помощью диагональных линий.		
	3.	Выполнить фотосъёмку сюжета с вариантами соотношения объекта и фона.		
	4.	Выполнить съемку пейзажа-панорамы.		
	5.	Выполнить съемку интерьера.		
	6.	Выполнить съемку учебного натюрморта с выявлением формы и фактуры.		
	7.	Создать художественный портрет с положительным и отрицательным обаянием.		
	8.	Выполнить репродукционная съёмку художественного произведения.		
Тема 1.3. Компьютерные технологии	**Содержание**		**Уровень освоения**	0
	1.	Обработка фотоснимков при помощи Adobe Photoshop.	2	
	2.	Дефекты фотографического изображения, основы фоторетуши, архив.	2	
	3.	Основы цифровой обработки фотоизображения и вывода их на печать.	2	

обработки фотографии ЛР 4. ЛР 10**.** ЛР 11	4.	Пакетная обработка фотографий в Adobe Lightroom. Создание портфолио.	2	
	Тематика учебных занятий (практические)			16
	1.	Использование возможностей компьютерных программ, графических редакторов для создания оригинальных декоративных приёмов в фотографии.		
	2.	Изменение цветового решения фотографии тонирование, изменение цвета.		
	3.	Построить коллаж из нескольких изображений в различных форматах.		
	4.	Выполнение ретуши старой фотографии		
	5.	Выполнение наложения слоев в портретной и пейзажной фотографии.		
Тема 1.4. Техническое задание к фотопроекту ЛР 11. ЛР 13. ЛР 15. ЛР18.	**Содержание**		**Уровень освоения**	0
	1.	Цели и задачи фотопроекта. Разработка основной идеи для серии фотографий.	2	
	2.	Основы разработки технического задания для выбранного образа	2	
	Тематика учебных занятий (практические)			18
	1.	Определение задания к фотопроекту по заданной теме		
	2.	Подбор технических средств для создания образа.		
	3.	Разработка режиссуры с участием моделей. Выставить свет, задать смысл, правильно выбрать композицию.		
	4.	Изучение и применение вариантов оформления макета и цветовых решений.		
	5.	Разработка макета фотопроекта, выдержанного в едином стиле.		
	6.	Выполнение рецензирования и внесение изменений в проект.		
Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовить таблицу классификации фотоаппаратов 2. Подготовить таблицу шкал для определения глубины резкости				**2**
			Дифференцированный зачет	**2**
			Всего	**54**

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета компьютерных (информационных) и компьютерного моделирования с выходом в сеть интернет;

Оборудование учебного кабинета компьютерных (информационных) технологий с выходом в сеть Интернет:

1. учебная и методическая литература профессиональной направленности, учебно-методические комплексы
2. _ комплект компьютерных столов и кресел учащихся;
3. _ стол преподавателя;
4. _ стул преподавателя;
5. _ шкаф для учебно-методических пособий;
6. _ учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- принтер (цветной, черно-белый);
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.

6. 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/472167
2. Техника и искусство фотографии: учеб. пособие / А.В. Левкина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — Режим доступа: http://new.znanium.com/catalog/product/954429
3. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 319 с. - (ПРОФИль) (Переплёт) ISBN 978-5-98281-319-0 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/809827

Дополнительные источники:

1. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2020. – 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976

2. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А.П. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 80 с.: 70x100 1/16 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-905554-05-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/557015

Интернет-источники:

1. Список ссылок на современных и классических фотографов на сайте галереи Г.Гибсона[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ggibsongallery.com/artists.html

2. Зонтаг С. Взгляд на фотографию [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.photographer.ru/cult/theory/401.htm

3. Сайт по истории фото, отдельным жанрам и персоналиям, с иллюстрациями [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://prophotos.ru/

4. Список мастеров классической фотографии в алфавитном порядке [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://dmoz.org/Arts/Photography/Photographers/Masters/

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
- выполнять фотосъемку пейзажа, натюрморта, интерьера, портрета и т.д.;	Накопительная оценка выполнения практических работ
- выполнять замеры экспозиции при разных условиях съемки;	Накопительная оценка выполнения практических работ
- использовать компьютерные программы для создания декоративных приемов в фотографии, изменения цветового решения, ретуши, наложения слоев;	Оценка за выполнение самостоятельной работы Итоговая оценка на дифференцированном зачете
знания	
- разрабатывать режиссуру, макет фотопроекта	Оценка за ответы тестовых материалов Оценка за выполнение самостоятельной работы Итоговая оценка на дифференцированном зачете
- технологию дизайнерской фотографии	Накопительная оценка выполнения практических работ по завершении разделов Оценка за выполнение самостоятельной работы
- компьютерные технологии обработки фотографии	Накопительная оценка выполнения практических работ
- техническое задание к фотопроекту	Накопительная оценка выполнения практических работ Итоговая оценка на дифференцированном зачете

Критерии оценивания письменных работ (тестирование)
«5» - свыше 90% до 100%
«4» - свыше 70% до 90%
«3» - свыше 50% до 70%
«2» - менее 50%

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Основы специальной графики

для специальности/профессии СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 Основы специальной графики профессионального цикла разработана с учетом запросов работодателей в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:
Петрова В.Ю. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **5**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **8**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **9**

5. **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ** **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Основы специальной графики

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин профессионального цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2. ПК 2.2. ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 4.4 ОК. 01 ОК. 02 ОК. 03 ОК. 04 ОК. 05 ОК. 06 ОК. 07 ОК. 08 ОК. 09 ОК. 10 ОК. 11	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные пецифические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); современные тенденции в области дизайна; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	46
Самостоятельная работа	0
Объем образовательной программы	46
в том числе:	
теоретическое обучение	0
практические занятия (если предусмотрено)	46
Промежуточная аттестация проводится в форме *КЭ*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Способы и техники выполнения специальной графики	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***22***
	1. Введение в специализированную графику. Область ее применения. Основные принципы и средства. Меж предметная связь специальной графики. Разбор правильного оформление альбома (ЛР 4, ЛР 18).	1	
	2. Используемый материал, применяемый в выполнении практической работы. Выразительные средства (штрих, линия, пятно) (ЛР 10).	*2*	
	3. Чертежные инструменты. Форматы и их размеры. Бумага, ее плотность. Оформление рамки. Понятие композиционного поля. Растяжка, отмывка.	*2*	
	4. Геометрические тела. Разрушение и сохранение формы предмета. Создание объема тел различными материалами и техниками.	*2*	
	5. Способы передачи различных материалов. Фактура и текстура объекта. Графическое обозначение типов покрытия.	*2*	
	6. Виды проекций: фронтальная, профильная, горизонтальная. Антураж и стаффаж. Их сходство и различия.	*2*	
	Тематика практических занятий		
	1. Чертежный шрифт. Основная надпись и рамка чертежа. Оформление альбома.		2
	2.Линейная композиция с использованием основных линий чертежа.		4
	3. Композиция с применением выразительных средств (штрих, линия, пятно).		2
	4. Работа с цветом. Выполнение растяжки и отмывки.		2
	5. Композиция на разрушение и создания формы предмета.		4
	6. Разработка графических изображений по передачи фактуры и текстуры.		4
	7. Выполнение работы с применением антуража и стаффажа.		4
Тема 2 Эскизирование в графическом дизайне	**Содержание учебного материала**	**Уровень освоения**	***24***
	1. Введение в эскизирование. Виды эскизов (клаузура, фор-эскиз, творческий эскиз, скетч, технический рисунок). Особенности и различия. Этапы выполнения. Фор-эскиз. Область его применение. Материал для исполнения (ЛР 13).	1	

	2. Разработка концепта путем поиска «быстрых идей», образов, с применением скетчей. Визуальное оформление и применяемые материалы (ЛР 14).	*2*	
	3. Область применения творческого эскиза. Подвиды и примеры творческого эскизирования. Используемые материалы и разбор этапов выполнения.	*2*	
	4. Поиск идей проекта, на основе выполняемых клаузур. Виды клаузур. Их композиционное расположение на формате. Техника и материалы используемые при выполнении (ЛР 10).	*3*	
	5. Технический рисунок, как основа метрологии. Нанесение размеров, выносок. Способы и виды штриха.	*2*	
	Тематика практических занятий		
	1.Скетчинг. Выполнение серии различных видов скетчей (fashion эскизы, визуализация среды и ландшафтного дизайна, продуктовый скетчинг, скетчи мероприятий, эскизы путешествий)		4
	2. Творческое эскизирование. Выполнение серий творческих эскизов (люди, персонажи, окружение быта, натюрморты)		4
	3.Разработка клаузур на визуализацию среды и архитектурных строений.		4
	4. Выполнение технического рисунка простых деталей и моделей. Виды штриховки. Нанесение размеров.		4
	5. Выполнение технического рисунка архитектурных строений с применением антуража и стаффажа.		4
	6. Оформление альбома с работами.		2
	Самостоятельная работа обучающихся		**0**
	1. Чертёжный шрифт и основные линии чертежа. 2. Творческое эскизирование. Выполнение серий творческих эскизов авторских персонажей.		
	Всего часов:		*46*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«№207 Кабинет дизайн – проектирования, Кабинет проектирования рекламного продукта»*, оснащенный оборудованием: 14 рабочих мест для учащихся , 1 рабочее место преподавателя включая столы и кресла, столы для макетирования - 4 штуки (п*еречисляется основное оборудование кабинета),* техническими средствами обучения: 15 стационарных компьютеров с клавиатурами, мышками и мониторами не меньше 20 дюймов, принтер (п*еречисляются технические средства необходимые для реализации программы)*.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Супрун, Л.И Начертательная геометрия : учебник / Л.И. Супрун, Е.Г. Супрун. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 244 с. - ISBN 978-5-7638-3802-2. - Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Инженерная графика для машиностроительных специальностей:учебник/ Серга Г.В., Табачу И. И., Кузнецова Н.Н. — Москва: Лань 2019. — 432 с.: ил (Серия «Для дизайнеров)

2. Борисенко, И. Г. Инженерная графика. Эскизирование деталей машин [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Г. Борисенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2021. - 156 с. - IBSN 978-5-7638-3007-1. - Текст : электронный

Интернет-ресурсы:

1. Тулупов, В.В. Техника и технология медиадизайна. Кн. 1: Пресса : учеб. пособие / В.В. Тулупов. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-7567-0926-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039131 (дата обращения: 02.06.2022). – Режим доступа

2. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике / В.Д. Курушин. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 308 с. - ISBN 978-5-97060-553-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028149 (дата обращения: 02.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;	- Владение теоритическими знаниями на практике основ композиционного	- Накопительная оценка результатов практической работы;

	построения в графическом и объёмно - пространственном дизайне;	- Наблюдение за действиями на практике при выполнении ТЗ.
- Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	- Понимание понятий и видов художественных форм, а так же особенности ее восприятия человеком;	- Накопительная оценка результатов практической работы; - Наблюдение за действиями на практике при выполнении ТЗ.
- Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	- Знать и применять на практике систематизирующие методы формообразования, которые включают в себя модульности и комбинаторику	- Наблюдение за действиями на практике; - Накопительная оценка эксперта.
- Современные тенденции в области дизайна;	- Современные тенденции в области дизайна;	- Владеть знаниями и уметь прогнозировать развитие тенденций в области дизайна;
- Методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;	- Знать и осуществлять применение методов на практике для расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта. Владеть знаниями по ассортименту, особенности и свойствам, оценки качества материалов;	- Накопительная оценка выполнения практических работ; - Наблюдение за действиями на практике; - Устный опрос при текущем контроле
- Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	- Знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам при разработке и выполнении дизайн – макетов по ТЗ.	- Тестирование - Итоговая оценка на экзамене.

Критерии оценивания КИМов (тестирование)

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	от 91% до 100%
Оценка «4»	от 71% до 90%
Оценка «3»	от 50% до 70%
Оценка «2»	меньше 50%

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

(Лист изменений обязателен, ежегодно заполняется при актуализации программы. При отсутствии изменений писать (изменений нет))

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 14 ИНТЕНСИВ ПО ПОДГОТОВКЕ К ДЭ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Интенсив по подготовке к ДЭ» общепрофессионального цикла введена в соответствии с запросами работодателей разработана на основе программы учебного курса «Создание Интерфейсов в программа Adobe XD» компании Adobe, разработана с учётом ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям), с учетом требований профессионального стандарта «Графический дизайнер», стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».

Разработчик:
Донская И.А., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14. Интенсив по подготовке к ДЭ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является вариативной частью общепрофессионального цикла дисциплин.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования, программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов.;
- программные приложения по основным направлениям графического дизайна;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- современные тенденции в области дизайна;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- программные приложения для представления макетов графического дизайна;
- основ макетирования;

Код	Наименование общих компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень общих компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна.
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
***Самостоятельная работа*[1]**	
Объем образовательной программы	36
практические занятия	35
в том числе:	
дифференцированный зачёт	1
Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	*Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся*		*Объем часов*	*Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы*
1	*2*		*3*	
Тема 1. **Методика, организация и проведение чемпионата по стандартам Ворлдскиллс Россия.** ЛР 4.	***Содержание учебного материала***	***Уровень освоения***		***ОК1- 11 ПК1.1-1.3***
	1. Организация и проведение Демонстрационного экзамена по профессии «Графический дизайнер» по стандартам Ворлдскиллс Россия и чемпионата по стандартам Ворлдскиллс Россия.	1		
	2. Демонстрационный экзамен, выполнение конкурсного задания.	1		
	3. Процедура оценивания конкурсного задания.	1		
Тема 2. **Фирменный стиль и продукты бренбдука** ЛР 4. ЛР 11. ЛР 13. ЛР 15.	***Содержание учебного материала***	***Уровень освоения***		***ОК1- 11 ПК1.1-1.3***
	Тематика практических занятий и лабораторных работ 1. Создание логотипа компании заказчика 2. Формирование правил использования логотипа 3. Создание продуктов брендбука		***8***	
Тема 3. **Информационный дизайн** ЛР 4. ЛР 11. ЛР 13. ЛР 15.	***Содержание учебного материала***	***Уровень освоения***		***ОК1- 11 ПК1.1-1.3***
	Тематика практических занятий и лабораторных работ 1. Создание элементов рекламной продукции 2. Создание интерактивного баннера для веб-сайтов		***8***	
	Содержание учебного материала	***Уровень освоения***		***ОК1- 11 ПК1.1-1.3***

Тема 4. **Многостраничный дизайн**	***Тематика практических занятий и лабораторных работ*** • Создание обложки • Спуск полос многостраничного издания • Отрисовка графических элементов		***9***	
Тема 5. **Упаковка** ЛР 4. ЛР 11. ЛР 13. ЛР 15. ЛР18.	***Содержание учебного материала***	***Уровень освоения***		***ОК1- 11*** ***ПК1.1-1.3***
	Тематика практических занятий и лабораторных работ • Чертеж развертки упаковки • Отрисовка необходимых элементов • Создание макета упаковки		***8***	
Самостоятельная работа: Создание правильной структуры папок; Отработка правильной распечатки продуктов и выклеивание демонстрационного планшета			***2***	
		Дифференцированный зачёт	***1***	
Всего:			***36***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. ***Материально-техническое обеспечение***

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Дизайн-проектирования»;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- набор ученической мебели 15 шт.;
- рабочее место преподавателя;
- шкаф книжный;
- магнитно-маркерная доска;
- маты дизайнерские-12шт.;
- линейки дизайнерские-12шт.;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты, тексты с заданиями и др.).

Технические средства обучения:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.
- сканер Bear Paw 2400CU Plus;
- графический планшет- 5шт.;
- плоттер Copam CP-2500;

Программное обеспечение:

1. Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
2. Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
3. Компьютерная программа: Adobe InDesign;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Брендинг: Учебное пособие / Годин А.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:Дашков и К, 2019. - 184 с.: 60x84 1/16 ISBN 978-5-394-02629-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/329358

2. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 160 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/939291

3. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

4. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.:Дашков и К, 2019. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6

5. Основы графического дизайна: метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2019. - 60 с. - Текст: электронный. - URL:

https://new.znanium.com/catalog/product/1039221 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1039221

6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1047245

7. Основы современной шрифтовой культуры: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1041147

8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

9. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

Дополнительные источники:

1. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с.

2. Мартин Белла, Ханингтон Брюс. Универсальные методы дизайна. - СПб.: Питер,20179.- 208с.: ил

3. Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки / Элам Кимберли – СПб.: Питер, 2020. – 120 с.: ил.

4. Кнабе Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа / Г. А. Кнабе. - К.: «Диалектика», 2020. – 736 с.

5. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им.Баумана, 2020. – 418 с.

Интернет-источники:

1. «КАК» Журнал о современном графическом дизайне [Электронный ресурс], Режим доступа: http://www.kak.ru .— Загл. с экрана.

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования Учебное пособие. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 239 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://ru.bookzz.org/book/2457837/f0e8a7

3. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16- 005016-4, 200 экз. Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935

4. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики: учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

o Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

o Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Формы и методы оценки***
освоенные умения -Создавать растровые изображения и векторные объекты, редактировать и компоновать их	Оценка «5» – 85-90 баллов Оценка «4»– 75-84 балла Оценка «3» – 50-74 балла	Накопительная оценка выполнения практических работ по завершении темы Дифференцированный зачёт
-создавать эскизы с применением графических приемов редактирования изображений		Накопительная оценка выполненных графических заданий по завершении темы
-проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования		Накопительная оценка выполнения практических работ по завершении темы
усвоенные знания - Условия обработки объектов, их статического и интерактивного редактирования	Оценка «5» – 85-90 баллов Оценка «4»– 75-84 балла Оценка «3» – 50-74 балла	Оценка за ответы тестовых материалов по завершению радела Дифференцированный зачёт
- основы использования заливок при создании изображения		
- условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона		

Критерии оценивания (тестирование)
«5» - свыше 90% до 100%
«4» - свыше 70% до 90%
«3» - свыше 50% до 70%
«2» - менее 50%

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.15 ЦИФРОВАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе запроса работодателя и с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

РАЗРАБОТЧИКИ:
М.В. Яценко преподаватель первой категории,
Г.А. Коваленко преподаватель высшей категории,
А.В. Исмагилова преподаватель первой категории,
О.Р. Ибрагимова преподаватель высшей категории

ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

HYPERLINK \l "_Toc100774985" 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.15. ЦИФРОВАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с вариативной частью учебного плана ГАПОУ СМПК, разработанного на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, входящие в П.00 Профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– работать с информационными источниками: электронными изданиями, конструкторами сайтов, сайтами и т.д.

– владеть современными методами поиска, обработки и использования информации, уметь интерпретировать и адаптировать информацию для адресата;

– модифицировать содержание своего профессионального образования и научной культуры;

– оформлять и защищать учебно-исследовательские студенческие работы (индивидуальный проект, курсовую работу, выпускную квалификационную работу), практические задания (учебная и производственная практика);

– формировать рефлексивные умения, умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей;

– приобретать опыт в общении и деловой конкуренции;

– развивать свои профессиональные компетентности;

– повышать свою конкурентоспособность как будущего специалиста.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– формы и методы работы с цифровыми носителями;

– формы и методы работы с информацией правового, педагогического, психологического, социального, культурного и методического характера;

– требования, предъявляемые к цифровой самопрезентации и цифровому портфолио.

В результате освоения должны быть сформированы следующие **общие компетенции**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 17. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

ЛР 20. Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
практические занятия	
дифференцированный зачет	
Итоговая аттестация в форме ***дифференцированного зачета***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.00 ЦИФРОВАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1. Тема 1. Теоретические основы цифровой самопрезентации (цифрового портфолио студента)	***Содержание учебного материала***		
	Определение понятий «личностные результаты», «образовательная траектория обучающегося», «академические и личностные достижения»		
	Сущность и особенности цифрового портфолио студента		
	Практические занятия		
	1.Характеристика понятий «личностные результаты», «образовательная траектория обучающегося», «академические и личностные достижения». 2.Выявление сущности и особенностей цифрового портфолио студента		
2. Тема 2. Специфика конструктора сайтов на примере платформы Wix.com	***Содержание учебного материала***		
	Понятие о конструкторе сайтов. Определение понятия «цифровая среда»		
	Особенности работы платформы Wix.com. Теоретический анализ информации		
	Практические занятия		
	1.Характеристика работы платформы Wix.com 2.Организация опытно-практической работы по характеристике цифровой среды		
3. Тема 3. Цифровой след	***Содержание учебного материала***		
	Определение понятия «цифровой след»		
	Формулирование принципов и правил цифрового следа		
	Практические занятия		
	1.Освоение методики выявления и формирования цифрового следа. 2.Освоение методики составления аннотации		
4. Тема 4. Онлайн и офлайн документы	***Содержание учебного материала***		
	Конкретизация результатов своей деятельности на примере онлайн документов		
	Конкретизация результатов своей деятельности на примере офлайн документов		
	Практические занятия		
	1.Освоение различных методов сбора информации. 2.Проведение классификации и подбора документов		

5-6. Тема 5. Виртуальная идентичность. Правила и принципы составления и размещения резюме/анкеты	***Содержание учебного материала***			
		Понятия «идентичность», «самоидентичность»		
		Особенности виртуальной идентичности		
	Практические занятия			
	1.Освоение различных методов и способов идентификации. 2.Оформление списка требований, предъявляемых к составлению резюме. 3.Проведение идентификации в цифровом пространстве: личная информация, профиль. 4.Оформление списка требований, предъявляемых к составлению анкеты			
7-8-9. Тема 6. Деловая репутация в Интернете. HardSkills	***Содержание учебного материала***			
		Понятия «репутация», «деловая репутация»		
		Составные элементы исследования деловой репутации в Интернете		
		Профессиональные компетенции		
	Практические занятия			
	1.Освоение принципов деловой репутации в Интернете. 2.Формирование собственного профессионального имиджа. HardSkills (профессиональные компетенции). 3.Размещение документов учебной деятельности. 4.Размещение документов проектной и исследовательской деятельности. 5.Размещение документов практик и стажировок. 6.Наполнение сайта документами дополнительного образования и предметных и профессиональных конкурсов и олимпиад			
10-11. Тема 7. Личностное развитие студентов. SoftSkills	***Содержание учебного материала***			
		Личностные компетенции студентов		
		Составные элементы личностного развития студентов		
	Практические занятия			
	1.Формирование собственного личностного имиджа. SoftSkills. 2.Демонстрация культурно-творческой деятельности студентов в сети Интернет. 3.Презентация достижений общественной деятельности студента. 4.Презентация достижений спортивной деятельности студента			
12. Тема 8. Цифровой кодекс. Принципы размещения дополнительной информации	***Содержание учебного материала***			
		Виды кодексов		
		Особенности кодекса цифрового мира		

	Практические занятия			
	1.Работа с различными типами источников в соответствие с цифровым кодексом. 2.Дополнительная информация о студенте (выпускнике)			
13. Тема 9. Виртуальное общение. Обратная связь	***Содержание учебного материала***			
		Определение понятий «общение», «коммуникация», «виртуальное общение», «обратная связь»		
		Формулирование сущности виртуального общения		
	Практические занятия			
	1.Освоение методики виртуального общения. 2.Освоение методики обратной связи			
14. Тема 10. Кибербуллинг. Цифровое мошенничество (фишинг)	***Содержание учебного материала***			
		Определение понятий «буллинг», «агрессия», «кибербуллинг»		
		Формулирование способов противостояния кибербуллингу		
		Определение понятий «цифровое мошенничество (фишинг)»		
		Методы борьбы с цифровым мошенничеством (фишингом)		
	Практические занятия			
	1.Освоение методики выявления кибербуллинга и цифрового мошенничества (фишинга). 2.Освоение методики борьбы с проявлением кибербуллинга и цифрового мошенничества (фишинга)			
Тема 15. Реклама в Интернете	***Содержание учебного материала***			
		Определение понятий «реклама», «Интернет-реклама». Требования к рекламе в Интернете		
		Способы презентации своих материалов на сайте		
	Практические занятия			
	1.Характеристика рекламы как способа продвижения своих персональных достижений. 2.Характеристика возможности размещения сторонней рекламы на своём сайте			
16. Дифференцированный зачёт				
		Всего:		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики.

Оборудование учебного кабинета: лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (операционная система, офисное приложение, антивирус). Интерактивная доска (проецирующий экран); проектор; компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет; акустическая система.

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

– создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

– обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

– дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

– 12 ноутбуков,
– проектор,
– экран, 12 наушников с микрофоном,
– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Источники:

1. Брыксина О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 549 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/1843834 (дата обращения 13.04.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен **уметь**: – работать с информационными источниками: электронными изданиями, конструкторами сайтов, сайтами и т.д. – владеть современными методами поиска, обработки и использования информации, уметь интерпретировать и адаптировать информацию для адресата; – модифицировать содержание своего профессионального образования и научной культуры; – оформлять и защищать учебно-исследовательские студенческие работы (индивидуальный проект, курсовую работу, выпускную квалификационную работу), практические задания (учебная и производственная практика); – формировать рефлексивные умения, умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей; – приобретать опыт в общении и деловой конкуренции; – развивать свои профессиональные компетентности; – повышать свою конкурентоспособность как будущего специалиста. В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен **знать**: – формы и методы работы с цифровыми носителями; – формы и методы работы с информацией правового, педагогического, психологического, социального, культурного и методического характера; – требования, предъявляемые к цифровой самопрезентации и цифровому портфолио	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ; оценка выполнения требований, предъявляемых к цифровой самопрезентации и цифровому портфолио; оценка оформления и защиты цифровой самопрезентации на дифференцированном зачете по дисциплине; успешное применение полученных знаний в ходе выполнения собственных работ

Формируемые компетенции (общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях; оценка на дифференцированном зачёте

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

4.1. Критерии оценки устного ответа студента

оценка «5» ставится, если студент:

а) дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи;

б) свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;

в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «4» ставится, если студент:

а) дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка;

б) способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями;

в) проявляет коммуникативную компетентность;

г) овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если студент:

а) дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;

б) материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя;

в) при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.

Оценка «2» ставится, если студент:

а) ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя;

б) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

в) знания не подтверждает практическими умениями.

4.2. Критерии оценки письменных работ (тестирование)

Оценка	Процент выполнения заданий
	свыше 91% до 100%
	свыше 71% до 90%
	свыше 50% до 70%
	менее 50%

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

для специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана на основе ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** с учетом Примерной основной образовательной программы по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, с учетом Профессионального стандарта, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:
Донская Ирина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории

Сагидуллина Лиля Расулевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Теплова Снежана Азатовна, преподаватель

Петрова Виктория Юрьевна, преподаватель

Сагитова Мария Вячеславовна, преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности, разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
ПК1.5	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 1.6	Применять знания о закономерностях построения композиции костюма и особенностях современных тенденций и трендов моды и использованием разных текстильных материалов
ПК 1.7	Владеть основными технологиями и способами формообразования одежды с применением дизайнерских решений

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	– разработке технического задания согласно требованиям заказчика; – проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; – осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; – проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта – подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета; – воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн электронных и интерактивных изданий; – осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов; – выполнения дизайнерских работ в проектировании и изготовлении

	одежды.
уметь	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей. – выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематике, реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых создавать цветовое единство; – выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; – ориентироваться в особенностях современных тенденций и трендов моды; – анализировать, разрабатывать и применять дизайнерские решения формообразования одежды; – проектировать эскизы, конструировать и моделировать основную выкройку для создания разных моделей, фасонов;

	– использовать традиционные и новые технологии и приемы работы различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием; – разбираться в свойствах, фактурах, рисунках ткани.
знать	– теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики; – современные тенденции в области дизайна; – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; – методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта. – технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов – современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати; – технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов; – историю становления моды, классификацию основных стилей в одежде, композицию костюма; – основные стадии дизайнерской работы над костюмом; – технологию изготовления одежды; – классификацию и свойства тканных, нетканых и полимерных материалов.

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	**I.1. Наименование общих компетенций**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР16	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

ЛР4, ЛР11 ЛР13, ЛР15, ЛР16,ЛР18
Общие и профессиональные компетенции, указанные во ФГОС СПО, могут быть дополнены в рабочей программе профессионального модуля на основе:

- анализа требований соответствующих профессиональных стандартов;

- анализа содержания стандартов Ворлдскиллс;
- анализа актуального состояния и перспектив развития регионального рынка труда;
- обсуждения с заинтересованными работодателями.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **930 часов;**

Из них на освоение МДК – **920 часов;**

учебную – **108 часов;**

производственную – **108 часов;**

самостоятельная работа – **30 часов.**

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			*Практики*		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*
ПК 1.1.	Раздел 1. Основные принципы и методы применения композиции в дизайн-проектировании	**44**	42	42			**Х**	**2**
ПК 1.2. ПК 1.3.	Раздел 2. Использование эргономики и макетирования при выполнении дизайн проектирования	**94**	90	90			**Х**	**4**
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Раздел 3. Применение современных концепции дизайна в процессе проектирования	**102**	98	98				**4**
ПК 1.3.	Раздел 4. Изучение и использование изобразительных и технических приемов при выполнении дизайн – проектов средствами компьютерной графики	**180**	172	172				**8**
ПК 1.4.	Раздел 5. Основы технико-экономических расчетов и смет в дизайн-проекте	**72**	70	52				**2**
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Раздел 6. Основы создания фирменного стиля и разработка визуальных носителей бренда	**82**	78	78				**4**
ПК 1.1.	Раздел 7. Выполнение дизайн-проектирования и изготовления одежды	**140**	134	134				**6**

** Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена*

*** Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций*

ПК 1.2. ПК 1.3.								
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	X *(ввести число)*					X *(повторить число)*	
	Всего:	***930***	***900***	***666***		***108***	***108***	***30***

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

1.1.1. Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)

	Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)	**Количество часов (обязательной учебной нагрузки)**	**Вид промежуточной аттестации**
1.	МДК. 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	230	Курсовой проект, экзамен
2.	МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	172	экзамен
3.	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайнерского проекта	70	экзамен
4.	МДК.01.04 Скетч-концепции и визуализация бренда	78	Дифференцированный зачет
5.	МДК.01.05 Дизайн одежды	134	экзамен
6.	УП к ПМ	108	Дифференцированный зачет
7.	ПП к ПМ	108	Дифференцированный зачет
8.	Итоговая аттестация по профессиональному модулю		Экзамен (квалификационный) по модулю
9.	ИТОГО:		

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. Основные принципы и методы применения композиции в дизайн-проектировании			**44**
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			**230**
Тема 1.1. Основы дизайн-проектирования ЛР 4.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Основы дизайн-проектирования. Основные условия и этапы создания дизайн продукта	1	
	2. Методики научно обоснованного проектирования, основные условия создания дизайн-продукта.	1	
	3. Дизайн-проект и его стадии: задание на проектирование; предпроектные исследования; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект.	2	
	4. Методы работы над проектами: метод комбинаторики; эвристический метод; метод анализа; метод инверсии; метод деконструктивизма.	2	
	Тематика практических занятий		**2**
	1. Работа с творческими источниками дизайна.		2
Тема 1.2. Художественная система ЛР 11.ЛР 13. ЛР 15.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Свойства композиции. Элементы и средства композиции. Тектоника и объемно-пространственная структура – категории композиции.	2	
	2. Пластическая организация формы. Тектоника - связь формы, конструкции и материала.	3	
	3. Различные тектонические системы в истории дизайна.	3	
	Тематика практических занятий		**16**
	1. Разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств;		4

	2. Создание статичных и динамичных рельефных композиций из листового материала;		6
	3. Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами;		6
Тема 1.3. Приемы и методы работы над композицией. ЛР 11.ЛР 13. ЛР 15. ЛР 18.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Элементы композиции. Средства композиции. Разработка композиции объектов дизайна, пространственных комплексов и др	2	
	2. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, 3. Эмоциональная.	2	
	4. Функции и форма продукта промышленного производства. Структурный подход к изучению формы.	2	
	5. Форма и силуэт. Трансформация формы.	3	
	6. Пропорциональные отношения в композиции Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции	3	
	Тематика практических занятий		**24**
	1. Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения;		4
	2. Изучение различных приемов передачи фактуры, разработка эскизов объектов промышленной продукции с учетом характера материала;		4
	3. Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов;		4
	4. Создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение»;		6
	5. Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов. Отношений форм, цветов, фактур и т.п.;		6
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Трансформация природной формы в форму объекта дизайна: выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе; 2. Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии; создание эскизов статичных и динамичных композиций;			**2**
Раздел 2. Использование эргономики и макетирования при выполнении дизайн проектирования			**94**
Тема 2.1. Основные понятиями эргономики ЛР11.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Введение. Основные определения и понятия эргономики.		
	2. Исследовательские уровни в эргономике. Уровень размерных цепей.		
	3. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве.		
	Тематика практических занятий		**4**

	1. Выполнить таблицу изменения цвета предмета в зависимости от цвета фона (при естественном освещении)		2
	2. Графическое оформление таблицы изменения цвета предмета в зависимости от цвета фона.		2
Тема 2.2. Основные сведения об антропометрии ЛР4. ЛР11.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Параметры человеческого тела. Общие понятия.	1	
	2. Антропометрия. Поза. Типы движений. Рабочее пространство.	2	
	3. Биомеханическая модель человека.	2	
	4. Эргономические манекены.	3	
	Тематика практических занятий		**26**
	1. Произвести эргономический анализ рабочего места. Зарисовать технологическую карту анализа рабочего места.		2
	2. Изучение аналогов дизайна рабочего места. Выполнение фор-эскиза дизайна рабочего места. Разработка клаузуры дизайна рабочего места. Разработка колористического решения рабочего места. Оформление дизайнерской концепции рабочего места.		6
	3. Выполнить схему рабочего места. Определение размеров рабочего места. Выполнение чертежа стола в трех проекциях. Выполнение чертежа стола в аксонометрии. Выполнение чертежа стула в трех проекциях. Выполнение чертежа стула в аксонометрии. Разработка освещения рабочего места. Оформление чертежа.		6
	4. Визуализация рабочего места в фронтальной перспективе. Визуализация рабочего места в угловой перспективе. Оформление фронтальной перспективы рабочего места в цвете. Оформление угловой перспективы рабочего места в цвете.		6
	5. Сбор и оформление эскизов и технической документации по разработке эргономичного рабочего места. Оформление пояснительной записки к проекту. Разработка и оформление экспликации. Разработка композиции презентационного планшета дизайн-проекта рабочего места. Компановка визуального материала на планшете. Оформление проекта. Подготовка к печати и монтажу. Защита дизайн-проекта рабочего места.		6
Тема 2.3. Изучение приемов формирования основных формообразующих частей макета ЛР4. ЛР11.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Изучение приемов макетирования основных формообразующих частей объекта дизайна.	1	
	2. Макетирование как средство творческого поиска новых объемных форм изделий.	2	
	3. Макет на разных стадиях проектирования.	2	
	4. Возможности различных материалов для получения разнообразных объемных форм.	2	
	Тематика практических занятий		**14**
	1. Выполнить морфологический анализ материалов. Оформление анализа в таблицу.		2
	2. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.		2

	3. Выполнить эскиз сопряженной объемный композиции. Определение пространственной структуры. Выявление оптимальных вариантов композиции. Моделирование композиции в программе. Выполнение разверток. Выполнение композиции в материале.	4
	4. Подбор прообраза или творческого источника, определяющего возможности архитектоники в создании объемно-пространственного образа; Анализ возможных методов работы с творческим источником; Изучение аналогов формальных объемно-пространственных композиций; Выполнение конструктивного рисунка прототипа; Формирование основной дизайнерской концепции формального проекта; Выполнение клаузур; Проведение формального проектирования, с разработкой архитектоники конструкций макета; Проектирование конструктивных и декоративных элементов; Разработка колористического решения; Компановка визуального материала, оформление проекта в графическом редакторе.	6
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Анализ российских и зарубежных стандартов в области эргономики. Структура эргономической стандартизации. 2. Выполнение макетов: куба, цилиндра, пирамиды, конуса.		**2**
	Экзамен	
Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)* *Указывается, является ли выполнение курсового проекта (работы) по модулю обязательным или студент имеет право выбора: выполнять курсовой проект по тематике данного или иного профессионального модуля(ей) или общепрофессиональной дисциплине (ам).* **Тематика курсовых проектов (работ)** 1. …… n. ……..		

Тема 2.4. Макетирование заданной формы ЛР4. ЛР11. ЛР 13.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов.	1	
	2. Возможности поиска новых форм методом макетирования.	2	
	3. Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические фигуры, исторические объекты и т.д.	2	
	4. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.	3	
	Тематика практических занятий		**10**
	1. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников. Изучение аналогов.		2
	2. Выполнение эскизов. Выполнение конструктивного рисунка прототипа; Формирование основной дизайнерской концепции промышленного продукта. Выполнение клаузур объекта дизайна;		2

	3. Проведение формального проектирования, с разработкой конструктивных и декоративных элементов и разработкой колористического решения. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.		2
	4. Моделирование промышленного продукта в программе. Оформление планшета.		4
Тема 2.5. Дизайн предметов интерьера ЛР4. ЛР11. ЛР 13. ЛР 15	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Особенности художественного проектирования в системе «комплект».	1	
	2. Факторы, влияющие на организацию комплекта.	2	
	3. Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.	2	
	4. Разработка комплексов - современный подход к промышленному дизайн- 5. проектированию.	2	
	6. Разработка дизайн-проекта предметов интерьера	3	
	Тематика практических занятий		**18**
	1. Предпроектный анализ. Морфологический и функциональный анализ объектов-аналогов. Работа с творческими источниками.		2
	2. Изучение факторов, влияющих на дизайн-проектирование		2
	3. Анализ аналогов отечественного и зарубежного производства. Изучения материалов.		2
	4. Эскизирование предметов проектирования. Выполнение клаузур комплекта предметов интерьера.		2
	5. Формирование основной дизайнерской концепции продукта. Детальная и конструктивная разработка. Выбор колористического решения.		2
	6. Детальная разработка формы предметов интерьера. Выполнение технического рисунка комплекта предметов интерьера с указанием параметров.		2
	7. Моделирование промышленного продукта в программе. Оформление пояснительной записки к проекту. Разработка и оформление экспликации. Разработка композиции презентационного планшета дизайн-проекта рабочего места. Компоновка визуального материала на планшете.		4
	Оформление проекта. Защита дизайн-проекта.		2
Тема 2.5. Объекты промышленного дизайна. ЛР4. ЛР13, ЛР15	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Морфология вещи; функциональные параметры и функциональная структура вещи.	1	
	2. Информативность формы; Понятие о предметной форме, проектном образе и формальном образе в дизайне.	1	
	3. Методы проектного моделирования формы в дизайне. Принципы редукции объектов к знаковости и модульности	2	
	4. Понятие о типе потребителя и сценарное моделирование в процессе разработки изделия. Конструкторско-технологические основания проектирования объектов дизайна	2	
	5. Формообразующие характеристики и выразительные возможности разных материалов	3	

	Тематика практических занятий		**18**
	1. Изучение проектной проблемы на основе знакомства с аналогами на потребительском рынке		2
	2. Морфологический и композиционный анализ прототипов. Определение морфологии функциональных параметров и функциональной структуры объекта		2
	3. Редукция формы к знаковости и модульности. Поиск проектного образа и формального образа прототипа		2
	4. Клаузура по теме проекта. Вариантное эскизирование. Утверждение проектной идеи. Разработка форэскиза.		2
	5. Выполнение поисковых макетов. Моделирование, выполнение чертежей. Цветофактурный поиск. Разработка форэскиза графической подачи проекта		2
	6. Моделирование промышленного продукта в программе. Оформление пояснительной записки к проекту. Разработка и оформление экспликации. Разработка композиции презентационного планшета дизайн-проекта рабочего места. Компоновка визуального материала на планшете.		6
	7. Оформление проекта. Защита дизайн-проекта.		2
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Выполнение объемно-пространственной композиции из бумаги разных фактур и цвета. 2. Выполнение шрифта в объемной макетной форме по образцу. Выполнение в макете слова с выявлением его эмоционально-информационного значения.			**2**
Раздел 3. Применение современных концепции дизайна в процессе проектирования			**102**
Тема 3.1 **Средовое дизайн-проектирование** ЛР 11. ЛР 18	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Современные стили в дизайне предметно-пространственной среды. Современные концепции в искусстве.	1	
	2. Принципы планирования помещения	2	
	3. Функциональное зонирование	2	
	4. Отделочные материалы и предметы интерьера	2	
	5. Разработка объемно-пространственной композиции интерьера помещения	3	
	Тематика практических занятий		**48**
	1. Предпроектный анализ. Работа с творческими источниками.		2
	2. Составление задания на проектирование		2
	3. Выполнение клаузуры дизайна интерьера		2
	4. Разработка эскизного проекта, уточнение функционального зонирования, параметров помещения, его планировочной и пространственной структуры		2
	5. Детальная разработка проекта на основе утвержденного эскизного проекта		4
	6. Выполнение чертежа плана помещения		4
	7. Выполнение разверток помещения		4
	8. Разработка плана расстановки мебели		4

	9. Разработка плана полов, потолков, электричества		2
	10. Подбор отделочных материалов и предметов интерьера		2
	11. Выполнение визуализации дизайна предметно-пространственной среды		14
	12. Поиск и утверждение композиции планшета. Разработка и оформление экспликации. Разработка аннотации проекта.		4
	13. Оформление проекта. Защита дизайн-проекта.		2
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Выполнение скетчей интерьера по разным стилям дизайна 2. Выполнение клаузур предметно-пространственной среды по разным стилям дизайна			**2**
Тема 3.2 Проектирование предметно-пространственной среды ЛР 4. ЛР 11. ЛР 13. ЛР 15. ЛР 16. ЛР 18	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Дизайн предметно-пространственной среды	1	
	2. Особенности проектирования рабочего места	2	
	3. Основы проектирования мебели. Классификация мебели. Функциональные и эргономические основы проектирования мебели	2	
	4. Принципы освещения и колористического решения рабочей среды	2	
	5. Визуальные коммуникации в организации предметно-пространственной среды	3	
	Тематика практических занятий		**50**
	1. Предпроектный анализ предметно-пространственной среды. Морфологический и функциональный анализ объектов-аналогов.		2
	2. Функциональный поиск идеи: идея «процесса» предметно-пространственной среды.		2
	3. Формулирование целевой установки на проектирование. Разработка клаузр.		2
	4. Разработка эскизного проекта, уточнение функционального зонирования, параметров помещения, его планировочной и пространственной структуры.		4
	5. Формирование основной дизайнерской концепции предметно-пространственной среды.		4
	6. Формулирование проектной концепции предмета интерьера для выбранного дизайн-проекта предметно-пространственной среды.		4
	7. Разработка форэскизов. Обоснование идеи и проектной концепции.		4
	8. Разработка чертежей предмета интерьера. Обоснование конструкторского решения. Эскиз экспозиции Колористическое цветофактурное решение.		6
	9. Эскиз экспозиции проекта. Обоснование композиционного, конструктивного, колористического решения.		2
	10. Визуализация предмета интерьера.		8
	11. Выполнение визуализации дизайна предметно-пространственной среды		8
	12. Поиск и утверждение композиции планшета. Разработка и оформление экспликации. Разработка аннотации проекта.		2
	13. Оформление проекта. Защита дизайн-проекта.		2

Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Выполнение концепт-скетчей объектов промышленного дизайна. 2. Выполнение концепт-скетчей предметов интерьера.			**2**
		Экзамен	
Раздел 4. Изучение и использование изобразительных и технических приемов при выполнении дизайн – проектов средствами компьютерной графики			**180**
МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики			**172**
Тема 4.1 Растровая компьютерная графика (Adobe Photoshop) ЛР4.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Введение в проектную и компьютерную графику. Спектр применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика.	1	
	2. Растровая графика, ее особенности и применение. Использование растровой графики в проектной деятельности. Интерфейс графической программы Adobe Photoshop. Настройки системы. Создание и сохранение файла. Форматы хранения.	2	
	3. Панель инструментов. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Приемы выделения областей сложной формы. Обрезка изображения.	2	
	4. Окна настройки. Масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. Применение фильтров.	2	
	5. Работа со слоями. Способы создания слоя. Управление слоями. Особенности работы с многослойным изображением. Создание коллажей, работа с масками. Горячие клавиши.	2	
	6. Инструменты рисования. Использование кистей, аэрографа, заливки, карандаша, ластика. Цветовые модели и библиотеки. Закраска областей. Создание градиента. Применение фильтров для имитации различных техник рисования.	2	
	7. Сканирование и коррекция изображения в Adobe Photoshop. Приемы сканирования. Выбор параметров. Особенности сканирования прозрачных и непрозрачных материалов. Выбор параметров коррекции исходя из применения изображения. Сохранение файла.	2	
	Тематика практических работ		**42**
	1. Освоение инструментов: перемещения, кадрирования, масштабирования, экспорта и импорта объектов.		2
	2. Освоение инструментов вырезания изображения: лассо, волшебная палочка, раскройка, выделение фрагмента.		4
	3. Освоение способов преобразования двумерного изображения с помощью фильтров и графических эффектов.		6
	4. Освоение инструментов: заливки и градиента, цветовая коррекция. Изменение цветовых оттенков фрагментов изображения		4
	5. Работа с текстом, слоями, слой-маской. Разработка многослойного изображения с применением текста и экспозиции.		8

	6.Выполнение ретуширования старой фотографии.		8
	7.Создание изображения с сюжетом в виде коллажа на основе сканированных изображений.		8
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Презентация на тему: «Виды и особенности используемых форматов для растровой графики». 2. Создание многослойного изображения.			**2**
Тема 4.2 Векторная компьютерная графика (CorelDraw, Adobe Illustrator) ЛР4. ЛР 11.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Векторная графика, ее особенности и применение. Форматы хранения. Использование векторной графики в проектной деятельности. Интерфейс графической программы CorelDRAW. Настройки системы (ЛР 13).	1	
	2. Панель инструментов. Создание графических примитивов. Выделение и преобразование объектов.	2	
	3. Окна настройки. Навыки работы с объектами. Управление масштабом и размерами объектов. Копирование, упорядочение, размещения, группировка объектов. Соединение объектов.	2	
	4. Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов. Горячие клавиши.	2	
	5. Работа с цветом. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта.	2	
	6. Навыки работы с контурами. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Создание и редактирование художественного контура.	2	
	7. Интерфейс графической программы системы Adobe Illustrator, версии системы, особенности настройки окон. Настройка системных палитр и библиотек. Основные приемы работы с блоками: создание, перемещение, изменение, удаление.	2	
	8. Создание текстовых и графических блоков. Точное задание размеров. Форматы файлов.	2	
	9. Работа с примитивами. Управление масштабом и размерами объектов. Копирование, упорядочение, размещения, группировка, соединение объектов. Создание новых форм. Работа с векторными точками.	2	
	10.Работа со слоями. Способы создания слоя. Управление слоями. Особенности работы с многослойным изображением. Создание векторных иллюстраций. Горячие клавиши.	2	
	11. Использование инструментов прямое выделение, выделение, перо и кривизна. Рисование в программе Adobe Illustrator. Рисование с помощью инструментов линий и фигур.	2	
	12. Цветовые модели. Работа с цветом. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта.	2	
	Тематика практических работ		**48**
	1. Работа с графическими примитивами: выделение, масштабирование, копирование, размещения, группировка, соединение объектов.		2
	2. Освоение инструментов тень, контур, перетекание, искажение, оболочка на основе примитивов.		2

	3. Создание изображение на основе графических примитивов и изображений с помощью вспомогательных сеток, направляющих.		4
	4. Работа с цветом. Залить изображение цветом используя систему цветов RGB, CMYK.		4
	5. Создание многоцветной градиентной заливки и использование ее для закраски объекта.		4
	6. Создание иллюстраций при помощи инструмента кривая Безье, перо, кривизна.		6
	7. Создание декоративных иллюстраций при помощи художественного контура.		6
	8. Создание многослойного векторного изображения		6
	9. Создание плоских изображений, используя инструменты выравнивания и направляющих.		6
	10. Создание изображений используя типографику ее трансформацию и масштабирование.		4
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Завершение работы над декоративным натюрмортом при помощи кривой Безье в CorelDRAW. 2. Завершение работы над шрифтовым плакатом Adobe Illustrator.			**2**
Тема 4.3 Применение растровой и векторной графики в технологиях полиграфии (Adobe Illustrator, Adobe InDesign) ЛР4. ЛР 11. ЛР 13. ЛР 15	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Работа с растровыми и векторными изображениями в одном документе. Совместимые форматы изображений. Импорт изображений с Adobe Photoshop.	1	
	2. Верстка в Adobe Illustrator. Понятие выхода за обрез. Способы создания макетной сетки для визитки, афиши, листовки, евро буклета, открытки.	3	
	3. Интерфейс графической программы Adobe InDesign, версии системы, особенности настройки. Библиотека. Настройка системных палитр. Основные приемы работы с блоками: создание, перемещение, изменение, удаление.	1	
	4.Страница и ее компоненты. Задание параметров страницы. Макетирование. Точное задание размеров. Форматы и сохранение файлов.	2	
	5. Работа с текстовыми блоками. Подбор шрифта. Импорт изображений. Основы работы с блоками для изображений в Adobe InDesign. Импорт изображений из программы Adobe Photoshop.	2	
	6. Расчет печатного издания. Способы создания буклетов, брошюр, верстка книг и журналов. Создание содержания. Фальцовка и брошюровка издания.	2	
	Тематика практических работ		**48**
	1. Создание коллажа с растровыми и векторными изображениями.		6
	2. Создание двусторонней визитки.		6
	3. Создание афиши или постера к мероприятию, декорированию помещения.		6
	4. Создание рекламной листовки.		6
	5. Создание информационного евро буклета.		6
	6. Создание открытки с одним фальцем.		6
	7. Создание малого печатного издания (брошюры\журнала).		6

	8. Создание большого печатного издания (книги).	6
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Закончить верстку визитной карточки в Adobe Illustrator. 2. Завершить создание «Содержания» в Adobe InDesign.		**2**
	Экзамен	
Тема 4.4 Трехмерная компьютерная графика. Техника работы в графическом редакторе 3D Max ЛР4. ЛР 11. ЛР 13. ЛР 15	**Содержание** — **Уровень освоения**	
	1. Трехмерная графика, ее применение и особенности. Основы моделирования объектов дизайна. Техническое задание на моделирование. Анализ проектной документации (ЛР 18,16). — 1	
	2. Введение в пакет 3ds Max. Интерфейс 3D Max: главное меню, панели инструментов, командные панели, окна проекций, их назначение и настройка. Создание объектов на основе примитивов. Преобразование и компьютерная обработка трехмерного графического изображения. — 1	
	3. Модификация объектов. Трехмерные модификаторы. Библиотеки материалов. Просмотр материалов и карт текстур. Применение материалов к объектам. — 2	
	4. Моделирование на основе сплайнов: сплайн, вершина, сегмент, замкнутая форма. Управляющие касательные векторы и типы вершин: вершины с изломом и сглаженные вершины, вершины типа Безье и типа Безье с изломом. Сегменты, шаги и формы. Типовой процесс моделирования на основе сплайнов. — 2	
	5. Моделирование на основе сеток или многоугольников: вершины, ребра, грани и полигоны, элементы и сегменты. Типовой процесс моделирования на основе сеток или многоугольников. — 2	
	6. Основы моделирования на базе кусков поверхностей Безье: вершины, ребра, сегменты, решетка деформации. Типовой процесс моделирования на базе кусков поверхностей Безье. — 2	
	7. Освещение сцены. Типы источников света. Стандартное освещение сцены. Создание источников света, настройка параметров. Управление тенями объектов. — 2	
	Тематика практических работ	**38**
	1.Создание текстового плаката с 3D элементами. При помощи инструмента Blend (переход).	2
	2.Создание трехмерных изображений при помощи вращения. Композиция из ваз разных по форме.	2
	3.Создание 3D композиции с применением эффектов искажения и трансформирования. 3D Fur Effect.	2
	4.Создание изометрического изображения интерьера при помощи прямоугольной сетки.	6
	5. Выполнение кварцевого эскиза здания с окружением.	6
	6. Выполнение объёмного изображения на основе примитивов в Adobe Photoshop.	4
	7. Вылепливание 3D фонов в Adobe Photoshop. Карта глубины.	8
	8. Создание различных текстур в Adobe Photoshop для 3D графики.	8
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Создание и наложение текстур на примитивные фигуры		**2**

2. Выполнение свободного направленного источника света с разных сторон.			
		Экзамен	
Раздел 5. Основы технико-экономических расчетов и смет в дизайн-проекте			**72**
МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайнерского проекта			**70**
Тема 5.1 Сущность технико-экономических показателей дизайнерского проекта	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Основные технико-экономические показатели, система измерителей	1	
	2. Экономическая оценка эффективности проектных решений	1	
	3. Сметное дело и мониторинг цен	1	
	Тематика практических занятий		**8**
	1. Составление технико-экономических расчетов и смет при разработке дизайн-проекта.		8
Тема 5.2 Эргономические показатели в системе дизайнерского проекта ЛР4. ЛР11. ЛР13**.**	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Основные понятия эргономики	1	
	2. Эргономические требования и их особенности	1	
	3. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию)	2	
	Тематика практических занятий		**10**
	1. Разработка рабочего чертежа дизайн-проекта: развертка стен комнаты на выбор: спальная комната; гостиная комната; кухня с учетом эргономических требований и их особенностей.		10
Тема 5.3 Технико-экономические показатели в процессе выполнения творческого проекта	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	Технологическая последовательность выполнения дизайнерского проекта	1	
	Расчет технико-экономических показателей дизайнерского проекта	1	
	Экономическая оценка эффективности вариантов проектных решений	2	
	Сравнительный анализ технико-экономических показателей группы проектируемых объектов	2	
	Тематика практических занятий		**10**
	Оценивание экономической эффективности в проектных решениях интерьерной среды.		10
Тема 5.4 Факторы, влияющие на технико-экономические показатели разработки дизайнерского проекта	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Факторы, влияющие на технико-экономические показатели разработки проекта	1	
	2. Экономические принципы определения себестоимости продукции (работ, услуг).	1	
	3. Технико - экономические показатели основных материалов	2	
	4. Кадры, производительность и оплата труда. Себестоимость, прибыль, рентабельность.	2	
	5. Определение экономической эффективности в проектировании интерьерной среды (ЛР 4, 15, 16)	2	
	6. Сравнение вариантов проектных решений	2	
	Тематика практических занятий		**16**

	Выполнение расчет себестоимости, прибыли и рентабельности.		6
	Выполнение расчетов технико–экономических показателей проектирования интерьера.		6
	Сравнение и анализ экономической эффективности заданных объектов.		2
	Сравнение вариантов проектных решений.		2
Тема 5.5. Определение технико-экономических показателей в процессе выполнения дизайнерского проекта ЛР4. ЛР11. ЛР13. ЛР15. ЛР16. ЛР18	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	Подготовительный этап. Определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проектируемого изделия.	2	
	Поисково-исследовательский этап.	2	
	Мониторинг цен. Примерная оценка себестоимости изделия.	2	
	Технологический этап. Материальная реализация объекта.	2	
	Тематика практических занятий		**26**
	Выполнение расчета затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.		6
	Выполнение дизайнерского проекта с учетом расчетов технико-экономических показателей.		14
	Выполнить общий анализ работы, проведенной над дизайнерским проектом и вытекающие из нее выводы.		6
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.			**2**
		Экзамен	
Раздел 6. Основы создания фирменного стиля и разработка визуальных носителей бренда			**82**
МДК. 01.04 Скетч-концепции и визуализация бренда			**78**
Тема 6.1 Основные элементы фирменного стиля ЛР11.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Изучение понятия товарный знак.	1	
	2. Изучение понятия логотип.	1	
	3. Изучение понятия фирменный блок.	1	
	4. Правила использования фирменного стиля.	1	
	5. Изучение практики и методики проектирования шрифта фирменного стиля.	1	
	Тематика практических занятий		**10**
	1. Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию.		
	2. Разработка эскиза логотипа.		
	3. Разработка правил использования фирменного стиля компании.		
Тема 6.2 Визуальные	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Стиль. Цвет.	1	
	2. Шрифт. Композиция.	2	

компоненты фирменного стиля ЛР11.	3. Изучение практики и методики проектирования	1	
	Тематика практических занятий		**10**
	1. Разработка макета различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.		
	2. Разработка макета бланка.		
	3. Разработка макета конверта.		
	4. Разработка эскиза рекламной продукции.		
	5. Разработка макета презентационной продукции.		
	6. Разработка элементов сувенирной продукции.		
Тема 6.3 Информационный дизайн ЛР4. ЛР11.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Визуализация ребрендинга элементов фирменного стиля.	2	
	2. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта.	2	
	3. Плакат	2	
	Тематика практических занятий		**10**
	1. Разработка дизайна плаката.		
	2. Разработка правил использования элементов фирменного стиля при создании сайта.		
	3. Цветотональная разработка.		
Тема 6.4 Корпоративный дизайн ЛР 4. ЛР11. ЛР13. ЛР15. ЛР 18.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Изучение правил создания листовок и флаеров	1	
	2. Изучение основных форматов листовок и флаеров.	1	
	3. Разработка рекламной листовки.	1	
	Тематика практических занятий		**10**
	1. Создание макета рекламной листовки.		
	2. Создание макета флаера.		
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Изучение современных принципов дизайна сайта. Виды макетов.			**2**
Тема 6.5 Книжный дизайн ЛР4. ЛР11. ЛР13. ЛР15. ЛР16.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	Изучение особенностей макетирования и верстки длинных документов.	1	
	Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.	2	
	Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.	1	
	Создание оглавления. Использование библиотек (Library).	1	
	Верстка книги.	2	
	Изучение правил работы со спуском полос.	1	

	Тематика практических занятий		**8**
	1. Создание обложки.		
	2. Авторская графика и разработка паттерна на обложке.		
	3. Создание оглавления. Использование библиотек (Library).		
	4. Работа с А-мастером.		
	5. Отрисовка графических элементов.		
	6. Выполнение предпечатной подготовки.		
Тема 6.6 Верстка рекламной многостраничной продукции ЛР4. ЛР11. ЛР13. ЛР15. ЛР16.	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Изучение особенностей макетирования и верстки длинных документов.	1	
	2. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.	2	
	3. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.	1	
	4. Создание оглавления. Использование библиотек (Library).	1	
	5. Верстка книги.	2	
	6. Изучение правил работы со спуском полос.	1	
	Тематика практических занятий		**14**
	1. Создание обложки.		
	2. Авторская графика и разработка паттерна на обложке.		
	3. Разработка дизайна внутреннего блока.		
	4. Выполнение спуска полос многостраничного издания.		
Тема 6.7 Конструирование упаковки ЛР4. ЛР11. ЛР13. ЛР15. ЛР16. ЛР18	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Создание функциональных форм и конструкций упаковки.	2	
	Тематика практических занятий		**14**
	1. Отрисовка необходимых элементов клеевой упаковки.		
	2. Выполнение чертежа развертки упаковки с полуавтоматическим и автоматическим дном.		
	Дифференцированный зачет		**2**
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Изучение особенностей макетирования и верстки журнала. 2. Обзор основных печатных техник, применяемых в книжной графике.			**2**
Раздел 7. Выполнение дизайн-проектирования и изготовления одежды			**140**
МДК. 01.05 Дизайн одежды			**134**
Тема 7.1. Теоретические основы становления	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1. Дизайн одежды. Творческий процесс дизайнерского решения. Цели и задачи дизайна одежды.	1	
	2. История становления моды. Зарождение и смена моды. Эволюция развития одежды.	1	
	3.Время и новизна модных форм. Модная революция XX века.	1	

моды и стилей в одежде ЛР 4, 11, 13, 16 ,18	4. Характер современной моды. Критика и анализ модели.	1	
	5.Краткий исторический обзор народного костюма. Краткий исторический обзор европейского костюма.	1	
	6.Современная мода и дизайнеры.	1	
	7. Известные художники модельеры Европы, Франции, России и их изобретения	1	
	8. Функции современной одежды: утилитарная, социальная и эстетическая	1	
	Тематика практических занятий		**46**
	1.Законы и правила композиции. Композиционный центр и его роль в создании одежды.		
	2.Форма, силуэт и линия в костюме. Понятие о силуэте и его виды.		
	3.Моделирование одежды для массового, серийного и индивидуального производства		
	4.Разработать виды силуэтов по подобию геометрических тел (овал, прямоугольник, трапеция).		
	5.Разработать виды силуэтов выделяя основные линии в костюме		
	6.Выполнить эскизы моделей одежды приталенного силуэта		
	7.Выполнить эскизы моделей одежды полуприлегающего силуэта		
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Создание презентации «Аксессуары. Модные тенденции».			**2**
Тема 7.2 Классификация стилей одежды ЛР 4, 11, 13, 15, 16, 18	**Содержание**	**Уровень освоения**	**0**
	1.Виды классического или делового стиля в одежде. Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь.	1	
	2.Виды спортивного стиля. Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь.	1	
	3.Виды стиля «Винтаж». Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь.	1	
	4.Этно» или фольклерный стиль. Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь.	1	
	5.Диско стиль. Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь.	1	
	6.Виды молодежного стиля «Гранж». Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь.	1	
	7.Романтический стиль. Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь.	1	
	Тематика практических занятий		**48**
	1.Разработать эскизы моделей одежды в классическом стиле в соответствии с современным направлением моды.		
	2.Разработать эскизы моделей одежды в спортивном стиле в соответствии с современным направлением моды.		
	3.Разработать эскизы моделей одежды в стиле «Винтаж» в соответствии с современным направлением моды.		

	4.Разработать эскизы моделей одежды в «Этно» стиле в соответствии с современным направлением моды.		
	5.Разработать эскизы моделей одежды в стиле «Винтаж» в соответствии с современным направлением моды.		
	6.Разработать эскизы моделей одежды в стиле «Гранж» в соответствии с современным направлением моды.		
	7.Выполнить эскизы моделей детской одежды учитывая возраст ребенка.		
	8.Завершение разработки эскизов по современным направлениям одежды		
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Создание презентации по теме «Современные направления одежды»			**2**
Тема 7.3 Определение основных понятий одежды ЛР 4, 11, 13, 15, 16 ,18	**Содержание**	**Уровень освоения**	
	1.Составляющие костюма (одежда, аксессуары, обувь). Виды материалов и их классификация. Виды структур новых материалов. Использование новых материалов в создании одежды и аксессуаров	1	
	2.Виды юбок. Последовательность выполнения конструктивно-линейного построения юбок различных моделей	2	
	3.Виды брюк. Выполнения конструктивно-линейного построения брюк различных моделей	2	
	4.Основные фасоны плечевых изделий (летние, вечерние. классические и т.д.) Последовательность выполнения конструктивно-линейного построения платья различных моделей. Основные виды воротников (отложной классический, стойка-воротник. Основные виды рукавов (втачной, реглан, цельнокроеный, фонарик)	2	
	Тематика практических занятий		**40**
	1.Выполнение эскизов различных моделей юбок.		
	2.Выполнение эскизов различных моделей брюк.		
	3.Последовательность выполнения конструктивно-линейного построения платья различных моделей		
	4.Выполнение эскизов различных видов воротников в соответствии с фасоном платья или костюма. Выполнение эскизов различных видов рукавов в соответствии с фасоном платья или костюма		
	5.Выполнение эскизов различных видов карманов и пат в соответствии с фасоном платья или костюма.		
	6.Разработать эскизы костюмов содержащие складки и защипы, рюши и оборки, буфы, драпировки.		
	7.Выполнить эскизы авторской коллекции.		
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Создание презентации «Виды юбок и брюк»			**2**
		Экзамен	
Учебная практика 5 семестр **Виды работ** Разработка формы объекта дизайна на основе изучения творческих источников, изучение аналогов. Разработка серии эскизов абстрактного пространственного комплекса.			36

Формирование основной дизайнерской концепции проекта; Выполнение клаузур с нанесением размеров в 3х видах (фронтальном, профильном, горизонтальном). Проектирование конструктивных и декоративных элементов; Разработка колористического решения; Выполнение дизайн-проекта в материале. Оформление пояснительной записки к проекту. Разработка и оформление экспликации. Разработка композиции презентационного планшета дизайн-проекта рабочего места. Компоновка визуального материала на планшете. Защита проекта в формате выставки.	
Учебная практика 6 семестр **Виды работ** Разработка технического задания, согласование технического задания. Разработка элементов фирменного стиля (логотип) Разработка элементов фирменного стиля (фирменный блок) Разработка элементов фирменного стиля (фирменный цвет, комплект фирменных шрифтов, фирменный лозунг) Разработка элементов фирменного стиля (корпоративный герой) Разработка элементов фирменного стиля (фирменная одежда, сувенирная продукция, визитки, бланки) Разработка дизайна рекламы на транспорте и дизайна наружной рекламы Создание единого документа по разработанному фирменному стилю.	36
Производственная практика 6 семестр **Виды работ** Введение. Производственная структура предприятия и структура управления Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции Подготовка оборудования к работе компьютер, сканер, принтер, плоттер, графический планшет Подбор оборудования для решения поставленной задачи. Изучение и описание свойств полиграфических материалов. Материалы и оборудование, используемые для производства рекламных продуктов. Технологическая последовательность производства рекламного продукта. Освоение практики проектирования фирменного стиля предприятия (логотип, шрифт, цвет, бланочная продукция и т.д.) с помощью изобразительных приемов. Подбор материалов. Создание ручного макета одного из элементов фирменного стиля предприятия Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление. Проектирование ручного макета рекламного продукта. Выбор темы. Подбор материалов. Создание ручного макета рекламного продукта. Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.	54

Проектирование, разработка и изготовление макетов рекламных текстов, объявлений, листовок Подготовка папки с оригинал-макетами и компьютерной презентацией. Отчет на итоговой конференции.	
Учебная практика 7 семестр **Виды работ** Разработка эскиза авторского костюма. Определение затрат на основные и вспомогательные материалы. Создание конструкции основной выкройки отдельной авторской модели. Построение основы выкройки для конкретной модели. Моделирование выкроек в соответствии с эскизом. Приобретение материалов для моделей из коллекции костюмов. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка деталей кроя к обработке. Сметывание деталей кроя. Проведение 1-ой примерки. Выполнение технологических операций по обработке. Проведение 2-ой примерки. Раскрой отдельных деталей с учетом исправления неточностей. Выполнение технологических операций по обработке узлов. Обработка и оформление декоративных элементов. Выполнение аксессуаров к модели костюма. Оформление аксессуаров фурнитурой.	36
Производственная практика 7семестр **Виды работ** Производственная структура предприятия и структура управления Освоение практики проектирования паспорта стандартов фирменного стиля (фирмы, организации и т.д.). Определение сферы деятельности, для создания паспорта фирменного стиля компании. Интервью с заказчиком. Определение концепции логотипа Варианты применения логотипов (основной: монохромный, двухцветный, полноцветный, инверсионный, на фирменном фоне). Варианты применения фирменного блока (горизонтальный / вертикальный). Охранное поле. Создание элементов фирменного стиля. Визуализация оформления помещения средствами трехмерной графики и анимации. Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление. Работа с текстом. Создание электронной версии макета. Подготовка к печати и печать брендбука.	54

Отчет на итоговой конференции. ***Дифференцированный зачет***	
Всего	**930**
Квалификационный кзамен	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Дизайн-проектирование», информационных технологий с выходом в сеть Интернет; фотографии, методического фонда, библиотеки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Дизайн-проектирование»:

- учебная доска с подсветкой;
- учебная и методическая литература профессиональной направленности,
- методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
- наглядные пособия (схемы, карточки, таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления периодических изданий, дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.)
- Программное обеспечение:
- Компьютерная программа: Adobe Photoshop;
- Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
- Компьютерная программа: Corel Draw;
- Компьютерная программа: 3D Max
- Компьютерная программа: AutoCAD
- интерактивный мультимедийный класс, маркерная доска,
- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- магнитно-маркерная доска;
- графический планшет, сканер, плоттер, принтер.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест информационных технологий с выходом в сеть Интернет:

- учебная и методическая литература профессиональной направленности, учебно-методические комплексы
- комплект компьютерных столов и кресел;
- стол преподавателя;
- стул преподавателя;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- учебная доска с подсветкой.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
- Компьютерная программа: Corel DRAW;
- Компьютерная программа: 3D Max
- Компьютерная программа: AutoCAD

Технические средства обучения:

- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- принтер (цветной, черно-белый);
- сканер;
- плоттер;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная и методическая литература по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- учебно-методические комплексы по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- модели и образцы изделий;
- демонстрационный материал по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- оборудование и инструменты для конструирования, моделирования и технологии изготовления текстильных изделий;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- наглядные пособия (таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления изделий, репродукции с изображением изделий, учебные образцы изделий (работы студентов), подлинные образцы изделий;
- учебная доска с подсветкой;
- стол для раскроя;
- швейные машины - JANOME 423 S и оверлок JANOME;
- электроутюг, гладильная доска;

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику: практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебных кабинетах и на пленэре.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику: на базе рекламных и дизайнерских фирм, на базе типографий, других учреждениях сферы дизайна.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Основная литература:

1. Брендинг: Учебное пособие / Годин А.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:Дашков и К, 2020. - 184 с.: 60x84 1/16 ISBN 978-5-394-02629-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/329358
2. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 160 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/939291
3. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731
4. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.:Дашков и К, 2019. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6
5. Основы графического дизайна: метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2021. - 60 с. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1039221 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1039221

6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1047245

7. Основы современной шрифтовой культуры: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1041147

8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

9. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

10. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов вузов, обучаю щихся по направлению подготовки дипломированных специалистов «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов. — Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019. — 255 с.; ил.; 48 с. цв. ил.: ил. — (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1046951 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1046951

11. Живопись с основами цветоведения: курс лекций / Д.Д. Калинкина; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва: МИПК, 2020. — 72 с. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1039206 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1039206

12. Композиция [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М.: МИПК, 2019. — 104 с. - ISBN 978-5-901087-35-0 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515128

13. Портретная графика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / Н. П. Бесчастнов. — Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019. — 367 с., 32 с. ил.: ил. — (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01533-5. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1046949 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1046949

14. Учебная практика (рисовальная): учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1041169

15. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 271 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/961453

Дополнительная литература:

1. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им. Баумана, 2019. – 418 с.

2. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2021 г. - 256 с.

3. Гизе Мариэтта. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века / Мариэтта Гизе — С-П.: Филологический факультет СПбГУ, 2020 г. - 642 с.
4. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2020. - 144 с.: ил.
5. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебное пособие/ Ермилова Д., Ермилова В. - СПб.: "Респекс", 2021. - 384с.
6. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИП - Холдинг, 2020 г.- 272 с.
7. Сергеев А. П. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW / А. П. Сергеев, С. В. Кущенко. - М.: Диалектика, 2019. – 544 с.
8. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460461
9. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 271 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/958347

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	-разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; -находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	-проводит предпроектный анализ для *разработки дизайн-проектов,* выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; -изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; -проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

	владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	-использует компьютерные технологии при реализации - творческого замысла; -осуществляет процесс дизайн-проектирования; -разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	-тестирование - оценка результатов практической работы
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

антикоррупционного поведения;		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	определяет источники финансирования	

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** с учетом Примерной основной образовательной программы по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, с учетом Профессионального стандарта, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:
Донская Ирина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории

Сагидуллина Лиля Расулевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Теплова Снежана Азатовна, преподаватель

Петрова Виктория Юрьевна, преподаватель

Сагитова Мария Вячеславовна, преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики по ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ 4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения 4

1.3. Результаты освоения профессионального модуля 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики: 7

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА 7

2.1. Тематический план и содержание учебной практики 7

ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов 7

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике: 9

2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса. 10

2.4. Условия реализации учебной практики 10

2.5. Рекомендуемая литература 11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (далее программа) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО ***(код, наименование)*** в части освоения основного вида деятельности (ВД): разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
2. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
3. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
4. ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета;
- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн электронных и интерактивных изданий;
- осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к
- печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов;
- выполнения дизайнерских работ в проектировании и изготовлении одежды.

уметь*:*

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;

- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей.
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематике, реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых создавать цветовое единство;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- ориентироваться в особенностях современных тенденций и трендов моды;
- анализировать, разрабатывать и применять дизайнерские решения формообразования одежды;
- проектировать эскизы, конструировать и моделировать основную выкройку для создания разных моделей, фасонов;
- использовать традиционные и новые технологии и приемы работы различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- разбираться в свойствах, фактурах, рисунках ткани.

знать*:*

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.
- технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов
- современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов;

- историю становления моды, классификацию основных стилей в одежде, композицию костюма;
- основные стадии дизайнерской работы над костюмом;
- технологию изготовления одежды;
- классификацию и свойства тканных, нетканых и полимерных материалов.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР16	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:
Учебная практика – **108 часов**

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

2.1. Тематический план и содержание учебной практики

ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Темы	**Виды заданий**		**Всего часов**
Семестр № 5			**36**
Тема 1. Разработка концепции объемно-пространственного комплекса (ЛР 4). (ЛР 16).	**Практическое задание**		2
	1.	Разработка формы объекта дизайна на основе изучения творческих источников, изучение аналогов	
	2.	Разработка серии эскизов абстрактного пространственного комплекса.	2
	3.	Формирование основной дизайнерской концепции проекта; Выполнение клаузур с нанесением размеров в 3х видах (фронтальном, профильном, горизонтальном).	4
	4.	Проектирование конструктивных и декоративных элементов;	4
	5.	Разработка колористического решения	2
	6.	Выполнение дизайн-проекта в материале.	12
Тема 2. Графическое оформление дизайн проекта	**Практическое задание**		
	1.	Оформление пояснительной записки к проекту.	2
	2.	Разработка и оформление экспликации.	2
	3.	Разработка композиции презентационного планшета дизайн-проекта рабочего места.	2
	4.	Компоновка визуального материала на планшете.	2

	5.	Защита проекта в формате выставки.	2
Семестр № 6			**36**
Тема 1. Разработка дизайн-проекта фирменного стиля (гайдлайн) (ЛР 13)	**Практическое задание**		
	1.	Разработка технического задания, согласование технического задания	2
	2.	Разработка элементов фирменного стиля (логотип)	4
	3.	Разработка элементов фирменного стиля (фирменный блок)	6
	4.	Разработка элементов фирменного стиля (фирменный цвет, комплект фирменных шрифтов, фирменный лозунг)	4
	5.	Разработка элементов фирменного стиля (корпоративный герой)	6
	6.	Разработка элементов фирменного стиля (фирменная одежда, сувенирная продукция, визитки, бланки)	4
	7.	Разработка дизайна рекламы на транспорте и дизайна наружной рекламы	4
	8.	Создание единого документа по разработанному фирменному стилю.	6
Семестр № 7			**36**
Тема 1. Разработка авторского костюма (ЛР 11). (ЛР 15). (ЛР 18).	**Практическое задание**		
	1.	Разработка эскиза авторского костюма	2
	2.	Определение затрат на основные и вспомогательные материалы	2
	3.	Создание конструкции основной выкройки отдельной авторской модели. Построение основы выкройки для конкретной модели.	2
	4.	Моделирование выкроек в соответствии с эскизом.	2
	5.	Приобретение материалов для моделей из коллекции костюмов.	2
	6.	Раскрой.	2
	7.	Подготовка деталей кроя к обработке.	2
	8.	Сметывание деталей кроя.	2
	9.	Проведение 1-ой примерки.	2
	10.	Выполнение технологических операций по обработке.	2
	11.	Проведение 2-ой примерки.	2
	12.	Раскрой отдельных деталей с учетом исправления неточностей.	2
	13.	Выполнение технологических операций по обработке узлов	4
	14.	Обработка и оформление декоративных элементов.	2
	15.	Выполнение аксессуаров к модели костюма.	2
	16.	Оформление аксессуаров фурнитурой.	2
	17.	***Дифференцированный зачет***	2
Всего			**108**

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:

Профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	Отчет по практике, практическая работа

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики

стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики

2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Профессионально-педагогический состав:

Мастера:

2.4. Условия реализации учебной практики

Наименование помещений, их материально-технического оборудования, технических средств обучения

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Дизайн-проектирование»:

- учебная доска с подсветкой;
- учебная и методическая литература профессиональной направленности,
- методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
- наглядные пособия (схемы, карточки, таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления периодических изданий, дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.)
- Программное обеспечение:
- Компьютерная программа: Adobe Photoshop;
- Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
- Компьютерная программа: Corel Draw;
- -интерактивный мультимедийный класс, маркерная доска,
- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- магнитно-маркерная доска;

− графический планшет, сканер, плоттер, принтер.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест информационных технологий с выходом в сеть Интернет:

- учебная и методическая литература профессиональной направленности, учебно-методические комплексы
- комплект компьютерных столов и кресел;
- стол преподавателя;
- стул преподавателя;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- учебная доска с подсветкой.

Программное обеспечение:

- -Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
- - Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
- -Компьютерная программа: Corel DRAW;
- - Компьютерная программа: 3D Max

Технические средства обучения:

- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- принтер (цветной, черно-белый);
- сканер;
- плоттер;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная и методическая литература по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- учебно-методические комплексы по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- модели и образцы изделий;
- демонстрационный материал по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- оборудование и инструменты для конструирования, моделирования и технологии изготовления текстильных изделий;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- наглядные пособия (таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления изделий, репродукции с изображением изделий, учебные образцы изделий (работы студентов), подлинные образцы изделий;
- учебная доска с подсветкой;
- стол для раскроя;
- швейные машины - JANOME 423 S и оверлок JANOME;

электроутюг, гладильная доска;

2.5. Рекомендуемая литература

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Брендинг: Учебное пособие / Годин А.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:Дашков и К, 2020. - 184 с.: 60х84 1/16 ISBN 978-5-394-02629-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/329358

2. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 160 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/939291

3. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с.: 60х88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

4. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.:Дашков и К, 2019. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6

5. Основы графического дизайна: метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2021. - 60 с. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1039221 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1039221

6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1047245

7. Основы современной шрифтовой культуры: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1041147

8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: 60х88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

9. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с.: 60х88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

10. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов вузов, обучаю щихся по направлению подготовки дипломированных специалистов «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов. — Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019. — 255 с.; ил.; 48 с. цв. ил.: ил. — (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1046951 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1046951

11. Живопись с основами цветоведения: курс лекций / Д.Д. Калинкина; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва: МИПК, 2020. — 72 с. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1039206 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1039206

12. Композиция [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М.: МИПК, 2019. — 104 с. - ISBN 978-5-901087-35-0 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515128

13. Портретная графика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / Н. П. Бесчастнов. — Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019. — 367 с., 32 с. ил.: ил. — (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01533-5. - Текст:

электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1046949 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1046949

14. Учебная практика (рисовальная): учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1041169

15. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 271 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/961453

Дополнительная литература:

1. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им. Баумана, 2019. – 418 с.

2. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2021 г. - 256 с.

3. Гизе Мариэтта. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века / Мариэтта Гизе — С-П.: Филологический факультет СПбГУ, 2020 г. - 642 с.

4. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2020. - 144 с.: ил.

5. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебное пособие/ Ермилова Д., Ермилова В. - СПб.: "Респекс", 2021. - 384с.

6. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИП - Холдинг, 2020 г.- 272 с.

7. Сергеев А. П. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW / А. П. Сергеев, С. В. Кущенко. - М.: Диалектика, 2019. – 544 с.

8. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460461

9. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 271 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/958347

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** с учетом Примерной основной образовательной программы по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, с учетом Профессионального стандарта, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Донская Ирина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории

Теплова Снежана Азатовна, преподаватель

Петрова Виктория Юрьевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ практикИ по ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ....4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения 4

1.3. Результаты освоения профессионального модуля 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:....7

1. Производственная ПРАКТИКА....7

2.1. Тематический план и содержание производственной практики ПМ. 01 разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов 7

2.2. Содержание производственной практики 8

2.3. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:....12

2.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса. 13

2.5. Условия реализации производственной практики 13

2.6. Рекомендуемая литература 13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (далее программа) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): **разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен:

иметь практический опыт:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета;
- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн электронных и интерактивных изданий;
- осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к
- печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов;
- выполнения дизайнерских работ в проектировании и изготовлении одежды.

уметь*:*

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей.
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематике, реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых создавать цветовое единство;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- ориентироваться в особенностях современных тенденций и трендов моды;
- анализировать, разрабатывать и применять дизайнерские решения формообразования одежды;
- проектировать эскизы, конструировать и моделировать основную выкройку для создания разных моделей, фасонов;
- использовать традиционные и новые технологии и приемы работы различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- разбираться в свойствах, фактурах, рисунках ткани.

знать*:*

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.
- технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов

- современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов;
- историю становления моды, классификацию основных стилей в одежде, композицию костюма;
- основные стадии дизайнерской работы над костюмом;
- технологию изготовления одежды;
- классификацию и свойства тканных, нетканых и полимерных материалов.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР16	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:

Учебная практика – 108 часов(-а)

1. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

2.1. Тематический план и содержание производственной практики ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

№	Виды заданий	Объем часов
	6-й семестр	
1.	Введение. Производственная структура предприятия и структура управления (ЛР 15,16)	**2**
2.	Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции	**2**
3.	Подготовка оборудования к работе компьютер, сканер, принтер, плоттер, графический планшет (ЛР 4).	**2**
4.	Подбор оборудования для решения поставленной задачи. Изучение и описание свойств полиграфических материалов.	**2**
5.	Материалы и оборудование, используемые для производства рекламных продуктов. Технологическая последовательность производства рекламного продукта (ЛР 13)	**2**
6.	Освоение практики проектирования фирменного стиля предприятия (логотип, шрифт, цвет, бланочная продукция и т.д.) с помощью изобразительных приемов. Подбор материалов.	**6**
7.	Создание ручного макета одного из элементов фирменного стиля предприятия	**6**
8.	Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.	**6**
9.	Проектирование ручного макета рекламного продукта. Выбор темы. Подбор материалов.	**6**
10.	Создание ручного макета рекламного продукта.	**6**
11.	Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.	**4**

12.	Проектирование, разработка и изготовление макетов рекламных текстов, объявлений, листовок (ЛР 11)	**4**
13.	Подготовка папки с оригинал-макетами и компьютерной презентацией.	**4**
14.	Отчет на итоговой конференции (ЛР 16).	**2**
	Итого:	**54**
	7-й семестр	
1.	Производственная структура предприятия и структура управления (ЛР 4).	**2**
2.	Освоение практики проектирования паспорта стандартов фирменного стиля (фирмы, организации и т.д.).	**2**
3.	Определение сферы деятельности, для создания паспорта фирменного стиля компании.	**2**
4.	Интервью с заказчиком (ЛР 15).	**2**
5.	Определение концепции логотипа	**2**
6.	Варианты применения логотипов (основной: монохромный, двухцветный, полноцветный, инверсионный, на фирменном фоне).	**6**
7.	Варианты применения фирменного блока (горизонтальный / вертикальный). Охранное поле.	**4**
8.	Создание элементов фирменного стиля.	**8**
9.	Визуализация оформления помещения средствами трехмерной графики и анимации.	**10**
10.	Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.	**6**
11.	Работа с текстом.	**6**
12.	Создание электронной версии макета. Подготовка к печати и печать брендбука (ЛР 18).	**2**
13.	Отчет на итоговой конференции. ***Дифференцированный зачет***	**2**
	Итого:	**54**
	Всего часов:	**108**

2.2. Содержание производственной практики

6-й семестр

Тема 1. Введение. Производственная структура предприятия и структура управления.

Краткое ее содержание: Разъяснение студентам Цели и задачи практики. Связь программы практики с профилирующими дисциплинами. Знакомство с учебной лабораторией и ее оборудованием. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Гигиена труда. Организация рабочего места практиканта.

Тема 2. Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции.

Краткое ее содержание: История предприятия, номенклатура выпускаемой продукции.

Тема 3. Подготовка оборудования к работе компьютер, сканер, принтер, плоттер, графический планшет.

Краткое ее содержание: Общие требования к оборудованию, требования по технике безопасности при работе, правила и рекомендации.

Тема 4. Подбор оборудования для решения поставленной задачи. Изучение и описание свойств полиграфических материалов.

Краткое ее содержание: Общие требования к сканеру, принтеру, требования по технике безопасности при работе со сканером, принтером, правила и рекомендации.

Тема 5. Материалы и оборудование, используемые для производства рекламных продуктов. Технологическая последовательность производства рекламного продукта.

Краткое ее содержание: Современные виды материалов, соответствие их целевому назначению, технологические возможности, режимы обработки. Оборудование для производства рекламных продуктов, правила его эксплуатации, техника безопасности на рабочих местах. Виды рекламной продукции. Основные этапы технологического процесса в зависимости от направления деятельности предприятия, вида рекламной продукции. Маркетинговые исследования, составление бриф-заказа, согласование с заказчиками, фото и видеосъемки, дизайнерские разработки. Создание макета, предпечатная подготовка или подготовка к основному процессу изготовления

Тема 6. Освоение практики проектирования фирменного стиля предприятия (логотип, шрифт, цвет, бланочная продукция и т.д.) с помощью изобразительных приемов. Подбор материалов.

Краткое ее содержание: особенности проектирования каждого элемента фирменного стиля. Выбор вида элемента фирменного стиля, его темы, формата, общего дизайнерского решения. Определение структуры, поиск художественной концепции и цветового решения для каждого элемента. Выполнение эскизов.

Тема 7. Создание ручного макета одного из элементов фирменного стиля предприятия.

Краткое ее содержание: Выбор конструкции и развертки элементов фирменного стиля предприятия, определение сетки размещения рисунков, текста. Изготовление макетов (логотип, шрифт, цвет, бланочная продукция и т.д.) в ручном варианте. Обсуждение макета, внесение корректировок и утверждение макета преподавателем.

Тема 8. Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.

Краткое ее содержание: Разработка композиции элементов фирменного стиля в электронном варианте - цветовое решение, освещение, перспектива. Выбор фона всех элементов, подбор шрифтов, цветовой гаммы. Распределение в электронном виде на фирменной документации.

Тема 9. Проектирование ручного макета рекламного продукта. Выбор темы. Подбор материалов.

Краткое ее содержание: Виды рекламной печатной продукции, особенности проектирования каждого вида. Выбор вида рекламной продукции, его темы, формата, общего дизайнерского решения. Определение структуры, поиск художественной концепции и цветового решения для каждой страницы и стороны рекламного продукта. Выполнение эскизов. Подготовка материалов в зависимости от выбранной темы фотоматериалов, интервью, собственного текста, подбор фотографий по заданию преподавателя, цифровая обработка фотографий, эскизов, стилизация фотографий, цветовая и тональная коррекция.

Тема 10. Создание ручного макета рекламного продукта.

Краткое ее содержание: Выбор конструкции и развертки рекламного продукта, определение сетки размещения рисунков, текста. Изготовление макета рекламного продукта в ручном варианте. Обсуждение макета, внесение корректировок и утверждение макета преподавателем.

Тема 11. Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.

Краткое ее содержание: Разработка композиции рекламного продукта в электронном варианте - цветовое решение, освещение, перспектива. Выбор фона всех страниц, подбор шрифтов, цветовой гаммы. Распределение в электронном виде иллюстраций, определение места под текст, разработка дизайна первой и последней страниц.

Тема 12. Проектирование, разработка и изготовление макетов рекламных текстов, объявлений, листовок.

Краткое ее содержание: Обсуждение задания с руководителем практики от предприятия, согласование с реальным заказом, разработка проекта, подбор необходимых материалов, разработка дизайнерского макета заказа, обсуждение и утверждение макета, подготовка к изготовлению и изготовление рекламного продукта.

Тема 13. Подготовка папки с оригинал-макетами и компьютерной презентацией.

Краткое ее содержание: Подготовка папки с оригинал-макетами и слайдов, отражающих этапы выполнения работы с рекламным продуктом (не менее 10-ти слайдов) с соблюдением требований и правил подачи информации в презентации. Отработка дизайна в презентации с учетом общей идеи. Подбор и оформление текста для презентации.

Тема 14. Отчет на итоговой конференции.

Краткое ее содержание: Представление разработанной продукции в цветном распечатанном варианте и в электронном виде. Презентация выполненной работы с отражением всех этапов. Защита результатов практики, предоставление отчетной документации.

7-й семестр

Тема 1. Введение. Производственная структура предприятия и структура управления.

Краткое ее содержание: Разъяснение студентам Цели и задачи практики. Связь программы практики с профилирующими дисциплинами. Знакомство с учебной лабораторией и ее оборудованием. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Гигиена труда. Организация рабочего места практиканта.

Тема 2. Освоение практики проектирования паспорта стандартов фирменного стиля (фирмы, организации и т.д.).

Краткое ее содержание: Стратегия и платформа бренда. Последовательная разработка и создание паспорта стандартов фирменного стиля фирмы или организации. Оформление буклетов, бланков, визиток, сувенирной продукции и др. в заданном стиле.

Тема 3. Определение сферы деятельности, для создания паспорта фирменного стиля компании.

Краткое ее содержание: Детальное изучение сферы деятельности компании. Изучение работы конкурентов заказчика.

Тема 4. Интервью с заказчиком.

Краткое ее содержание: Тема интервью, подготовка интервью, включая общую и конкретную подготовку; начало; основная часть; завершение; обработка результатов. Идеи и образы, в которых воплощается бренд компании. Проработка в цвете.

Тема 5. Определение концепции логотипа.

Краткое ее содержание: Исходя из профиля деятельности компании, определение с выбором подходящей концепции.

Тема 6. Варианты применения логотипов (основной: монохромный, двухцветный, полноцветный, инверсионный, на фирменном фоне).

Краткое ее содержание: Использование в деловой документации и рекламных материалах, использование при составлении
различных видов документов, всех видов деловых писем, для передачи информации по факсу, для пересылки сложенных бумаг, журналов и каталогов и т.д.

Тема 7. Варианты применения фирменного блока (горизонтальный / вертикальный). Охранное поле.

Краткое ее содержание: Динамичное построение фирменного блока с возможностью двойной компоновки (горизонтальная и вертикальная). Выбор наиболее подходящего варианта к типу носителя и/или верстки.

Тема 8. Создание элементов фирменного стиля.

Краткое ее содержание: Последовательная разработка и создание паспорта стандартов фирменного стиля фирмы или организации. Поведение логотипа, паттерн, фирменный шрифт, фирменный цвет, фирменный слоган. Оформление буклетов, бланков, визиток, сувенирной продукции и др. в заданном стиле.

Тема 9. Визуализация оформления помещения средствами трехмерной графики и анимации.

Краткое ее содержание: Разработка оформления помещения в рамках заданного фирменного стиля. Визуализация в трехмерной графике.

Тема 10. Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.

Краткое ее содержание: Разработка композиции элементов фирменного стиля в электронном варианте - цветовое решение, освещение, перспектива. Выбор фона всех элементов, подбор шрифтов, цветовой гаммы. Распределение в электронном виде на фирменной документации.

Тема 11. Работа с текстом.

Краткое ее содержание: Разработка идей текстовых тем. Символы и стилевое оформление названий. Определение стиля, цвета, фона под текст, подбор шрифта для текста, заголовков. Оформление лицевой и внутренней сторон продукта. Оформление задней стороны с выходными данными с учетом общего дизайнерского решения.

Тема 12. Создание электронной версии макета. Подготовка к печати и печать брендбука.

Краткое ее содержание: Просмотр макета с преподавателем, внесение необходимых корректировок, удаление лишней информации, сохранение макета на носителях (не менее двух). Утверждение макета преподавателем. Печать.

Тема 13. Отчет на итоговой конференции.

Краткое ее содержание: Представление разработанной продукции в цветном распечатанном варианте и в электронном виде. Презентация выполненной работы с отражением всех этапов. Защита результатов практики, предоставление отчетной документации. Подготовка слайдов, отражающих этапы выполнения работы с рекламным продуктом (не менее 10-ти слайдов) с соблюдением требований и правил подачи информации в презентации. Сканирование изображений. Отработка дизайна в презентации с учетом общей идеи. Подбор и оформление текста для презентации.

2.3. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	Отчет по практике, практическая работа

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики

необходимого уровня физической подготовленности;	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики

2.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Профессионально-педагогический состав:

Мастера:

2.5. Условия реализации производственной практики

Производственная практика ПМ. 01 разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций, имеющих оснащение рабочих мест:

- Компьютер с доступом к сети Интернет;
- Сканер;
- Принтер;
- Плоттер;
- Ризограф;
- Степлер;
- Резак;
- Брошюратор;
- Ламинатор;
- Многофункциональное устройство;
- Микрофон;
- Графический планшет;
- специализированное программное обеспечение.

2.6. Рекомендуемая литература

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Брендинг: Учебное пособие / Годин А.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:Дашков и К, 2020. - 184 с.: 60х84 1/16 ISBN 978-5-394-02629-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/329358

2. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 160 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/939291

3. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

4. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.:Дашков и К, 2019. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6

5. Основы графического дизайна: метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2021. - 60 с. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1039221 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1039221

6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1047245

7. Основы современной шрифтовой культуры: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1041147

8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

9. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

10. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов вузов, обучаю щихся по направлению подготовки дипломированных специалистов «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов. — Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019. — 255 с.; ил.; 48 с. цв. ил.: ил. — (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1046951 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1046951

11. Живопись с основами цветоведения: курс лекций / Д.Д. Калинкина; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва: МИПК, 2020. — 72 с. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1039206 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1039206

12. Композиция [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М.: МИПК, 2019. — 104 с. - ISBN 978-5-901087-35-0 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515128

13. Портретная графика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / Н. П. Бесчастнов. — Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019. — 367 с., 32 с. ил.: ил. — (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01533-5. - Текст: электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1046949 - Текст: электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1046949

14. Учебная практика (рисовальная): учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический

дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1041169

15. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 271 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/961453

Дополнительная литература:

1. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им. Баумана, 2019. – 418 с.
2. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2021 г. - 256 с.
3. Гизе Мариэтта. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века / Мариэтта Гизе — С-П.: Филологический факультет СПбГУ, 2020 г. - 642 с.
4. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2020. - 144 с.: ил.
5. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебное пособие/ Ермилова Д., Ермилова В. - СПб.: "Респекс", 2021. - 384с.
6. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИП - Холдинг, 2020 г.- 272 с.
7. Сергеев А. П. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW / А. П. Сергеев, С. В. Кущенко. - М.: Диалектика, 2019. – 544 с.
8. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460461
9. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 271 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/958347

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

для специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с учетом стандартов World Skills по компетенции Графический дизайн и запросов работодателей.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Сагитова Мария Вячеславовна, преподаватель

Алладинов Марис Хамидович, преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» должен:

Иметь практический опыт	– разработке технологической карты изготовления изделия; – выполнении технических чертежей; – выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; – разработке эталона (макета в масштабе) изделия.
уметь	– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной

	формы и особенностях ее восприятия; – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн- индустрии; – работать на производственном оборудовании. – анализировать информацию, определять эффективные средства дальнейшего совершенствования промышленных предметов.
знать	– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – технологию сборки эталонного образца изделия; – технологический процесс изготовления модели; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн- индустрии. – алгоритм изготовления авторского проекта промышленного изделия – Отношения человек — предмет — среда

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	I.1. Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

Общие и профессиональные компетенции, указанные во ФГОС СПО, могут быть дополнены в
рабочей программе профессионального модуля на основе:

- анализа требований соответствующих профессиональных стандартов;
- анализа содержания стандартов World Skills;
- анализа актуального состояния и перспектив развития регионального рынка труда;
- обсуждения с заинтересованными работодателями.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **528 часов;**

Из них на освоение МДК – **348 часов;**

учебную – **108 часов;**

производственную – **72 часа;**

самостоятельная работа – **18 часов.**

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			*Практики*		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*
ПК 2.1.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале	**100**	**100**	**100**		**X**	**X**	**0**
ПК 2.3. ПК 2.4.	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления	**104**	**104**	**94**		**X**	**X**	**10**
ПК 2.1.	Раздел 3. Нормативная база дизайн-проектирования	**34**	**34**	**20**		**X**	**X**	**4**
ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	Раздел 4. Разработка конструкторско-технологического обеспечения дизайна	**110**	**110**	**52**		**X**	**X**	**4**
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	Производственная практика ПМ.02 техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	**72**					**72**	**X**
	Всего:	***420***	***420***	***266***		***108***	***72***	***14***

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих

** Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена*

*** Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций*

положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

1.1.1. Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)

	Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)	**Количество часов (обязательной учебной нагрузки)**	**Вид промежуточной аттестации**
1.	МДК. 02.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	204	Экзамен
2.	МДК. 02.02 Основы проектной и компьютерной графики	144	Экзамен
3.	УП к ПМ	108	Дифференцированный зачет
4.	ПП к ПМ	72	Дифференцированный зачет
5.	Итоговая аттестация по профессиональному модулю		Экзамен (квалификационный) по модулю
	ИТОГО:	528	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**		**Объем часов**
1	2		3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале			**100**
МДК. 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			**204**
Тема 1.1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов	1	1
	2. Стабильные и мобильные компоненты	1	1
	3. Возможность прогнозирования вероятных тенденций	1	1
	4. Понятие фирменного стиля, фирменный стиль и мода	1	1
	Тематика практических занятий		**4**
	Оценка соответствия эскиза назначению готового продукта.		4
Тема 1.2. Композиционные основы проектирования ЛР11	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Разработка эскизов дизайн-продукта	1	1
	2. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия	1	1
	3. Тектоника формы	2	1
	4. Форма и материал	2	1
	5. Стилистическое решение	2	1
	Тематика практических занятий		
	1. Клаузура		10
	2. Разработка серии эскизов		16

	3. Разработка базовой формы 4. Разработка макета по эскизу		17 30
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления			**104**
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна ЛР13.	**Содержание**	**Уровень освоения**	5
	1. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия	2	1
	2. Тектоника и формы	2	1
	3. Форма и материал	2	1
	4. Стилистическое решение	2	1
	5. Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса	2	1
	Тематика практических занятий		
	1. Оценка соответствия эскиза назначению готового продукта.		10
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна ЛР13. ЛР15	**Содержание**	**Уровень освоения**	3
	1. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	1	1 1
	2 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами	1	1
	3 Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	2	
	Тематика практических занятий		**42**
	1. Выполнение технического рисунка промышленного продукта		14
	2. Выбор системы конструирования, обоснования выбора		10
	3. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий		18
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объекта дизайна ЛР4. ЛР11. ЛР15. ЛР18	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца промышленных изделий материал	2	2
	2. Выполнение эталонного образца промышленного изделия в материале (макете)	2	2
	Тематика практических занятий		**38**
	1. Макетированиие проекта промышленного продукта		6

	2. Выполнение художественно-конструкторского проекта в материале	20
	3. Оценка соответствия эскиза и готового продукта	2
	4. Разработка портфолио	8
	5. Разработка презентационного макет	2
	6. Разработка презентации в электронном виде	2
	Экзамен	3
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Выполнение технического проекта предметно-пространственного комплекс 2. Разработка конструктивно-технологического обеспечения проекта 3. Выполнение макета образца предметно-пространственного комплекс		**10** 4 2 4

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**		**Объем часов**
1	2		3
Раздел 3. Нормативная база дизайн-проектирования			**34**
МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			**148**
Тема 3.1 Исходные данные для конструкторского обеспечения объектов дизайна ЛР18.	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. ГОСТы, СП (СНиПы), СанПиНы и другие нормативные источники обеспечения дизайн-проекта.	1	
	2. Нормы пожарной, экологической безопасности и безопасности при ЧС на объектах дизайн-проектирования.	1	
	3. Понятие эргономики. Правила удобного пространства. Организация различных типов пространств. Особенности эргономики различных зон. Эргономика в дизайне среды и промышленном дизайне.	1	
	4. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Понятие об аксонометрических проекциях.	2	
	5. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта.	2	
	Тематика практических занятий		**30**

	1. Построение рисунков геометрических тел.		6
	2.Алгоритм построения рисунков группы геометрических тел. Построение рисунков группы геометрических тел.		10
	3. Построение чертежей по техническому рисунку.		14
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Построение аксонометрических проекций.			**4**
Раздел 4. Разработка конструкторско-технологического обеспечения дизайна			**114**
Тема 4.1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Особенности проектирования предметов с несложной функцией.	2	
	2. Тенденции развития материалов и их свойства.	2	
	3. Анализ проектной ситуации. Методические приемы поиска: аналоговое проектирование и инновационные подходы.	2	
	4. Выбор объекта проектирования.	2	
	5. Используемые материалы и их влияние на формообразование. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.	2	
	6. Формирование технического задания.	2	
	7. Разработка концепции проекта.	2	
	8. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий, различных ассортиментных групп промышленных изделий.	2	
	Тематика практических занятий		**26**
	1. Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.		4
	2. Построения чертежей и схем объекта дизайн-проектирования.		8
	3. Разработка предмета с несложной функцией.		14
Тема 4.2 Разработка проекта предметно –	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Особенности разработки проекта предметно – пространственного комплекса и требования, предъявляемые к материалам.	2	
	2. Аналоги. Подбор и обоснование выбора материалов для проектирования.	2	

пространственного комплекса ЛР4. ЛР11. ЛР13.	3. Эскизы проекта предметно – пространственного комплекса в системной и логической последовательности проектной идеи. Конструктивные и технические рисунки.	2	
	4. Масштаб. Изометрические проекции. Ортогональные проекции.	2	
	5. Принципы и методы эргономики.	2	
	6. Демонстрационная проектная графика.	2	
	7. Особенности разработки проекта предметно – пространственного комплекса и требования, предъявляемые к материалам.	2	
	Тематика практических занятий		**34**
	1. Разработка концепции проекта.		4
	2. Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта.		2
	3. Выполнение предметно – пространственного комплекса в графическом и в объемно-пространственном решении.		28
Тема 4.3 Разработка конструкции комплекса с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей. ЛР11. ЛР13. ЛР15	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Архитектурные и технические чертежи. Требования к их выполнению.	2	
	2. Разработка технологической карты изготовления изделия.	2	
	3. Особенности учета технологии изготовления изделий. Технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.	2	
	4. Конструкторская документация: общие правила графического оформления чертежей. Стандарты, относящиеся к оформлению чертежей (ЕСКД, СПДС).	2	
	Тематика практических занятий		**25**
	1. Визуализация объектов проектирования.		13
	2. Построение конструкции изделия с учетом технологии изготовления.		6
	3. Выполнение технических чертежей.		6
Тема 4.4 Разработка технологической карты изготовления авторского проекта	**Содержание**	**Уровень освоения**	0
	1. Технологическая карта – основной организационно-технологический документ. Область применения технологических карт. Нормативные документы.	2	
	2. Основные цели и задачи составления технологических карт при производстве промышленных изделий, объектов дизайна. Состав и содержание технологической карты.	2	
	3. Требования к качеству выполнения работ по производству объектов дизайна. Перечень технологической оснастки производства. Подготовка технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	2	

ЛР15. ЛР4. ЛР11. ЛР13. ЛР18.	**Тематика практических занятий**	**25**
	1. Разработка и изготовление авторского проекта промышленного изделия.	18
	2. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта промышленного изделия.	7
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Оформление технологической документации. 2. Сбор графического планшета с визуализацией предметно-пространственного комплекса, техническими чертежами.		**4**

Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Построение аксонометрических проекций. 2. Оформление технологической документации. 3. Сбор графического планшета с визуализацией предметно-пространственного комплекса, техническими чертежами.	**8**
Учебная практика раздела 1 **Виды работ** 1. Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования. 2. Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из 3. линейных элементов. 4. Разработка поверхностей с применением ордера. 5. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги. 6. Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов. 7. Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов. 8. Оформление пояснительной записки к проекту. 9. Разработка и выполнение технических чертежей. 10. Разработка композиции презентационного планшета дизайн-проекта эталонных образцов. 11. Компоновка визуального материала на планшете. 12. Защита и презентация проекта. 13. Разработка технического задания, согласование технического задания 14. Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД 15. Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства 16. Аксонометрические проекции. Общая справка способа получения аксонометрических проекций 17. Техническое рисование. Назначение технического рисунка 18. Строительный чертеж. Чтение строительного чертежа 19. Выполнение чертежей мебели	**108**

20. Заполнить технологическую карту изготовления изделия 21. Разработка эскиза информационного стенда. 22. Определение затрат на основные и вспомогательные материалы. 23. Тектоника. 24. Разработка конструкции информационного стенда. 25. Моделирование стенда и его составных частей. 26. Выполнение чертежей информационного стенда. 27. Разработка концепции. 28. Разработка графического оформления стенда. 29. Создание презентации, с демонстрацией поэтапного выполнения дизайн-проекта. 30. Защита и презентация проекта. Дифференцированный зачет.	
Производственная практика раздела 1 *(если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)* **Виды работ** 1. Введение. Производственная структура предприятия и структура управления 2. Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции 3. Подготовка оборудования к работе компьютер, сканер, принтер, плоттер, графический планшет 4. Подбор оборудования для решения поставленной задачи. 5. Материалы и оборудование, используемые для производства эталонных образцов объектов дизайна. 6. Выявление основных методов формообразования. 7. Проведение обмеров помещения заказчика. 8. Разработка конструкции проектируемого изделия. 9. Освоение технологии изготовления изделия. 10. Выполнение технических чертежей изделия; 11. Выполнение чертежей сборки. 12. Подготовка технической документации, необходимой для выполнения заказа. 13. Разработка технологической карты изготовления изделия. 14. Подготовка папки с оригинал-макетами и компьютерной презентацией. 15. Отчет на итоговой конференции. Дифференцированный зачет.	**72**
Всего	**188**

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Тематика самостоятельной работы может приводиться по выбору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Дизайн-проектирование», информационных технологий с выходом в сеть Интернет; фотографии, методического фонда, библиотеки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Дизайн-проектирование»:

- учебная доска с подсветкой;
- учебная и методическая литература профессиональной направленности,
- методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
- наглядные пособия (схемы, карточки, таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления периодических изданий, дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.)

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: Adobe Photoshop;
- Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
- Компьютерная программа: Corel Draw;
- Компьютерная программа: 3D Max;
- Компьютерная программа: AutoCAD;
- Компьютерная программа: Revit;
- интерактивный мультимедийный класс, маркерная доска,
- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- магнитно-маркерная доска;
- графический планшет, сканер, плоттер, принтер.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест информационных технологий с выходом в сеть Интернет:

- учебная и методическая литература профессиональной направленности, учебно-методические комплексы
- комплект компьютерных столов и кресел;
- стол преподавателя;
- стул преподавателя;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- учебная доска с подсветкой.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
- Компьютерная программа: Corel DRAW;
- Компьютерная программа: 3D Max;
- Компьютерная программа: AutoCAD;
- Компьютерная программа: Revit;

Технические средства обучения:

- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- принтер (цветной, черно-белый);
- сканер;
- плоттер;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная и методическая литература по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- учебно-методические комплексы по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- модели и образцы изделий;
- демонстрационный материал по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- оборудование и инструменты для конструирования, моделирования и технологии изготовления текстильных изделий;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- наглядные пособия (таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления изделий, репродукции с изображением изделий, учебные образцы изделий (работы студентов), подлинные образцы изделий;
- учебная доска с подсветкой;
- стол для раскроя;
- швейные машины - JANOME 423 S и оверлок JANOME;
- электроутюг, гладильная доска;

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику: практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебных кабинетах и на пленэре.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику: на базе рекламных и дизайнерских фирм, на базе типографий, других учреждениях сферы дизайна.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

1. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731
2. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.:Дашков и К, 2020. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6
3. Стасюк, Н.В. Макетирование [Текст] / Стасюк Н.В., Киселева Т., Орлова И. – М.: Архитектура-С, 2021. - 312 с.
4. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды. [Текст] / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Ростов н/Д. Феникс, 2021 – 114 с.
5. Пуйческу, Ф. И. Инженерная графика [Текст] / Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. – М. Издательство «Академия», 2021 - 168
6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1047245

7. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731
8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731
9. Композиция [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М.: МИПК, 2014. — 104 с. - ISBN 978-5-901087-35-0 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515128

Дополнительная литература:

1. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2020 г. - 256 с.
2.Устин, В. Художественное проектирование интерьеров [Текст]/ Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2020. – 214 с.
3. Гизе Мариэтта. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века / Мариэтта Гизе — С-П.: Филологический факультет СПбГУ, 2021 г. - 642 с.
4. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИП - Холдинг, 2020 г.- 272 с.
5. Сергеев А. П. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW / А. П. Сергеев, С. В. Кущенко. - М.: Диалектика, 2021. – 544 с.
6. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460461

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков;
- Проектор;
- экран, 12 наушников с микрофоном;
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;	- обоснованный выбор полиграфических материалов в соответствии с техническим заданием на изготовление полиграфической продукции;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	- грамотное и правильное составление схем технологический процессов изготовления полиграфической продукции;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;	- обоснованный выбор полиграфического оборудования в соответствии с его техническими характеристиками и требованиями технологического процесса;	-тестирование; - оценка результатов практической работы;
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- грамотное и правильное составление схем технологических процессов изготовления полиграфической продукции;	-тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- обоснованный выбор решения задач, способа проектирования в соответствии с техническим заданием;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов; производственной практики;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	- организация собственной деятельности; - осознанный выбор типового	- тестирование; - оценка результатов практической работы;

профессиональное и личностное развитие;	метода и способа выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества;	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов); - с преподавателями, мастерами в ходе обучения; - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;		- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;		- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;		- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания		- тестирование; - оценка результатов практической работы;

необходимого уровня физической подготовленности;		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	- использование профессиональной документации, в соответствии со стандартами;	- тестирование; - оценка результатов практической работы;
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	- использование знаний по финансовой грамотности и маркетингу в своей профессиональной деятельности.	- тестирование; - оценка результатов практической работы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** с учетом Примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на Портале федеральных учебно-методических объединений в среднем профессиональном образовании, с учетом Профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ, стандартов World Skills по компетенции Графический дизайн.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Сагитова Мария Вячеславовна, преподаватель

Алладинов Марис Хамидович, преподаватель

ПЦК дизайна,рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики по ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ……..……..4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения.....4

1.3. Результаты освоения профессионального модуля 5

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики.....5

2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА 6

2.1. Тематический план и содержание учебной практики 6

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.....6

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике 7

2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса. 8

2.4. Условия реализации учебной практики.....8

2.5. Рекомендуемая литература 9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (далее программа) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

уметь*:*

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн- индустрии;
- работать на производственном оборудовании.

знать*:*

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование,
- применяемое для изготовления изделий в дизайн- индустрии.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	**ЛР16**
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:
Учебная практика – **108 часов.**

2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

2.1. Тематический план и содержание учебной практики
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Темы	**Виды заданий**		**Всего часов**
Семестр № 5			**36**
Тема 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна ЛР11	**Практическое задание**		2
	1.	Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования.	
	2.	Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из	2

		линейных элементов.	
	3.	Разработка поверхностей с применением ордера.	4
	4.	Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.	6
	5.	Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов.	6
	6.	Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов.	6
Тема 2. Графическое оформление, презентация эталонных образцов объектов дизайна ЛР4. ЛР11	**Практическое задание**		
	1.	Оформление пояснительной записки к проекту.	2
	2.	Разработка и выполнение технических чертежей.	2
	3.	Разработка композиции презентационного планшета дизайн-проекта эталонных образцов.	2
	4.	Компоновка визуального материала на планшете.	2
	5.	Защита и презентация проекта.	2
Семестр № 6			**36**
Тема 1. Разработка чертежей мебели ЛР13. ЛР15.	**Практическое задание**		
	1.	Разработка технического задания, согласование технического задания	2
	2.	Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД	2
	3.	Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства	2
	4.	Аксонометрические проекции. Общая справка способа получения аксонометрических проекций	6
	5.	Техническое рисование. Назначение технического рисунка	6
	6.	Строительный чертеж. Чтение строительного чертежа	6
	7.	Выполнение чертежей мебели	6
	8.	Заполнить технологическую карту изготовления изделия	6
Семестр № 7			**36**
Тема 1. Формообразование. Разработка проекта объемного информационного стенда ЛР4. ЛР11. ЛР13. ЛР15. ЛР16. ЛР18	**Практическое задание**		
	1.	Разработка эскиза информационного стенда.	2
	2.	Определение затрат на основные и вспомогательные материалы.	2
	3.	Тектоника.	4
	4.	Разработка конструкции информационного стенда.	4
	5.	Моделирование стенда и его составных частей.	8
	6.	Выполнение чертежей информационного стенда.	4
	7.	Разработка концепции.	2
	8.	Разработка графического оформления стенда.	4
	9.	Создание презентации, с демонстрацией поэтапного выполнения дизайн-проекта.	2
	10.	Защита и презентация проекта.	2
	11.	***Дифференцированный зачет***	2
Всего			**108**

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Отчет по практике, практическая работа
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия**.**	Отчет по практике, практическая работа

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики

стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики

2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Профессионально-педагогический состав:

Мастера:

2.4. Условия реализации учебной практики

Наименование помещений, их материально-технического оборудования, технических средств обучения.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Дизайн-проектирование»:

- учебная доска с подсветкой;
- учебная и методическая литература профессиональной направленности,
- методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
- наглядные пособия (схемы, карточки, таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления периодических изданий, дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.)

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: Adobe Photoshop;
- Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
- Компьютерная программа: Corel Draw;
- Компьютерная программа: 3D Max;

- Компьютерная программа: AutoCAD;
- Компьютерная программа: Revit;
- интерактивный мультимедийный класс, маркерная доска,
- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- магнитно-маркерная доска;
- графический планшет, сканер, плоттер, принтер.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест информационных технологий с выходом в сеть Интернет:

- учебная и методическая литература профессиональной направленности, учебно-методические комплексы
- компьютерных столов и кресел;
- стол преподавателя;
- стул преподавателя;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- учебная доска с подсветкой.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
- Компьютерная программа: Corel DRAW;
- Компьютерная программа: 3D Max;
- Компьютерная программа: AutoCAD;
- Компьютерная программа: Revit;

Технические средства обучения:

- компьютеры с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- принтер (цветной, черно-белый);
- сканер;
- плоттер;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.

2.5. Рекомендуемая литература

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

2. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.:Дашков и К, 2020. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6

3. Стасюк, Н.В. Макетирование [Текст] / Стасюк Н.В., Киселева Т., Орлова И. – М.: Архитектура-С, 2021. - 312 с.

4. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды. [Текст] / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Ростов н/Д. Феникс, 2021 – 114 с.

5. Пуйческу, Ф. И. Инженерная графика [Текст] / Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. – М. Издательство «Академия», 2021 - 168

6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1047245

7. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

9. Композиция [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М.: МИПК, 2014. — 104 с. - ISBN 978-5-901087-35-0 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515128

Дополнительная литература:

1. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2020 г. - 256 с.

2.Устин, В. Художественное проектирование интерьеров [Текст]/ Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2020. – 214 с.

3. Гизе Мариэтта. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века / Мариэтта Гизе — С-П.: Филологический факультет СПбГУ, 2021 г. - 642 с.

4. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИП - Холдинг, 2020 г.- 272 с.

5. Сергеев А. П. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW / А. П. Сергеев, С. В. Кущенко. - М.: Диалектика, 2021. – 544 с.

6. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460461

«

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** с учетом Примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на Портале федеральных учебно-методических объединений в среднем профессиональном образовании от ***(дата)***, с учетом Профессионального стандарта ***(код, наименование)***, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ ***(дата и № приказа*)**, стандартов World Skills по компетенции Графический дизайн.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Сагитова М. В., преподаватель

Алладинов М. Х., преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики по ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ 4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения 4

1.3. Результаты освоения профессионального модуля 5

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики: 6

2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА 6

2.1. Тематический план и содержание производственной практики ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале 6

2.2. Содержание производственной практики 6

2.3. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике: 8

2.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса. 9

2.5. Условия реализации производственной практики 9

2.6. Рекомендуемая литература 10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (далее программа) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Профессиональные компетенции
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен:

иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

уметь*:*

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн- индустрии;
- работать на производственном оборудовании.

знать*:*

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование,
- применяемое для изготовления изделий в дизайн- индустрии.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	**ЛР16**
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:
Производственная практика – 72 часа

2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

2.1. Тематический план и содержание производственной практики ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

№	Виды заданий	Объем часов
	7-ой семестр	
1.	Введение. Производственная структура предприятия и структура управления	**2**
2.	Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции ЛР16	**2**

3.	Подготовка оборудования к работе компьютер, сканер, принтер, плоттер, графический планшет	**2**
4.	Подбор оборудования для решения поставленной задачи. ЛР15	**2**
5.	Материалы и оборудование, используемые для производства эталонных образцов объектов дизайна.	**4**
6.	Выявление основных методов формообразования. ЛР15	**4**
7.	Проведение обмеров помещения заказчика. ЛР13	**6**
8.	Разработка конструкции проектируемого изделия. ЛР11. ЛР13.	**20**
9.	Освоение технологии изготовления изделия. ЛР15	**4**
10.	Выполнение технических чертежей изделия; Выполнение чертежей сборки. ЛР15	**8**
11.	Подготовка технической документации, необходимой для выполнения заказа. ЛР4. ЛР13.	**8**
12.	Разработка технологической карты изготовления изделия.	**4**
13.	Подготовка папки с оригинал-макетами и компьютерной презентацией. ЛР4. ЛР11. ЛР18	**4**
14.	Отчет на итоговой конференции. ***Дифференцированный зачет.***	**2**
	Итого:	**72**

2.2. Содержание производственной практики

7-ой семестр

Тема 1. Введение. Производственная структура предприятия и структура управления.

Краткое ее содержание: Разъяснение студентам Цели и задачи практики. Связь программы практики с профилирующими дисциплинами. Знакомство с учебной лабораторией и ее оборудованием. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Гигиена труда. Организация рабочего места практиканта.

Тема 2. Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции.

Краткое ее содержание: История предприятия, номенклатура выпускаемой продукции.

Тема 3. Подготовка оборудования к работе компьютер, сканер, принтер, плоттер, графический планшет.

Краткое ее содержание: Общие требования к оборудованию, требования по технике безопасности при работе, правила и рекомендации.

Тема 4. Подбор оборудования для решения поставленной задачи.

Краткое ее содержание: Общие требования к сканеру, принтеру, требования по технике безопасности при работе со сканером, принтером, правила и рекомендации.

Тема 5. Материалы и оборудование, используемые для производства эталонных образцов объектов дизайна.

Краткое ее содержание: Ассортимент материалов, классификация по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические.

Тема 6. Выявление основных методов формообразования.

Краткое ее содержание: Применение на практике материалов с учетом их формообразующих свойств. Физические особенности материалов. Подбор материалов для проектирования объекта. Составление экспликации материалов.

Тема 7. Создание ручного макета одного из элементов фирменного стиля предприятия.

Краткое ее содержание: Проведение обмерных работ. Осуществление подбора материала и конструкций в программе организации.

Тема 8. Разработка конструкции проектируемого изделия.

Краткое ее содержание: Разработка концепции. Эскизирование конструкции. Разработка в 3Ds MAX конструкции и ее составных частей.

Тема 9. Освоение технологии изготовления изделия.

Краткое ее содержание: Промышленное производство новой продукции, в течение которого достигаются запланированные технико-экономические показатели. Изготовление опытного образца новой продукции.

Тема 10. Выполнение технических чертежей изделия. Выполнение чертежей сборки.

Краткое ее содержание: Выполнение рабочих чертежей по сборочным чертежам.

Тема 11. Подготовка технической документации, необходимой для выполнения заказа.

Краткое ее содержание: Подготовка чертежей, ведомостей и смет составляет полный комплект технических и проектных решений для правильной реализации проектируемого объекта.

Тема 12. Разработка технологической карты изготовления изделия.

Краткое ее содержание: Разработка основного рабочего документа, отражающего все вопросы, связанные с изготовлением изделия. В технологический карте необходимо отразить содержание: полная информация для рабочего и мастера о последовательности выполнения работы на рабочих местах, об оборудовании технологических режимах и требованиях к готовому изделию.

Тема 13. Подготовка папки с оригинал-макетами и компьютерной презентацией.

Краткое ее содержание: Подготовка папки с оригинал-макетами и слайдов, отражающих этапы выполнения работы с рекламным продуктом (не менее 10-ти слайдов) с соблюдением требований и правил подачи информации в презентации. Отработка дизайна в презентации с учетом общей идеи. Подбор и оформление текста для презентации.

Тема 14. Отчет на итоговой конференции.

Краткое ее содержание: Представление разработанной продукции в цветном распечатанном варианте и в электронном виде. Презентация выполненной работы с отражением всех этапов. Защита результатов практики, предоставление отчетной документации.

2.3. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:

Профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Отчет по практике, практическая работа
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Отчет по практике, практическая работа
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия**.**	Отчет по практике, практическая работа

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе производственной практики

2.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Профессионально-педагогический состав:

Мастера:

2.5. Условия реализации производственной практики

Производственная практика ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций, имеющих оснащение рабочих мест:

- Компьютер с доступом к сети Интернет;
- Сканер;
- Принтер;
- Плоттер;
- Ризограф;
- Степлер;
- Резак;
- Брошюратор;
- Ламинатор;
- Многофункциональное устройство;
- Микрофон;
- Графический планшет;
- специализированное программное обеспечение.

2.6. Рекомендуемая литература

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

2. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.:Дашков и К, 2020. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6

3. Стасюк, Н.В. Макетирование [Текст] / Стасюк Н.В., Киселева Т., Орлова И. – М.: Архитектура-С, 2021. - 312 с.

4. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды. [Текст] / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Ростов н/Д. Феникс, 2021 – 114 с.

5. Пуйческу, Ф. И. Инженерная графика [Текст] / Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. – М. Издательство «Академия», 2021 - 168

6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1047245

7. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460731

9. Композиция [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М.: МИПК, 2014. — 104 с. - ISBN 978-5-901087-35-0 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515128

Дополнительная литература:

1. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2020 г. - 256 с.

2.Устин, В. Художественное проектирование интерьеров [Текст]/ Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2020. – 214 с.

3. Гизе Мариэтта. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века / Мариэтта Гизе — С-П.: Филологический факультет СПбГУ, 2021 г. - 642 с.

4. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИП - Холдинг, 2020 г.- 272 с.

5. Сергеев А. П. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW / А. П. Сергеев, С. В. Кущенко. - М.: Диалектика, 2021. – 544 с.

6. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460461

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 год

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с учетом примерной основной образовательной программы для специальности 54.02.01 Дизайн, профессионального стандарта «Специалист по метрологии»

Разработчик: Яркинбаева А.Н., преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 11

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 13

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям),** входящая в состав укрупненной группы направлений подготовки специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции воплощением предметно-пространственных комплексов.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	– проведения метрологической экспертизы;
уметь	– выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения и подтверждения соответствия средств измерений;
знать	– принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпритацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)*
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР16	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

Общие и профессиональные компетенции, указанные во ФГОС СПО могут быть дополнены в рабочей программе профессионального модуля на основе:

- анализа требований соответствующих профессиональных стандартов;
- анализа содержания стандартов Ворлдскиллс;
- анализа актуального состояния и перспектив развития регионального рынка труда;
- обсуждения с заинтересованными работодателями.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля
Всего часов 144
Из них на освоение МДК 104 часов
на практики:
производственную 36 часов
самостоятельная работа 4 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			*Практики*		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*
ПК 3.1. ПК 3.2.	**Раздел 1. Основы организации и технологии стандартизации, сертификации и метрологии**	**54**	**52**	2	-	-		2
ПК 3.1. ПК 3.2.	**Раздел 2. Контроль за качеством**	**54**	**52**	2		-		2
ПК 3.1. ПК 3.2.	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	**36**					36	
	Всего:	***144***	***104***	***4***	**-**		***36***	***4***

** Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена*

*** Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций*

2.1.1. Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)

	Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)	Количество часов (обязательной учебной нагрузки)	Вид промежуточной аттестации
1.	МДК 03.01 **Основы стандартизации, сертификации и метрологии**	52	Комплексный дифференцированный зачет
2.	МДК 03.02 **Основы управления качеством**	52	Комплексный дифференцированный зачет
3.	ПП к ПМ.03 (концентрированная)	36	Комплексный дифференцированный зачет
4.	Итоговая аттестация по профессиональному модулю	6	Экзамен (квалификационный) по модулю
	ИТОГО:	146	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*			Объем часов
1	**2**			**3**
Раздел 1. Основы организации и технологии стандартизации, сертификации и метрологии				
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии				**52**
Тема 1.1. Основы стандартизации **ЛР 15**	**Содержание**		**Уровень освоения**	**14**
	1	*Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции*	2	
	Тематика учебных занятий			**14**
	1.	Лекция. Сущность стандартизации. Нормативные документы. Виды стандартов		2
	2.	Лекция. Стандартизация в различных сферах		2
	3.	Лекция. Стандартизация систем управления качеством		2
	4.	Лекция. Организация работ по стандартизации в РФ		2
	5.	Лекция. Международная организация по стандартизации (ИСО)		2
	6.	Лекция. Международная электротехническая комиссия (МЭК)		2
	7.	Лекция. Международные организации, участвующие в международной стандартизации		2
Тема 1.2. Стандартизация основных норм взаимозаменяемости **ЛР 13**	**Содержание**		**Уровень освоения**	**10**
	1	*Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции*	2	
	Тематика учебных занятий: лекции			**10**
	1.	Лекция. Общие понятия основных норм взаимозаменяемости		4
	2.	Лекция. Виды взаимозаменяемости. Понятие о размерах и отклонениях		2
	3.	Лекция. Модель стандартизации основных норм взаимозаменяемости.		2
	4.	Лекция. Единые принципы построения систем допусков и посадок		2

Тема 1.3. Основы сертификации **ЛР 13 ЛР 15**	**Содержание**		**Уровень освоения**	**12**
	1	*Порядок метрологической экспертизы технической документации*	2	
	Тематика учебных занятий: лекции			**12**
	1.	Лекция. Сущность и проведение сертификации		4
	2.	Лекция. Цели и преимущества сертификации		2
	3.	Лекция. Системы сертификации и области их применения		2
	4.	Лекция. Схемы сертификации и порядок проведения сертификации		2
	5.	Лекция. Международная сертификация		2
Тема 1.4. Основы метрологии **ЛР 4 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16 ЛР 18**	**Содержание**		**Уровень освоения**	**16**
	1	*Принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам*	1	
	2	*Выбирать и применять методики выполнения измерений;*	2	
	3	*Подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;*	3	
	4	*Определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции*	3	
	Тематика учебных занятий:			**16**
	1.	Лекция. Общие сведения о метрологии. Задачи метрологии		2
	2	Лекция. Классификация измерений. Основные характеристики измерений		2
	3.	Лекция. Стандартизация в системе технического контроля и измерения		2
	4.	Лекция. Средства, методы и погрешность измерения		2
	5.	Лекция. Государственная система обеспечения единства измерений		2
	6.	Лекция. Методологические основы управления качеством.		2
	7.	Лекция. Сущность управления качеством продукции		2
	8.	Практическое занятие. Контроль и испытание качества товаров		2
	9	***Комплексный дифференцированный зачет***		
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела 1 1. Изучение информационного обеспечения работ по стандартизации				**2**
Раздел 2. Контроль за качеством МДК.03.02 Основы управления качеством				**52**
Тема 2.1. Предмет и область управления качеством **ЛР 4, 13**	**Содержание**		**Уровень освоения**	**14**
	1	*Порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам*	2	
	Тематика учебных занятий: лекции			**14**
	1.	Лекция. Конкурентная среда рыночной экономики как стимул развития менеджмента качества		2
	2.	Лекция. Взаимосвязь общего менеджмента и менеджмента качества.		4
	3.	Лекция. Комплексность понятия качества, характеризующего эффективность различных		2

		сторон деятельности предприятия	
	4.	Лекция. Классификация методов управления качеством.	2
	5.	Лекция. Формирование и развитие научных школ управления качеством	4
Тема 2.2. Методологические основы управления качеством **ЛР 13,16,18**	**Содержание**	**Уровень освоения**	**18**
	1	*Порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам*	2
	Тематика учебных занятий: лекции		**18**
	1.	Лекция. Системный подход к организации системы управления качеством на предприятии. Принципы и функции управления качеством	2
	2.	Лекция. Методы моделирования систем управления качеством.	4
		Лекция. Принятие управленческих решений в области качества	2
	3.	Лекция. Формирование обобщенной оценки уровня качества при многокритериальной оценке.	2
	4.	Лекция. Понятие интегрального качества.	2
	5.	Лекция. Уровни управления качеством.	2
	6.	Лекция. Содержание современных подходов к управлению качеством	4
Тема 2.3. Содержание современных подходов к управлению качеством **ЛР 13,15, 18**	**Содержание**	**Уровень освоения**	**20**
	1	*Порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам*	2
	2	*Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения*	2
	3	*Выполнять авторский надзор*	2
	Тематика учебных занятий		**20**
	1.	Лекция. Тенденции, характеризующие основные подходы к управлению качеством в отечественной и зарубежной практике	2
	2.	Лекция. Основные положения концепции всеобщего управления качеством. Краткая характеристика МС ИСО серии 9000:2000	2
	3.	Лекция. Содержание процессного подхода к управлению качеством. Концепция постоянного улучшения.	2
	4.	Лекция. Проектирование системы управления качеством на предприятии	2
	5.	Лекция. Управление качеством в процессе проектирования и разработок.	2
	6.	Лекция. Управление качеством в процессе закупок.	2
	7.	Лекция. Управление качеством в процессе производства и обслуживания.	2
	8.	Лекция. Управление затратами на обеспечение качества. Сертификация продукции и систем качества	2
	9.	Лекция. Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	2
	10.	Практическое занятие. Проведение сертификации систем качества	2
		Комплексный дифференцированный зачет	

Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела 2 1. Создание модели управления качеством производства продукта с использованием «петли качества»		**2**
Содержание	**Уровень освоения**	
Иметь практический опыт в: контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы	3	
Производственная практика итоговая по модулю **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части их авторскому образцу** **Виды работ** 1. Выбор проекта интерьера для осуществления контроля качества 2. Анализ выбранного интерьера на основе нормативной базы 3. Подбор и анализ элементов наполнения предметной среды интерьера на основе нормативных документов 4. Оформление проекта контроля предметно-пространственного комплекса на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации 5. Оформление отчета по практике ***Комплексный дифференцированный зачет***		**36**
	Всего обязательная нагрузка	**140**
	Всего максимальная нагрузка	**144**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы модуля предполагает наличие учебного кабинета стандартизации и сертификации.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор.

Реализация рабочей программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- рабочее место;
- оборудование для проведения метрологической экспертизы;
- комплект нормативной документации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы стандартизации, метрологии и сертификации [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям стандартизации, сертификации и метрологии (200400), направлениям экономики (080100) и управления (080500) / А.В. Архипов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2020. — 447 c. — 978-5-238-01173-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74900.html

2. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе, Б. И. Лактионов. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 791 c. — ISBN 978-5-4487-0335-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79771.html

3. Фрейдина, Е. В. Управление качеством : практикум / Е. В. Фрейдина, А. А. Тропин. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019. — 208 c. — ISBN 978-5-7014-0847-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87198.html

Дополнительные источники:

1. Бойцов Б.В. Вопросы управления качеством технологических процессов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.В. Бойцов, Ю.Ю. Комаров, Г.В. Панкина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академия стандартизации, метрологии и сертификации, Московский авиационный институт, 2020. — 298 c. — 978-5-93088-130-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44342.html

2. Викулина В.Б. Метрология. Стандартизация. Сертификация [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Б. Викулина, П.Д. Викулин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 200 с. — 978-5-7264-0556-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16370.html
3. Коротков В. С. Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие / В. С. Коротков, А. И. Афонасов. — Томск: Томский политехнический университет, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4387-0464-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34681.html
4. Основы стандартизации, сертификации и метрологии. Учебно-методический комплекс для студентов специальности Дизайн (по отраслям) / Сост. Петропавловских Е,М. - Лениногорск: ЛМХПК 2018. - 43 с.
5. Основы управления качеством. Учебно-методический комплекс для студентов специальности Дизайн (по отраслям) / Сост. Петропавловских Е,М. - Лениногорск: ЛМХПК 2019. - 17 с.
6. Тавер Е.И. Введение в управление качеством [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.И. Тавер. — Электрон. текстовые данные. — М.: Машиностроение, 2018. — 368 с. — 978-5-94275-666-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18515.html

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение

надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

12 ноутбуков,
проектор,
экран, 12 наушников с микрофоном,
принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
изменять текст и цвет фона;
осуществлять захват изображений;
регулировать уровень контрастности;
увеличивать изображение на экране;
использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации: Грамотное проведение метрологической экспертизы	Формы контроля: - индивидуальная - групповая - фронтальная Методы контроля: - устный опрос - самостоятельная работа - практическая работа Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике

	Обоснование выбора и применение методики выполнения измерений	Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
	Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы: Определение и анализ нормативных е документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции	Формы контроля: - индивидуальная - групповая - фронтальная Методы контроля: - устный опрос - самостоятельная работа - практическая работа Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
	Подготовка документов для проведения и подтверждения соответствия средств измерений	
	Демонстрация знаний порядка аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-демонстрация интереса к будущей профессии на учебных занятиях, учебной и производственной практике, профессиональных конкурсах; - объяснение сущности и социальной значимости профессии; - наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практикам	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики

ОК2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- правильность определения целей собственной деятельности для решения профессиональных задач; - рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор форм, средств и методов работы, необходимых для достижения профессиональных задач; - адекватность оценки собственных результатов выполненных заданий	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики
ОК3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- логичность анализа проблемы, нестандартной ситуации, оценки факторов риска; - адекватность решения стандартных и нестандартных ситуаций; - оптимальность определения способов, средств осуществления деятельности в нестандартных ситуациях в соответствии с имеющимися ресурсами	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики
ОК4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-нахождение использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики.	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-оптимальность использования информационных ресурсов, технологий, программ, оборудования и возможностей сети интернет для поиска, систематизации и оценки практических заданий	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики

ОК6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- успешное взаимодействие с участниками педагогического процесса: студентами, педагогами, сотрудниками, социальными партнерами в ходе обучения и прохождения практики; - владение технологией эффективного общения (моделирование общения, организация общения); - соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики; - оптимальность работы в команде, коллективе	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики
ОК7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	-проявление ответственности за результат выполнения заданий; -самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов).	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики
ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование самостоятельного повышения личностного и профессионального уровня развития. Определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики
ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; -адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 год

Рабочая программа производственной практики разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с учетом Примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн, с учетом Профессионального стандарта 40.012, Специалист по метрологии, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 июня 2017г. №526н,

Организация-разработчик: ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

Разработчики: Яркинбаева А.Н., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ.03	**4**
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ	**4**
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ	**4**
1.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**5**
1.4. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ:	**5**
2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	**6**
2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03	**6**
2.2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	**6**
2.3. ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ПК), СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ОК) НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ:	**7**
2.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.	**8**
2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	**9**
2.6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	**10**
3. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	**11**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа производственной практики (далее программа) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Профессиональные компетенции
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен:

Иметь практический опыт	– проведения метрологической экспертизы;
уметь	– выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения и подтверждения соответствия средств измерений;
знать	– принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.3. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности ***Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу,*** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	**ЛР16**

Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:
Производственная практика – 36 часов

2.ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

2.1. Тематический план и содержание производственной практики

ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Темы	**Виды заданий**		**Всего часов**
Семестр № 8			**36**
Тема 1. Ознакомление со структурой и документацией организации ЛР13 ЛР15 ЛР16	**Практическое задание**		6
	1.	Ознакомление с организационной структурой.	
	2.	Ознакомление с материально-технической базой.	
	3.	Ознакомление с особенностью производства продукции организации	
	4.	Ознакомление с режимом дня.	
Тема 2. Оформление проекта контроля предметно-пространственного комплекса на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации ЛР15	**Практическое задание**		6
	1.	Проведение метрологической экспертизы чертежа простой детали	
	2.	Проведение метрологической экспертизы ученического стула	
	Практическое задание		6
	1	Проведение метрологической экспертизы ученического стола	
	2	Проведение метрологической экспертизы элемента интерьера наполнения предметной среды интерьера учебного кабинета	
Тема 3. Контроль за качеством ЛР13	**Практическое задание**		6
	1	Выбор проекта интерьера для осуществления контроля качества	
	2	Анализ выбранного интерьера на основе нормативной базы	
	Практическое задание		6
	1	Подбор и анализ элементов наполнения предметной среды интерьера на основе нормативных документов	
	2	Определение качества продукции по основным характеристикам	
Тема 4. Отчет по производственной практике ЛР4 ЛР18	**Практическое задание**		6
	1	Оформление отчета по производственной практике	
	2	Оформление портфолио по производственной практике	
	3	Подготовка презентации по защите производственной практики	
Комплексный дифференцированный отчет			
Всего			**36**

2.2. Содержание производственной практики

Производственная практика начинается с установочной конференции, где студенты проходят инструктаж по технике безопасности, знакомятся с приказом о прохождении производственной практики. Руководители практики разъясняют цель, задачи,

содержание, формы организации и порядок прохождения практики, назначают старост в каждом образовательном учреждении на весь период практики.

При первом посещении базы практики студент знакомится со структурой учреждения и содержанием деятельности, с правилами внутреннего трудового распорядка и техникой безопасности. Студент изучает материальную базу учреждения и знакомится с коллективом. Организуется распределение студентов по группам.

1. Ознакомление со структурой и документацией организации.
Содержание работы: Знакомство с базой практики. В процессе ознакомительной экскурсии выявить организационную структуру, материально-технические условия, особенности организации производства и режима дня. Установить нормативно-правовой основы деятельности учреждения.

2. Оформление проекта контроля предметно-пространственного комплекса на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
Содержание работы: Проведение метрологической экспертизы чертежа простой детали. Проведение метрологической экспертизы ученического стула. Проведение метрологической экспертизы ученического стола. Проведение метрологической экспертизы элемента интерьера наполнения предметной среды интерьера учебного кабинета.

3. Контроль за качеством.
Содержание работы: Выбор проекта интерьера для осуществления контроля качества. Анализ выбранного интерьера на основе нормативной базы. Подбор и анализ элементов наполнения предметной среды интерьера на основе нормативных документов. Определение качества продукции по основным характеристикам.

4. Отчет по производственной практике.
Содержание работы: Оформление отчета по производственной практике. Оформление портфолио по производственной практике. Подготовка презентации по защите производственной практики.

В последний день практики студент должен подготовить всю отчетную документацию по практике.

2.3. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:

Профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК.03.01 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Накопительная оценка выполнения практических работ Итоговая оценка на защите проекта
ПК.03.02 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Оценка защиты презентаций, накопительная оценка выполнения практических работ

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Итоговая оценка на защите проекта Оценка на производственной практике Защита портфолио на комплексном дифференцированном зачете
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Мониторинг устремлений студента
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Суммирующая оценка выполненных работ на практических работах
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Экспертная оценка общих компетенций при выполнении работ на производственной практике
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Суммирующая оценка выполненных работ на практических работах
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Мониторинг информационной культуры и знания иностранного языка
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Экспертная оценка общих компетенций при выполнении работ на производственной практике

2.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалист по рекламе, имеющий опыт методической работы не менее 3 лет. В

организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности указанной в пункте 1.7 ФГОС СПО

2.5. Условия реализации производственной практики

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику: на базе рекламных и дизайнерских фирм, на базе типографий, других учреждениях сферы дизайна.

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,

– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

2.6. Рекомендуемая литература

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы стандартизации, метрологии и сертификации [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям стандартизации, сертификации и метрологии (200400), направлениям экономики (080100) и управления (080500) / А.В. Архипов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2020. — 447 c. — 978-5-238-01173-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74900.html
2. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе, Б. И. Лактионов. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 791 c. — ISBN 978-5-4487-0335-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79771.html
3. Фрейдина, Е. В. Управление качеством : практикум / Е. В. Фрейдина, А. А. Тропин. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019. — 208 c. — ISBN 978-5-7014-0847-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87198.html

Дополнительные источники:

1. Бойцов Б.В. Вопросы управления качеством технологических процессов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б.В. Бойцов, Ю.Ю. Комаров, Г.В. Панкина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академия стандартизации, метрологии и сертификации, Московский авиационный институт, 2020. — 298 c. — 978-5-93088-130-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44342.html
2. Викулина В.Б. Метрология. Стандартизация. Сертификация [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Б. Викулина, П.Д. Викулин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 200 c. — 978-5-7264-0556-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16370.html
3. Коротков В. С. Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие / В. С. Коротков, А. И. Афонасов. — Томск: Томский политехнический университет, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4387-0464-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34681.html
4. Основы стандартизации, сертификации и метрологии. Учебно-методический комплекс для студентов специальности Дизайн (по отраслям) / Сост. Петропавловских Е,М. - Лениногорск: ЛМХПК 2018. - 43 с.
5. Основы управления качеством. Учебно-методический комплекс для студентов специальности Дизайн (по отраслям) / Сост. Петропавловских Е,М. - Лениногорск: ЛМХПК 2019. - 17 с.

3. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

для специальности СПО
54.02.01 Дизайн

2022г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

Разработчики:
Муратшин Е.З., кандидат социологических наук, преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	*3*
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	*6*
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	*12*
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	*14*
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	*19*

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Профессиональные компетенции
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	I.1. Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	**ЛР13**
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**ЛР15**
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	**ЛР16**
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля
Всего часов - 108.
Из них на освоение МДК – 72,
в том числе:
самостоятельная работа 2,
на практики – 36,
в том числе производственную - 36.
Промежуточная аттестация в форме экзамена.

2. Структура и содержание профессионального модуля
2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа[1]
			обучение по МДК				практики		консультации[2]	
			всего	в том числе			учебная	производственная		
				ПА	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)[3]				
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*[40]	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11 ЛР 4, 13, 15, 16, 18	Раздел 1. Основы менеджмента, управление персоналом	108	70		36	-	-	36	Х	2
	Всего:	***108***	***70***	***Х***	***36***	***-***	***-***	***36***	***Х***	2

[1] *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.*

[2] Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

[3] *Данная колонка указывается только для специальностей СПО.*

1.1.1. Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)

	Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)	**Количество часов (обязательной учебной нагрузки)**	**Вид промежуточной аттестации**
1.	**МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**	72	
2.	**ПП к МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**	36	
3.	**Итоговая аттестация по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**		Экзамен (квалификационный) по модулю
4.	ИТОГО:	108	

1.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся		Объем в часах
1	2		3
Раздел I. Основы управления персоналом			**108**
МДК 04.01 Основы менеджмента			**72**
Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом ЛР15	**Содержание**	**Уровень освоения**	**8**
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.	1	4
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)	2	
	Тематика учебных занятий		
	Лекция Менеджмент как вид управленческой деятельности.		2
	Лекция Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)		2
	В том числе практических занятий		4
	Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации		4
Тема 1.2 Организация и ее среда ЛР4.	**Содержание**	**Уровень освоения**	**6**
	1. Внутренняя среда организации.	1	4
	2. Внешняя среда организации.	1	
	Тематика учебных занятий		
	Комбинированный урок Внутренняя среда организации.		2
	Комбинированный урок Внешняя среда организации.		2
	В том числе практических занятий		2
	Практическое занятие № 2. Формирование модели организации		2
Тема 1.3. Методы и функции менеджмента	**Содержание**	**Уровень освоения**	**2**
	1. Основные функции менеджмента	2	2
	Тематика учебных занятий		

	Комбинированный урок Основные функции менеджмента		2
Тема 1.4. Коммуникации ЛР13. ЛР16	**Содержание**	**Уровень освоения**	**8**
	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.	2	2
	Тематика учебных занятий		
	Лекция Основные элементы коммуникационного процесса.		1
	Комбинированное занятие Управление процессом коммуникации.		1
	В том числе практических занятий		6
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием		4
	Практическое занятие № 4. Деловое общение.		2
Тема 1.5. Управление персоналом ЛР 13 ЛР16	**Содержание**	**Уровень освоения**	**8**
	1. Управление персоналом	2	2
	Тематика учебных занятий		
	Комбинированный урок Управление персоналом		2
	В том числе практических занятий		6
	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации		4
	Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики		2
Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами ЛР13. ЛР16	**Содержание**	**Уровень освоения**	**8**
	1. Конфликт: понятие и причины.	2	4
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	3	
	Тематика учебных занятий		
	Лекция Конфликт: понятие и причины.		2
	Комбинированное занятие Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.		2
	В том числе практических занятий		4
	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами		4
Тема 1.7. Управление рисками	**Содержание**	**Уровень освоения**	**4**
	1. Виды рисков и потерь	3	2
	Тематика учебных занятий		
	Лекция Виды рисков и потерь.		2
	В том числе практических занятий		2
	Практическое занятие № 8. Управление рисками		2
Тема 1.8. Планирование и прогнозирование ЛР15	**Содержание**	**Уровень освоения**	**8**
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	2	4

	2. Классификация планов. Принципы и методы планирования.	3	
	Тематика учебных занятий		
	Лекция Виды и методы прогнозов.		1
	Лекция Подходы и методы прогнозирования.		1
	Комбинированное занятие Классификация планов.		1
	Комбинированное занятие Принципы и методы планирования		1
	В том числе практических занятий		4
	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации		2
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации		2
Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов ЛР13 ЛР16	**Содержание**	**Уровень освоения**	**8**
	1. Делегирование и ответственность.	2	4
	2. Полномочия и власть.	3	
	Тематика учебных занятий		
	Лекция Делегирование и ответственность.		2
	Комбинированное занятие Полномочия и власть.		2
	В том числе практических занятий		4
	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса		4
Тема 1.10. Самоменеджмент	**Содержание**	**Уровень освоения**	**2**
	1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента**.**	2	2
	Тематика учебных занятий		
	Комбинированное занятие Понятие, содержание и принципы самоменеджмента**.**		2
Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента ЛР4. ЛР15. ЛР18	**Содержание**	**Уровень освоения**	**8**
	1. Контроль как функция менеджмента	2	6
	2. Контроль качества нововведений	2	
	3. Экспертиза инновационных проектов	3	
	Тематика учебных занятий		
	Лекция Контроль как функция менеджмента		2
	Комбинированное занятие Контроль качества нововведений		2
	Комбинированное занятие Экспертиза инновационных проектов		2
	В том числе практических занятий		2
	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии		2
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1 1.Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы»			**2**

2.Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами» 3.Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов» 4.Решение ситуационных профессиональных задач 5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося) 6.Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией. 7.Разработка дизайн-проекта в электронном виде. 8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент», «Проведение патентных и и научно-технических исследований 9.Составление опорных схем для систематизации учебного материла; ответы на контрольные вопросы	
Производственная практика **Виды работы:** 1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. 2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. 3. Изучение должностных инструкций персонала организации. 4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. 5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; 6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	**36**
Всего	**108**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер;

проектор;

экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

В качестве основной литературы для реализации программы дисциплины используются учебники, учебные пособия, предусмотренные данной ПООП.

Основные источники:

1. Алексеев Ю.П., Алисов А. Н., Барышников Ю. Н и др.; под общ. ред. А. Л. Гапоненко. Менеджмент: Учебник и практикум для учреждений СПО/ - М.: Издательство: Юрайт, 2019. — 396 с. Режим доступа: http://znanium.com

2. Иванова И.А., Сергеев А.М. Менеджмент: Учебник и практикум для учреждений СПО/И.А. Иванова, А.М. Сергеев. - М.: Изд-во: Юрайт, 2020. — 305 с. Режим доступа: http://znanium.com

3. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. Режим доступа

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. https://biblio-online.ru/ - электронно-библиотечная система
2. http://znanium.com/ - электронно-библиотечная система

Дополнительные источники

1.Журнал «Управление персоналом», режим доступа: www.top-personal.ru

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными

возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

		- при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 06. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

(Лист изменений обязателен, ежегодно заполняется при актуализации программы. При отсутствии изменений писать (изменений нет))

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

программа подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 год

Рабочая программа производственной практики ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с учетом Примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн, с учетом Профессионального стандарта 40.012, Специалист по метрологии, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 июня 2017г. №526н.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Муратшин Е.З., преподаватель высшей категории, кандидат социологических наук

Карпова В.И., преподаватель первой категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ.04	**4**
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ	**4**
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ	**4**
1.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**4**
1.4. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ:	**6**
2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	**7**
2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04	**7**
2.2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	**8**
2.3. ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ПК), СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ОК) НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ:	**8**
2.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.	**11**
2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	**12**
2.6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	**13**
3. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	**14**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1.

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа профессионального модуля 04 Организация работы коллектива исполнителей является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), образовательные результаты организации личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Профессиональные компетенции
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен:

Иметь практический опыт	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
Знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.3. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	***Наименование общих компетенций***
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**

Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	**ЛР16**
Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни	**ЛР17**
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:
Производственная практика – 36 часов.

2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Темы	**Виды заданий , , ,**		**Всего часов**
Семестр № 8			**36**
Тема 1. Организация практики, инструктаж по охране труда. ЛР15	**Практическое задание**		4
	1.	Ознакомление с организационной структурой.	
	2.	Ознакомление с материально-технической базой.	
	3.	Анализ структуры управления, существующей на предприятии.	
	4.	Разработка предложений по улучшению этой структуры.	
Тема 2. Изучение кадровой политики предприятия ЛР15 ЛР 16	**Практическое задание**		4
	1.	Определение специфики деятельности организации.	
	2.	Определение специфики контингента обслуживания и наличия конкурентов. Стремление к самообразованию.	
	3.	Знакомство с правовой и информационной подсистемой управления персоналом на предприятии.	
Тема 3. Процесс коммуникации на предприятии ЛР 16	**Практическое задание**		8
	1.	Анализ процесса коммуникации. Обоснование эффективности существующего коммуникативного процесса. Конструктивное сотрудничество.	
	2.	Разработка предложений по его изменению.	
	3.	Управление и продвижение карьерой.	
Тема 4. Организация работы коллектива. ЛР13 ЛР 16	**Практическое задание**		8
	1.	Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия.	
	2.	Определение порядка отчетности по выполняемым функциям.	
	3.	Анализ качества выполнения делегированных функций.	
	4.	Подготовка рекомендаций.	
Тема5. Организационная структура предприятия ЛР15 ЛР 16	**Практическое занятие**		6
	1.	Изучение должностных инструкций персонала организации.	
	2.	Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. Сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	
	Практическое задание		6
	1.	Оформление отчета по производственной практике	

Тема 6. Отчет по производственной практике ЛР4 ЛР15 ЛР 18	2.	Оформление портфолио по производственной практике	
	3.	Подготовка презентации по защите производственной практики	
Комплексный дифференцированный отчет			
Всего			**36**

2.2. Содержание производственной практики

Производственная практика начинается с установочной конференции, где студенты проходят инструктаж по технике безопасности, знакомятся с приказом о прохождении производственной практики. Руководители практики разъясняют цель, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения практики, назначают старост в каждом образовательном учреждении на весь период практики.

При первом посещении базы практики студент знакомится со структурой учреждения и содержанием деятельности, с правилами внутреннего трудового распорядка и техникой безопасности. Студент изучает материальную базу учреждения и знакомится с коллективом. Организуется распределение студентов по группам.

1. Ознакомление со структурой и документацией организации.
Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.
2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.
3. Изучение должностных инструкций персонала организации.
4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.
5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;
6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению. Отчет по производственной практике.
Оформление отчета по производственной практике. Оформление портфолио по производственной практике. Подготовка презентации по защите производственной практики.

В последний день практики студент должен подготовить всю отчетную документацию по практике.

2.3. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

	процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным

	курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в

особенностей социального и культурного контекста.	процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

2.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт,

предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.). (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

2.5. Условия реализации производственной практики

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику: на базе рекламных и дизайнерских фирм, на базе типографий, других учреждениях сферы дизайна.

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,

– принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

2.6. Информационное обеспечение реализации

1. Алексеев Ю.П., Алисов А. Н., Барышников Ю. Н и др.; под общ. ред. А. Л. Гапоненко. Менеджмент: Учебник и практикум для учреждений СПО/ - М.: Издательство: Юрайт, 2019. — 396 с. Режим доступа: http://znanium.com
2. Иванова И.А., Сергеев А.М. Менеджмент: Учебник и практикум для учреждений СПО/И.А. Иванова, А.М. Сергеев. - М.: Изд-во: Юрайт, 2020. — 305 с. Режим доступа: http://znanium.com
3. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., пере¬раб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. Режим доступа: http://znanium.com

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. https://biblio-online.ru/ - электронно-библиотечная система
2. http://znanium.com/ - электронно-библиотечная система

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 16909 ПОРТНОЙ

для специальности 54.02.01 Дизайн(*по отраслям)

код, наименование

2022г.

Рабочая программа профессионального модуля **Выполнение работ по профессии 16909 Портной** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной, в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:
Сагидуллина Л. Р., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной"

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с требованиями ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Выполнение работ по профессии 16909 Портной и соответствующие ему профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 1.1.	Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
ПК 1.2.	Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
ПК 1.3.	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
ПК 1.4	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5.	Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.
ПК 1.6.	Соблюдать правила безопасности труда.
ПК 1.7.	Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК.5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь ***практический опыт***:
изготовления швейных изделий; работы с эскизами; распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций ;определения свойств применяемых материалов; работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации ;поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп; выполнения влажно-тепловых работ; поиска информации нормативных документов;

Код [1] ПК, ОК	Умения	Знания
ПК1.1 – ПК1.4	уметь: сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; определять волокнистый состав ткани и распознавать	Знать :форму деталей кроя; названия деталей кроя; определение долевой и уточной нити; волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; физико-механические и гигиенические

[1] *Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

ОК 1- ОК7	текстильные пороки ;давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских ;работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации; выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально ;применять современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий ;читать технический рисунок; выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями ;пользоваться инструкционно-технологическими картами ;пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);	свойства тканей ;современные материалы и фурнитуру ;заправку универсального и специального швейного оборудования ;причины возникновения неполадок и их устранение ;регулировку натяжения верхней и нижней нитей; оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование ;технологический процесс изготовления изделий ;виды технологической обработки изделий одежды; ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп; современные технологии обработки швейных изделий ;технические требования к выполнению операций ВТО; технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп; действующие стандарты и технические условия на швейные изделий

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР13
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР15
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

ЛР16
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.

ЛР18
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля
Всего часов _212__часов_
Из них на освоение МДК -104 часа_
на учебную практику__108 часов_

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			*Практики*		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*
ПК ОК	**Раздел 1. Выполнение дизайн-проектирования и изготовления одежды**	212	104	104	-	108	-	-
	Всего:	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***

1.1.1. Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)

	Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)	**Количество часов (обязательной учебной нагрузки)**	**Вид промежуточной аттестации**
1.	МДК 05.01	104	экзамен
2.	УП ПМ01	108	Дифференцированный зачет
3.	ИТОГО:	212	

9.2. **Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*		**Объем часов**
1	**2**		**3**
Раздел 1. Выполнение дизайн-проектирования и изготовления одежды			104
МДК 05.01 Моделирование и конструирование швейных изделий			104
Тема 1.1. Проектирование базовых конструкций поясных изделий ЛР4	**Содержание**	**Уровень освоения**	18
	1.Особенности и демонстрация профессии портной		
	2.Оснавная работа портного лежит на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей (ЛР13)		
	3. Общие сведения о юбках. Конструирование прямых классических юбок	2	
	4.Юбка «полусолнце». Юбка «солнце».	2	
	Тематика учебных занятий		
	1.Построение чертежа основы конструкции женской, прямой юбки. Построение чертежа основы прямой юбки. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани прямой юбки. Раскрой прямой юбки. Подготовка деталей кроя к обработке. Требования к обработке деталей. План работы по пошиву прямой юбки. Подготовка юбки к примерке. Изготовление прямой юбки. Технология изготовления прямой юбки		6
	2. Построение чертежа конструкции юбки в клинья. Построение чертежа юбки из 6-ти клиньев. Раскрой конической юбки. Раскладка выкроек конической юбки на широкой и узкой ткани. Технологическая последовательность пошива конической юбки		6
	3. Расчётно-графическая работа «Выполнение расчёта для построения чертежа женских юбок конической, «солнце», «полусолнце» юбки в клинья. Построение чертежа юбки «солнце». Раскладка выкроек юбки «полусолнце» на широкой и узкой ткани. Раскладка выкроек юбки «солнце» на широкой и узкой ткани. Технология изготовления юбки «солнце».		6
Тема 1.2. Технология конструирования и изготовления брюк	**Содержание**	**Уровень освоения**	18
	1. Общие сведения о брюках Прямые классические брюки. Основа конструирования классических брюк..	2	

ЛР15			
	2.План работы по пошиву классических брюк. Технология изготовления	2	
	Тематика учебных занятий		
	1. Построение чертежа основы классических брюк. Основные мерки и прибавки		6
	2. Расчет для построения чертежа основы брюк. Раскрой основы классических брюк		6
	3. План работы по пошиву классических брюк. Технология изготовления Пошив классических брюк. Окончательная отделка и ВТО брюк		6
Тема1.3.Конструирование и моделирование плечевых изделий	**Содержание**	**Уровень освоения**	14
	1.Плечевые изделия, ассортимент плечевых изделии (платья, блузы, топы и т.д.) Конструирование плечевых изделии различных покроев..	2	
	2.Конструирование плечевых изделии различных покроев. Основные понятия определения.	2	
	Тематика учебных занятий		
	1.Измерения фигуры, используемые в процессе построения чертежа основы конструкции плечевого изделия. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия		2
	2. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани. Раскрой деталей основы плечевого изделия. Основные приемы моделирования используя основу конструкции		2
	3. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек блузки на широкой ткани с разносторонним рисунком; на узкой ткани с односторонним рисунком. Раскрой деталей блузки.		4
	4. Сметывание вытачек. Сметывание боковых и плечевых срезов. Проведение примерки, исправление неточностей. Поэтапная технология пошива блузы.Окончательная отделка и ВТО изделия		6
Тема 1.4. Конструирование и моделирование воротников	**Содержание**	**Уровень освоения**	8
	Общие сведения о воротниках. Виды воротников (отложные, воротники-стойки). Мерки необходимые для построения чертежа основы отложного воротника	2	
	Тематика учебных занятий		
	1. Технологическая последовательность изготовления отложного воротника, воротника на стойке, воротника – стойки. Построение чертежа отложного воротника для изделий с застежкой до верха		4
	2. Построение чертежа отложного воротника для изделий с отворотами. Проведение		4

	примерки, исправление неточностей. Раскрой и изготовление отложного воротника. Технология соединения воротника с горловиной		
Тема 1.5. Конструирование и моделирование рукавов	**Содержание**	**Уровень освоения**	8
	Общие сведения о рукавах. Виды рукавов. Конструктивные линии прямого рукава. Мерки необходимые для построения чертежа основы прямого рукава	2	
	Тематика учебных занятий		
	1.Моделирование прямого рукава: рукав «фонарик», «крыло», рукав зауженный к низу		4
	2. Виды обработки прямого длинного рукава. Способы обработки прямого рукава: обработка манжеты с застежкой, обработка прямой замкнутой манжеты. Соединение рукавов с блузкой. Основные приемы обработки		4
Тема. 1.6. Моделирование и конструирование плечевых изделии различных покроев	**Содержание**	**Уровень освоения**	12
	Сведения о цельнокроеных платьях. Виды цельнокроеных платьев по силуэту. Виды цельнокроеных платьев по покрою. Снятие мерок для построения чертежа.	2	
	Практические занятия.		
	1.Построение чертежа спинки. Построение чертежа переда. Построение талевых и нагрудных вытачек		4
	2.Моделирование выреза горловины: круглой, овальной, углом, прямоугольного (каре), фигурного каре		4
	3.Моделирование цельнокроеного платья: платье спортивного стиля, цельнокроеное, прямое, по линии середины переда – шов. Нагрудная вытачка перенесена в линию проймы. Рукава прямые с манжетами. Воротник стойка. Застежка спереди на молнию.		4
Тема 1.7. Конструирование и моделирование платьев отрезных по линии талии. ЛР16	**Содержание**	**Уровень освоения**	14
	Общие сведения о кокетках. Виды кокеток. Последовательность моделирования кокеток. Способы моделирования кокеток. Отделка кокеток.	2	
	Практические занятия		
	1.Разработка творческих проектов способствующих своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.		4

	2.Конструирование и моделирование легкого платья с отрезной талией (в круговую складку или юбка полусолнце).		
	3.Конструирование и моделирование легкого жакета с отрезной баской учитывая свойства ткани		4
	4.Построение чертежа основы легкого платья с отрезной талией		4
	5.Обработка кокеток. Соединение прямой кокетки с основной деталью. Соединение круглой и овальной кокетки.		2
Тема 1.8. Изучение процесса создания дизайна одежды ЛР13. ЛР15. ЛР18	**Содержание**	**Уровень освоения**	12
	Изучение процесса создания дизайна одежды на примере одной модели: выбор темы, общее направление, выбор ткани.	2	
	Практические занятия		
	1.Изучение и разработка творческих проектов ,стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний. 2.Разработка эскизов современных стилей одежды Разработка дизайна плечевого изделия. Цветовая гамма.		6
	3.Конструирование и изготовление различных видов одежды (пальто, жакет, платье, топ и трикотажные изделия). Оформление листа для презентации с эскизами моделей и с образцами ткани		6
			104
Учебная практика раздела 1 **Виды работ** 1. Построение чертежа основы конструкции женской, прямой юбки. 2. Построение чертежа основы классических брюк. Основные мерки и прибавки 3. Измерения фигуры, используемые в процессе построения чертежа основы конструкции плечевого изделия. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия 4. Раскладка выкроек блузки на широкой ткани с разносторонним рисунком; на узкой ткани с односторонним рисунком. Раскрой деталей блузки. 5. Моделирование отложного воротника, воротника на стойке, воротника – стойки. 6. Моделирование прямого рукава: рукав «фонарик», «крыло», рукав зауженный к низу 7. Моделирование выреза горловины: круглой, овальной, углом, прямоугольного (каре), фигурного каре 8. Конструирование и моделирование легкого жакета с отрезной баской учитывая свойства ткани 9. Конструирование и изготовление различных видов одежды (пальто, жакет, платье, топ и трикотажные изделия).			108
		Итого	212

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная и методическая литература по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- учебно-методические комплексы по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- модели и образцы изделий;
- демонстрационный материал по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- оборудование и инструменты для конструирования, моделирования и технологии изготовления текстильных изделий;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- наглядные пособия (таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления изделий, репродукции с изображением изделий, учебные образцы изделий (работы студентов), подлинные образцы изделий;
- учебная доска
- стол для раскроя;
- швейные машины - JANOME 423 S и оверлок JANOME;
- электроутюг, гладильная доска;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Технология швейных изделий : учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений [Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин]. – 4-е изд., стере. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.– 480с.
2. Ермаков, А.С. Оборудование швейных предприятий: учебник для нач. проф. образования / А.С. Ермаков. – 3-е изд., стер. – М. : Москва, Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.
3. Борисова, Т.С. Практикум по технологии обработки текстильных материалов / Т.С. Борисова ;Владим. Гос. Ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2021. – 128 с.

ГОСТ 12807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов

ГОСТ 20521-75 Технология швейного производства. Термины и определения

ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий. Термины и определения

ГОСТ Р 55306-2012 Технология швейного производства. Термины и определения. Инструкция. Технические требования к соединениям деталей швейных изделий

ГОСТ Р 51306-99 Услуги бытовые. Услуги по ремонту и пошиву швейных изделий. Общие технические условия.

Дополнительные источники:

1. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования / М.А. Силаева. – 7-е изд., перераб. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 528 с.
2. Жихарев, А.П. Материаловедение: швейное производство: учеб.пособие для образоват. учреждений нач. проф. образования /А.П. Жихарев, Г.П. Румянцева, Е.А. Кирсанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 240с.
3. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства: учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 384 с.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие

адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- ориентироваться в особенностях современных тенденций и трендов моды; - анализировать, разрабатывать и применять дизайнерские решения формообразования одежды; - проектировать эскизы, конструировать и моделировать основную выкройку для создания разных моделей, фасонов. - использовать традиционные и новые технологии и приемы работы различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием; - разбираться в свойствах, фактурах, рисунках ткани	Накопительная оценка во время просмотров на контрольной работе; итоговая оценка на экзамене
использовать основные изобразительные техники и материалы	Накопительная оценка во время просмотров на контрольной работе, итоговая оценка на экзамене
Знания:	
- основные стадии дизайнерской работы; - технологию изготовления одежды; - классификацию и свойства тканных, нетканых и полимерных материалов.	Тестирование во время контрольной работы, накопительная оценка во время просмотров на контрольной работе, итоговая оценка на экзамене

Критерии оценивания письменных работ (тестирование)
«5» - свыше 90% до 100%
«4» - свыше 70% до 90%
«3» - свыше 50% до 70%
«2» - менее 50

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 16909 ПОРТНОЙ

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Программа практики УП.01. Учебная практика по профессии 16909 Портной разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной, с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:
Сагидуллина Л. Р., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики по ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 16909 ПОРТНОЙ…….. 4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения 4

1.3. Результаты освоения профессионального модуля 5

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики: 5

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА 8

2.1. Тематический план и содержание учебной практики 8

ПМ. 05Выполнение работ по профессии 16909 портной 8

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике: 11

2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса. **Ошибка! Закладка не определена.**

2.4. Условия реализации учебной практики ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

2.5. Рекомендуемая литература ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 16909 ПОРТНОЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (далее программа) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО ***по специальности 54.02.01 Дизайн*** в части освоения основного вида деятельности (ВД): выполнение работ по профессии 16909 Портной, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.
ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.
ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен: В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь ***практический опыт***:

-изготовления швейных изделий;
-работы с эскизами;
-распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций ;
-определения свойств применяемых материалов;
-работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации ;
-поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
-выполнения влажно-тепловых работ;
-поиска информации нормативных документов;

1.3. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) выполнение работ по профессии 16909 Портной**,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
ПК 1.2.	Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
ПК 1.3.	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
ПК 1.4.	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
ПК 1.5.	Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.
ПК 1.6.	Соблюдать правила безопасности труда.
ПК 1.7.	Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК.5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:

Учебная практика – **108 часов**

1.2. Цель и планируемые результаты практики

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь ***практический опыт***:
изготовления швейных изделий; работы с эскизами; распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций ;определения свойств применяемых материалов; работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации ;поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп; выполнения влажно-тепловых работ; поиска информации нормативных документов;

Код [1] ПК, ОК	Умения	Знания
ПК1.1 – ПК1.4 ОК 1-ОК7	уметь: сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки ;давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских ;работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации; выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально ;применять современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий ;читать технический рисунок; выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями ;пользоваться	Знать :форму деталей кроя; названия деталей кроя; определение долевой и уточной нити; волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; физико-механические и гигиенические свойства тканей ;современные материалы и фурнитуру ;заправку универсального и специального швейного оборудования ;причины возникновения неполадок и их устранение ;регулировку натяжения верхней и нижней нитей; оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование ;технологический процесс изготовления изделий ;виды технологической обработки изделий одежды; ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп; современные технологии обработки швейных изделий ;технические требования к выполнению операций ВТО; технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;

[1] *Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

	инструкционно-технологическими картами ;пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);	действующие стандарты и технические условия на швейные изделий

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР13
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР15
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

ЛР16
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.

ЛР18
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Тематический план и содержание учебной практики
МДК 05.01 Моделирование и конструирование швейных изделий

Темы	Виды заданий		Всего часов
Семестр4			**108**
Тема 1. Построение чертежа основы конструкции женской, прямой юбки. ЛР4. ЛР13. ЛР15	**Практическое задание**		2
	1.	Особенности и демонстрация профессии портной	
	2.	Оснавная работа портного лежит на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	2
	3.	Построение чертежа основы конструкции женской, прямой юбки. Построение чертежа основы прямой юбки. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани прямой юбки.	2
	4.	Раскрой прямой юбки. Подготовка деталей кроя к обработке. Требования к обработке деталей. План работы по пошиву прямой юбки. Подготовка юбки к примерке. Изготовление прямой юбки. Технология изготовления прямой юбки	4
	5.	Расчётно-графическая работа «Выполнение расчёта для построения чертежа женских юбок конической, «солнце», «полусолнце» юбки в клинья. Построение чертежа юбки «солнце	2
	6.	Раскладка выкроек юбки «полусолнце» на широкой и узкой ткани. Раскладка выкроек юбки «солнце» на широкой и узкой ткани. Технология изготовления юбки «солнце».	4
Тема 2. Построение чертежа основы классических брюк. Основные мерки и прибавки ЛР15	**Практическое задание**		
	1.	1. Построение чертежа основы классических брюк. Основные мерки и прибавки	4
	2.	2. Расчет для построения чертежа основы брюк. Раскрой основы классических брюк	4
	3.	3. План работы по пошиву классических брюк. Технология изготовления Пошив классических брюк. Окончательная отделка и ВТО брюк	4
	4.	Расчет для построения чертежа основы летних шорт. Раскрой основы летних шорт	4

	5.	План работы по пошиву классических и комбинированных шорт. Технология изготовления и пошив классических шорт. Окончательная отделка и ВТО шорт	4
			36
Тема 3. Измерения фигуры, используемые в процессе построения чертежа основы конструкции плечевого изделия. Моделирование и конструирование плечевых изделии различных покроев	**Практическое задание**		
	1.	Измерения фигуры, используемые в процессе построения чертежа основы конструкции плечевого изделия. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия	2
	2.	Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани. Раскрой деталей основы плечевого изделия. Основные приемы моделирования используя основу конструкции	4
	3.	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек блузки на широкой ткани с разносторонним рисунком; на узкой ткани с односторонним рисунком. Раскрой деталей блузки.	6
	4.	Сметывание вытачек. Сметывание боковых и плечевых срезов. Проведение примерки, исправление неточностей. Поэтапная технология пошива блузы.Окончательная отделка и ВТО изделия	8
	5.	Технологическая последовательность изготовления отложного воротника, воротника на стойке, воротника – стойки. Построение чертежа отложного воротника для изделий с застежкой до верха	4
	6.	Построение чертежа отложного воротника для изделий с отворотами. Проведение примерки, исправление неточностей. Раскрой и изготовление отложного воротника. Технология соединения воротника с горловиной	4
	7.	Построение чертежа основы легкого платья с отрезной талией	4
	8.	Построение легкого платья с отрезной кокеткой . Обработка кокеток. Соединение прямой кокетки с основной деталью. Соединение круглой и овальной кокетки.	6
			36
Тема 4. Конструирование и изготовление различных видов одежды (пальто, жакет, платье, топ и трикотажные изделия)	**Практическое задание**		
	1.	1.Изучение и разработка творческих проектов, стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний. ЛР18 Разработка эскиза авторского костюма.	2

ЛР13. ЛР15. ЛР16. ЛР18	2.	Определение затрат на основные и вспомогательные материалы.	2
	3.	Создание конструкции основной выкройки отдельной авторской модели. Построение основы выкройки для конкретной модели.	2
	4.	Моделирование выкроек в соответствии с эскизом.	2
	5.	Приобретение материалов для модели костюма	2
	6.	Раскрой.	2
	7.	Подготовка деталей кроя к обработке.	2
	8.	Сметывание деталей кроя.	2
	9.	Проведение 1-ой примерки.	2
	10.	Выполнение технологических операций по обработке.	2
	11.	Проведение 2-ой примерки.	2
	12.	Раскрой отдельных деталей с учетом исправления неточностей.	2
	13.	Выполнение технологических операций по обработке узлов.	4
	14.	Обработка и оформление декоративных элементов.	2
	15.	Выполнение аксессуаров к модели костюма.	2
	16.	Оформление аксессуаров фурнитурой.	2
	17.	***Дифференцированный зачет***	2
Всего			**108**

2.2. Содержание учебной практики

Учебная практика начинается с установочной конференции, где студенты проходят инструктаж по технике безопасности, знакомятся с приказом о прохождении практики. Руководители практики разъясняют цель, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения практики

Тема 1. Построение чертежа основы конструкции женской, прямой юбки. Построение чертежа основы прямой юбки. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани прямой юбки. Расчётно-графическая работа «Выполнение расчёта для построения чертежа женских юбок конической, «солнце», «полусолнце» юбки в клинья. Построение чертежа юбки «солнце»

Тема 2. Построение чертежа основы классических брюк. Основные мерки и прибавки .План работы по пошиву классических брюк. Технология изготовления Пошив классических брюк. Окончательная отделка и ВТО брюк

Тема 3. Измерения фигуры, используемые в процессе построения чертежа основы конструкции плечевого изделия. Моделирование и конструирование плечевых изделии различных покроев Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек блузки на широкой ткани с разносторонним рисунком; на узкой ткани с односторонним рисунком. Раскрой деталей блузки.
Тема 4. Конструирование и изготовление различных видов одежды (пальто, жакет, платье, топ и трикотажные изделия). Моделирование выкроек в соответствии с эскизом. Приобретение материалов для модели костюма Выполнение аксессуаров к модели костюма. Оформление аксессуаров фурнитурой.

Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:

Профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 1.1 Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.2 Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.3 Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.4 Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.5 Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.	Отчет по практике, практическая работа
ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.	Отчет по практике, практическая работа

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Экспертное наблюдение за деятельностью в процессе учебной практики

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная и методическая литература по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- учебно-методические комплексы по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- модели и образцы изделий;
- демонстрационный материал по дизайну, конструированию, моделированию и технологии изготовления одежды;
- оборудование и инструменты для конструирования, моделирования и технологии изготовления текстильных изделий;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- наглядные пособия (таблицы с изображением технологических процессов изготовления и оформления изделий, репродукции с изображением изделий, учебные образцы изделий (работы студентов), подлинные образцы изделий;
- учебная доска
- стол для раскроя;
- швейные машины - JANOME 423 S и оверлок JANOME;
- электроутюг, гладильная доска;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Технология швейных изделий : учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений [Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин]. – 4-е изд., стере. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.– 480с.
2. Ермаков, А.С. Оборудование швейных предприятий: учебник для нач. проф. образования / А.С. Ермаков. – 3-е изд., стер. – М. : Москва, Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.
3. Борисова, Т.С. Практикум по технологии обработки текстильных материалов / Т.С. Борисова ;Владим. Гос. Ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2021. – 128 с.

ГОСТ 12807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов
ГОСТ 20521-75 Технология швейного производства. Термины и определения
ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий. Термины и определения
ГОСТ Р 55306-2012 Технология швейного производства. Термины и определения. Инструкция. Технические требования к соединениям деталей швейных изделий
ГОСТ Р 51306-99 Услуги бытовые. Услуги по ремонту и пошиву швейных изделий. Общие технические условия.

Дополнительные источники:

1. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования / М.А. Силаева. – 7-е изд., перераб. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 528 с.
2. Жихарев, А.П. Материаловедение: швейное производство: учеб.пособие для образоват. учреждений нач. проф. образования /А.П. Жихарев, Г.П. Румянцева, Е.А. Кирсанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 240с.
3. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства: учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 384 с.

Интернет-ресурсы:
http://nsportal.ru
http://classinform.ru

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- ориентироваться в особенностях современных тенденций и трендов моды; - анализировать, разрабатывать и применять дизайнерские решения формообразования одежды; - проектировать эскизы, конструировать и моделировать основную выкройку для создания разных моделей, фасонов. - использовать традиционные и новые технологии и приемы работы различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием; - разбираться в свойствах, фактурах, рисунках ткани	Накопительная оценка во время просмотров на контрольной работе; итоговая оценка на экзамене
использовать основные изобразительные техники и материалы	Накопительная оценка во время просмотров на контрольной работе, итоговая оценка на экзамене
Знания:	
- основные стадии дизайнерской работы; - технологию изготовления одежды; - классификацию и свойства тканных, нетканых и полимерных материалов.	Тестирование во время контрольной работы, накопительная оценка во время просмотров на контрольной работе, итоговая оценка на экзамене

Критерии оценивания письменных работ (тестирование)
«5» - свыше 90% до 100%
«4» - свыше 70% до 90%
«3» - свыше 50% до 70%
«2» - менее 50

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом запросов работодателей.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК
Разработчик:
С.А.Теплова, преподаватель первой квалификационной категории
М.В.Сагитова , преподаватель

ОДОБРЕНО ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Содержание

		стр.
1	Паспорт рабочей программы преддипломной практики	5
2	Тематический план и содержание преддипломной практики	9
3	Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на преддипломной практике	12
4	Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики	19
5	Рекомендуемая литература	23

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы преддипломной практики

Рабочая программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи преддипломной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессиональных модулей должен быть готов к выполнению основных видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

-разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

-техническое исполнение художественно-конструкторских дизайнерских) проектов в материале;

-контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

-организация работы коллектива исполнителей;

ПМ01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснованияпредлагаемого проекта;

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

IIК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

IIК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт**;**

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3. Результатом освоения профессиональных модулей является овладение обучающимися общих компетенций (далее — ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,

руководством, клиентами;
ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты реализации программы воспитания** ***(дескрипторы***
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР16	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР18	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение преддипломной практики:

144 часа.

Условия реализации преддипломной практики

Преддипломная практика организуется и проводится на базе рекламных и дизайнерских фирм, на базе типографий, других учреждениях сферы дизайна.

2. Преддипломная практика

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего дизайнера, в ходе, которой осваивается многофункциональная его деятельность.

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Преддипломная практика направлена на углубление студентом практических навыков и развитие компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

2.1. Тематический план преддипломной практики

Дата, №	Виды заданий	Объём час.
	ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
1.	Знакомство с базой практики, с техникой безопасности. Знакомство с процессом приема заказа, методами построения диалога с заказчиком. Изучение способов тиражирования печатной продукции на данном предприятии (в организации).	6
2.	Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований.	6
3.	Определение сферы деятельности, для создания паспорта фирменного стиля компании.	6
4.	Интервью с заказчиком.	6
5.	Определение концепции логотипа Варианты применения логотипов (основной: монохромный, двухцветный, полноцветный, инверсионный, на фирменном фоне).	6
6.	Создание элементов фирменного стиля. Варианты применения фирменного блока (горизонтальный / вертикальный). Охранное поле.	6
7.	Выполнение комплекса рекламной продукции для компании (визитка, буклет, листовка, постер)	6
8.	Разработка графического оформления помещения	6
9.	Визуализация оформления помещения средствами трехмерной графики и анимации.	6
10.	Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.	6
11.	Работа с текстом.	6
12.	Создание электронной версии макета.	6
13.	Подготовка к печати и печать стайлгайда. Оформление отчетной документации.	
	Итого	**72**
	ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
14.	Производственная структура предприятия и структура управления.	4

15.	Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции.	4
16.	Подготовка оборудования к работе компьютер, сканер, принтер, плоттер, графический планшет.	4
17.	Подбор оборудования для решения поставленной задачи.	4
18.	Материалы и оборудование, используемые для производства эталонных образцов объектов дизайна.	4
19.	Выявление основных методов формообразования.	4
20.	Проведение обмеров помещения заказчика.	6
21.	Разработка конструкции проектируемого изделия.	10
22.	Освоение технологии изготовления изделия.	6
23.	Выполнение технических чертежей изделия; Выполнение чертежей сборки.	8
24.	Подготовка технической документации, необходимой для выполнения заказа.	4
25.	Разработка технологической карты изготовления изделия.	6
26.	Оформление отчетной документации. Подготовка папки с оригинал-макетами и компьютерной презентацией.	4
27.	Отчет на итоговой конференции.	4
	Итого	**72**
	Итого	**144**

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Преддипломная практика начинается с установочной конференции, где студенты проходят инструктаж по технике безопасности, знакомятся с приказом о прохождении производственной практики. Руководители практики разъясняют цель, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения практики, назначают старост в каждом образовательном учреждении на весь период практики.

1. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Гигиена труда. Организация рабочего места. Изучение истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции. Знакомство с оборудованием. Изучение документации приема заказа. Изучение порядка прохождения оригинал-макета издания от его приема к производству до выхода из печати. Ведение процесса работы с заказчиком. Составление заданий на проектирование, графика согласования.
2. Создание ручного макета фирменного стиля организации-заказчика. Разработка композиции элементов фирменного стиля. Изучение особенностей проектирования каждого элемента фирменного стиля. Выбор вида элемента фирменного стиля, его темы, формата, общего дизайнерского решения. Определение структуры, поиск художественной концепции и цветового решения для каждого элемента. Выполнение эскизов. Разработка технического задания на дизайнерскую продукцию.

3. Обсуждение макета рекламного продукта, внесение корректировок и утверждение макета руководителем практики от организации. Подбор графического редактора для его выполнения.
4. Создание логотипа организации заказчика. Выбор фона всех элементов, подбор шрифтов, цветовой гаммы. Распределение логотипа в электронном виде на фирменной документации, на сувенирной и сопутствующей продукции.
5. Выбор цветовой модели, типа бумаги, способа печати. Установка всех параметров (размер и ориентация страниц, разворот, размеры изображений, выбор расширения). Сохранение информации в выбранном формате. Выбор способа печати, установка параметров печати, выбор бумаги. Печать по заданным параметрам.
6. Подготовка материалов в зависимости от выбранной темы дипломного проектирования, фотоматериалов, интервью, собственного текста, подбор и сравнительный анализ аналогов по заданию, цифровая обработка эскизов, стилизация элементов фирменного стиля, цветовая и тональная коррекция.
7. Изготовление макетов визиток, приглашений, открыток по заданию заказчика (организации) в ручном варианте. Поиск аналогов. Разработать техническое задание на дизайнерскую продукцию. Создание скетчей. Выбор фона всех элементов, подбор шрифтов, цветовой гаммы, используя художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
8. Подготовка материалов в зависимости от выбранной темы дипломного проекта, определение структуры и общей концепции. Подготовка материалов в зависимости от выбранной темы дипломного проекта, определение структуры и общей концепции
9. Подготовка фотоматериалов и текста, цифровая обработка эскизов малоформатной печатной продукции, стилизация элементов фирменного стиля, цветовая и тональная коррекция. Выбор конструкции малоформатной печатной продукции, определение сетки размещения рисунков и текстовых блоков. Цифровая обработка эскизов. Выполнение чертежей, схем и т.п. по теме дипломного проекта.
10. Выбор программы для создания оригинала рекламного продукта. Выбор фона всех элементов, подбор шрифтов, цветовой гаммы. Изготовление электронного варианта дизайн -проекта ВКР. Оформление и композиция всех элементов дизайн -проекта. Подбор шрифта, работа с текстовыми блоками. Согласование и утверждение с руководителем ВКР.
11. Выбор цветовой модели, типа бумаги, способа печати. Установка всех параметров (размер и ориентация страниц, разворот, размеры изображений, выбор расширения). Сохранение информации в выбранном формате. Выбор способа печати, установка параметров печати, выбор бумаги. Печать по заданным параметрам. Настройка цветового режима. Предпечатная подготовка.
12. Подготовка слайдов, отражающих этапы выполнения работы с рекламным продуктом (не менее 10-ти слайдов) с соблюдением требований и правил подачи информации в презентации. Отработка дизайна в презентации с учетом общей идеи. Подбор и оформление текста для презентации
13. Подготовка портфолио, отчета и дневника по производственной практике.
    Представление разработанной продукции в цветном распечатанном варианте и в электронном виде. Презентация выполненной работы с отражением всех этапов.

14. Производственная структура предприятия и структура управления. Разъяснение студентам Цели и задачи практики. Связь программы практики с профилирующими дисциплинами. Знакомство с учебной лабораторией и ее оборудованием. Правила

внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Гигиена труда. Организация рабочего места практиканта.

15. Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции.
История предприятия, номенклатура выпускаемой продукции.

16. Подготовка оборудования к работе компьютер, сканер, принтер, плоттер, графический планшет. Общие требования к оборудованию, требования по технике безопасности при работе, правила и рекомендации. Подбор оборудования для решения поставленной задачи. Общие требования к сканеру, принтеру, требования по технике безопасности при работе со сканером, принтером, правила и рекомендации.

17. Материалы и оборудование, используемые для производства эталонных образцов объектов дизайна.

18. Ассортимент материалов, классификация по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические.

19. Выявление основных методов формообразования. Применение на практике материалов с учетом их формообразующих свойств. Физические особенности материалов. Подбор материалов для проектирования объекта. Составление экспликации материалов.

20. Создание ручного макета одного из элементов фирменного стиля предприятия.

21. Проведение обмерных работ. Осуществление подбора материала и конструкций в программе организации.

22. Разработка конструкции проектируемого изделия. Разработка концепции. Эскизирование конструкции. Разработка в 3Ds MAX конструкции и ее составных частей.Освоение технологии изготовления изделия.

23. Промышленное производство новой продукции, в течение которого достигаются запланированные технико-экономические показатели. Изготовление опытного образца новой продукции.

24. Выполнение технических чертежей изделия. Выполнение чертежей сборки. Выполнение рабочих чертежей по сборочным чертежам. Подготовка технической документации, необходимой для выполнения заказа. Подготовка чертежей, ведомостей и смет составляет полный комплект технических и проектных решений для правильной реализации проектируемого объекта.

25. Разработка технологической карты изготовления изделия. Разработка основного рабочего документа, отражающего все вопросы, связанные с изготовлением изделия. В технологический карте необходимо отразить содержание: полная информация для рабочего и мастера о последовательности выполнения работы на рабочих местах, об оборудовании технологических режимах и требованиях к готовому изделию.

26. Подготовка папки с оригинал-макетами и компьютерной презентацией. Подготовка папки с оригинал-макетами и слайдов, отражающих этапы выполнения работы с рекламным продуктом (не менее 10-ти слайдов) с соблюдением требований и правил подачи информации в презентации. Отработка дизайна в презентации с учетом общей идеи. Подбор и оформление текста для презентации.

27. Отчет на итоговой конференции. Представление разработанной продукции в цветном распечатанном варианте и в электронном виде. Презентация выполненной работы с отражением всех этапов. Защита результатов практики, предоставление отчетной документации. В последний день проводится итоговая конференция на базе колледжа, на которой каждый студент должен сделать индивидуальный отчет о прохождении преддипломной практики.

2.3 Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на преддипломной практике

Основные виды деятельности	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**	**№ заданий для проверки**
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	**Практический опыт:** разработки технического задания согласно требованиям заказчика	Задания№ 5,6,7,15,16
		Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Задания№ 5,6,7,15,16
		Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в	Задания№ 5,6,7,15,16

		объемно-пространственном дизайне	
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	**Практический опыт:** проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	Задания №4,5,6,7,14, 15,17
		Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	Заданияя№ №4,5,6,7,14, 15,17
		Знания: законы создания	№4,5,6,7,14, 15,17

		колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	**Практический опыт:** осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Задания№4, 5,6,7,14,15,17
		Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Задания№№ 4,5,6,7,14,15, 17
		Знания: систематизация	Задания№№ 4,5,6,7,14,15,

		компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	17
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	**Практический опыт:** проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Задания№3, 15,16
		Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Задания№3, 15,16
		Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Задания№3, 15,16
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	**Практический опыт:** разработки технологической карты изготовления изделия	Задания№ 4,7,8, 14,16
		Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Задания№ 4,7,8, 14,16
		Знания: технологический процесс изготовления модели	Задания№ 4,7,8, 14,16
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	**Практический опыт:** выполнения технических чертежей	Задания№ 3,4,5,17,24
		Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с	Задания№ 3,4,5,17,24

		учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	
		Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Задания№ 3,4,5,17,24
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	**Практический опыт:** выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Задания№ 17,26
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Задания№ 17,26
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Задания№ 17,26
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической	**Практический опыт:** доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Задания№9, 10
		Умения: выбирать и	Задания№

	документации	применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	7,8,9
		Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Задания№3, 10
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	**Практический опыт:** разработки эталона (макета в масштабе) изделия	Задания№ 14,17,18
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	Задания№ 14,17,18
		Знания: технологии сборки эталонного образца изделия	Задания№ 14,17,18
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	**Практический опыт:** контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Задания№ 15, 19
		Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля	Задания№ 15, 19

		и испытания продукции	
		Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	Задания№ 15, 19
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	**Практический опыт:** проведения метрологической экспертизы	Задания№14 ,16
		Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	Задания№14 ,16,22
		Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	Задания№14 ,16,17
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу	**Практический опыт:** планирования работы коллектива	Задания№7, 15

	коллектива	исполнителей	
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Задания№9, 14
		Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации	Задания№ 14
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	**Практический опыт**: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Задания№ 14,25
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	Задания№ 14,25
		Знания: методы и формы обучения персонала	Задания№ 14,25
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	**Практический опыт:** контроля сроков и качества выполненных заданий	Задания№ 19,23
		Умения: осуществлять контроль деятельности персонала	Задания№ 19,23
		Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	Задания№3, 4,5.6,7,9
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	**Практический опыт:** работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	Задания№14 ,27
		Умения: управлять работой коллектива исполнителей	Задания№22 ,24
		Знания:	Задания№

		особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	23,24,27,

Код компетенции	**Формулировка компетенции[1]**	**Знания, умения**	**№ заданий для проверки**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и	Задания№3,4,5, 6,7,9

		смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Задания№3,4,5, 16,27
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Задания№3,4,5, 16,27
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Задания№3,7, 16,25
ОК 03	Планировать и	**Умения:** определять	Задания№2,7,

	реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	18,22
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	Задания№2,7, 18,22
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Задания№9,11, 13,24
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Задания№9,11, 13,24
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Задания№10,11, 13,27
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и	Задания№10,11, 13,27

		построения устных сообщений	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	Задания№7,8, 15,23
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Задания№7,8, 15,23
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Задания№1, 17,25
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Задания№1, 17,25
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	**Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных	Задания№1, 13

	физической подготовленности	функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	Задания№1, 13
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	**Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Задания № 5,6,7,8,9,15,17, 18,19,20,22.23, 24,25,26
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	Задания № 5,6,7,8,9,15,17, 18,19,20,22,23, 24,25,26
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко	Задания № 8,9, 27

		обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	Задания № 8,9, 27
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	**Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Задания № 4,5, 14,15
		Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;	Задания № 4,5, 14,15

		правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	

3.4. Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики

Оценку за преддипломную практику ставит руководитель с учетом отзывов внешних экспертов (преподаватели и руководителя базы практики) и корректности оформления отчетных документов**.**

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий и предоставлении отчёта студентами.

Критерии оценки по преддипломной практике:

- качество выполненных заданий;
- уровень и глубина анализа;
- отношение к профессиональной педагогической деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность);
- проявление независимости в суждениях, собственной позиции, творчества;
- умение общаться в системе «студент –преподаватель», «студент – дети», «студент–администрация», «студент – руководитель практики»;
- качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

- высокое качество выполненного заданий, в соответствии предъявляемыми требованиями; самостоятельность, глубина и систематичность анализа педагогической деятельности; умение выстраивать взаимодействие и общаться с детьми, педагогами, качество оформления и ведения документации по практике.

Оценка «хорошо»:

- незначительное несоответствие качества выполненного задания предъявляемым требованиям; самостоятельность и глубина анализа педагогической деятельности; положительное отношение к педагогической деятельности; умение выстраивать взаимодействие и общаться с детьми, педагогами; качественное ведение документации по практике.

Оценка «удовлетворительно»:

- частичное несоответствие качества выполненного задания предъявляемым требованиям; неглубокий уровень анализа педагогической деятельности; незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с детьми, педагогами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за:

- отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа педагогической деятельности; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с детьми, педагогами, отсутствие документации по практике.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии / М.В. Адамчик. – Харвест, 2019. – 192 с.
2. Гордон Б. Графический дизайн / Б. Гордон. – РИП-Холдинг, 2021. – 256 с.
3. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. – ДМК Пресс, 2020. – 272 с.
4. Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. – Ижевск: ИД ERGO, 2019. – 296 с.

Литература дополнительная:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Г.С.Абрамова– М.: Юрайт, МГППУ, 2019. – 816 с.
2. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им. Баумана, 2020. – 418 с.
3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Гриф УМО МОРФ / Р.Ю. Овчинникова. – ЮНИТИ-ДАНА, 2021. – 271 с.
4. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИП - Холдинг, 2018 г.- 272 с.
5. Свешников А. В. Композиционное мышление. Анализ особенностей художественного мышления при работе над формой живописного произведения: учебное пособие / А. В. Свешников - М.: Университетская книга, 2021. - 272 с.
6. Сергеев А. П. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW / А. П. Сергеев, С. В. Кущенко. - М.: Диалектика, 2020. – 544 с.
7. Соколова Т. Н. Архитектурные обмеры / Т. Н.Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов: Учеб. Пособие.- М.: «Архитектура – С», 2020.- 112 с.
   Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С. Е. Беляева. - М.: Академия, 2020. - 224 с.
8. Пигулевский В.О. Визуальные коммуникации в рекламе и дизайне / В.О. Пигулевский. – Институт Прикладной Психологии "Гуманитарный Центр", 2020, – 404 с.
9. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей. Учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн" / В. Е. Барышева, А. В. Ефимов, В. Ф. Колейчук: сост. А. Н.Лаврентьев. - М.: Унив. кн., 2021. - 243 с.

Полнотекстовые базы данных

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rucont.ru/.
2. Справочно-библиографическая система EBSCOhost [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://web.ebscohost.com/.
3. Электронная библиотечная система EmeraldManadgementExtra 111[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://emeraldinsight.com/ft/

СОГЛАСОВАНО
Председатель ГЭК
_____
_____
«___» _____2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СМПК
_____ А.Н. Усевич
«____» «_____» 2022 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (проект)
выпускников 2025 – 2026 учебного года
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
государственного автономного профессионального
образовательного учреждения
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
« » 2022 г.

1.Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) разработана в соответствии

- с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (статья 59),
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013г. N968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" с изменениями и дополнениями от:31 января 2014 г., 17 ноября 2017 г.
- Приказом Министерства образования науки России от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства Просвящения Российской Федерации № 658 от 23 ноября 2020 г., зарегистрирован Министерством юстиции России (рег. № 61657 от21 декабря 2020)
- Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, направленные письмом Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. N 06-846

1.2. Государственная итоговая аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) и проводится по окончании полного курса обучения.

1.3 Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям ФГОС среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

1.5. Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором государственного автономного профессионального образовательного учреждения Стерлитамакского многопрофильного профессионального колледжа (далее ГАПОУ СМПК, колледж) после ее обсуждения на заседании педагогического совета и согласовывается с председателем государственной экзаменационной комиссии.

1.6. По результатам государственной итоговой аттестации выпускникам присваивается квалификация «Дизайнер, преподаватель» и выдается документ государственного образца.

1.7. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

2. Состав и функции государственной экзаменационной комиссии

2.1. В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией, которая создается ГАПОУ СМПК.

2.2. Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников ГАПОУ СМПК и лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора ГАПОУ СМПК.

2.3. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом Министерства образования Республики Башкортостан по представлению колледжа.

Председателем государственной экзаменационной комиссии образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии назначается лицо из числа заместителей директора ГАПОУ СМПК.

2.4. Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве);

- принятие решения о присвоении уровня квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего документа о полученном образовании.

2.5. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

3. Формы государственной итоговой аттестации

3.1.Формами государственной итоговой аттестации выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является защита выпускной квалификационной работы (дипломной проект) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

3.2.Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе

3.3.В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям) выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта.

3.4. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями ГАПОУ СМПК, ведущими обучение на специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства, входящего в образовательную программу среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и консультанты. Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ,

назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора ГАПОУ СМПК.

3.5. Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», установленных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3.6. Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам,задания и продолжительность государственных экзаменов определяются ГАПОУ СМПК после их обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

3.7. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

4.1. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования
Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.
4.2. Сдача государственного экзамена и защита выпускных квалификационных работ проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

4.3. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

4.4. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

4.5. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

4.6. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

4.7 Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

5.Положение о выпускной квалификационной работе

5.1. В соответствии с ФГОС СПО выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) является обязательной частью государственной итоговой аттестации. ГИА включает подготовку и защиту ВКР (дипломного проекта). Согласно ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) в учебном плане на подготовку и защиту ВКР отводится шесть недель, из них на подготовку ВКР – четыре недели и на защиту ВКР - две недели.

5.2. Перечень тем выпускных квалификационных работ разрабатывается преподавателями П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства, по возможности совместно со специалистами предприятий и учреждений, заинтересованными в разработке данных тем.

5.3. Закрепление направлений выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и срока выполнения) за студентами оформляется протоколом заседания П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства после согласования с работодателями.

5.4. По выбранному направлению выпускной квалификационной работы руководитель разрабатывает совместно со студентом индивидуальный план подготовки и выполнения ВКР. В процессе работы по выбранному направлению ВКР происходит окончательная формулировка темы.

5.5. Утверждение тем ВКР оформляется приказом директора ГАПОУ СМПК не позднее первого марта текущего учебного года с учетом распределения студентов по базам преддипломной практики.

5.6. ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий, организаций, инновационных компаний, высокотехнологичных производств или образовательных организаций.

5.7. Выпускная квалификационная работа подлежит обязательному рецензированию.

5.8. В обязанности руководителя ВКР входят:
- разработка совместно со студентами индивидуального задания подготовки и выполнения ВКР;
- разработка совместно с обучающимися плана-графика выполнения ВКР;
- индивидуальное консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР (назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей ВКР);
- оказание помощи студенту в подборе необходимых источников по теме ВКР;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным планом-графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и студентом хода работ;
- оказание помощи (консультирование) студенту в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР

5.9. Индивидуальное задание на выпускную квалификационную работу разрабатывается в соответствии с утвержденной темой, рассматривается на заседании П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства, подписывается руководителем ВКР и утверждается заместителем директора по учебной работе. Задание на ВКР выдается студенту не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики.

5.10. Задание на ВКР содержит:
- фамилию, имя, отчество студента, номер группы, специальность;
- тему выпускной квалификационной работы;
- перечень вопросов, подлежащих разработке;
- исходные данные к выполнению выпускной квалификационной работы;
- информацию о месте прохождения преддипломной практики;
- план-график выполнения выпускной квалификационной работы;
- срок выполнения выпускной квалификационной работы

5.11. По завершении студентами подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает председателю П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства.

5.12. В отзыве руководителя на выпускную квалификационную работу указываются:
- актуальность и значимость поставленных в работе задач;
- характерные особенности работы;
- наиболее удачно раскрытые аспекты темы;
- отношение студента к выполнению ВКР, проявленные (непроявленные) им

способности;
- оценка уровня освоения общих и профессиональных компетенций;
- уровень самостоятельности студента и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению;
- возможность (невозможность) допуска ВКР к защите.

5.13. Выпускная квалификационная работа подлежит обязательному рецензированию. Внешнее рецензирование ВКР проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР. Рецензенты ВКР определяются не позднее, чем за месяц до защиты.

5.14. Рецензия должна включать:
- заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения ВКР.

5.15. Содержание рецензии доводится до сведения студента за день до предварительной защиты ВКР.

5.16. Общее руководство и контроль за выполнением выпускных квалификационных работ осуществляет заместитель директора по учебной работе. Промежуточный контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют: тьютор специальности, председатель предметно (цикловой) комиссии дизайна, рекламы и изобразительного искусства.

5.17. Тематика ВКР характеризуется следующими основными направлениями: дизайн росписи по дереву, дизайн художественная роспись по ткани, дизайн одежды, полиграфия, дизайн интерьера, дизайн интерьера средствами живописи, дизайн интерьера средствами графики, ландшафтный дизайн, иллюстрация в книжной графике, дизайн арт-объекта, дизайн керамических изделий, дизайн войлочных изделий,3Д-моделирование, макетирование, дизайн мебели.

5.18. Выпускная квалификационная работа на специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) носит практический (проектный) характер. Содержание ВКР включает: пояснительную записку, графическую часть -дизайн-проект и творческий продукт.

- Пояснительная записка должна быть объемом не менее 25 печатных страниц формата А4. Ее оформление должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов и(или) другим нормативным документам». Приложения не учитываются в указанном объёме страниц выпускной квалификационной работы. Пояснительная записка состоит из титульного листа, введения, основной части из двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений (технологические документы, аналоги дизайн-

продуктов, чертежи разверток, аксонометрии, планы, эскизы, схемы, рисунки, отражающие поисковые этапы и ход выполнения дипломного проекта).

- Дизайн-проект должен быть представлен в виде планшета формата 700-900 мм, который включает перспективное или аксонометрическое изображение, элементы графики, скрин-шоты этапов выполнения творческого продукта и итоговый вариант дизайна проекта в 3D согласно тематике ВКР. Графическая часть должна давать ясное представление об объемно-пространственном и цветографическом решении, иметь необходимые текстовые пояснения (надписи, аннотацию, габаритные размеры, спецификацию и т.п.).
- Творческий продукт должен быть выполнен в материале в натуральную величину из рекомендуемых в проекте материалов.

5.19. В структуру выпускной квалификационной работы должны входить:

- титульный лист;
- задание для выпускной квалификационной работы;
- содержание;
- введение;
- теоретическая часть и выводы;
- практическая часть и выводы;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

5.20. Содержание включает введение, наименования всех частей и пунктов, выводы по каждой части, а также заключение, список литературы и приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы.

5.21. Введение должно содержать актуальность, практическую значимость темы, постановку цели с указанием задач, используемых методов и средств их решения; объект и предмет выпускной квалификационной работы. Объем введения 2-3 страницы машинописного текста.

5.22. В теоретической части на основе анализа литературы раскрывается сущность и содержание темы, ее основные понятия и термины; рассматриваются существующие технологии и методы, применяемые при решении поставленных в выпускной квалификационной работе задач (объем 12-16 печатных страниц). Теоретическая часть состоит из двух параграфов: в первом параграфе содержится анализ источников истории творческой деятельности и особенностях его развития, во втором параграфе раскрываются технологии выполнения творческого продукта, после параграфов следуют выводы по первой главе;

5.23. В практической части отражается подробное описание выполнения этапов проектирования творческого продукта (объем 9-13 печатных страниц)

Практическая часть должна содержать два параграфа:

Поисково – исследовательский этап (проектировочный)-предпроектный анализ и разработка концепции- проводится поиск концептуальных решений, происходит поиск эскиз - идеи, уточнение общей концепции проекта, разрабатывается творческий замысел, создается художественный образ, уточняется композиция будущего дизайн- проекта;

- Составление технологической последовательности изготовления изделия. Подробное описание этапов выполнения творческого продукта (в соответствии с технологической последовательностью).Графическое оформление проекта на планшете.

5.24. . Продукт творческой деятельности (проектный продукт) может быть представленв виде дизайн-проекта панно, дизайн-проекта костюмов, дизайн-проекта информационного

стенда, дизайн-проекта арт-объекта, дизайна интерьера средствами пейзажной живописи, дизайн интерьера кабинета средствами декоративного натюрморта, дизайн-проекта серии керамических ваз, дизайн-проекта игрушки из войлока, дизайн-проекта авторской куклы - в соответствии с выбранной темой.

5.25. Каждая часть выпускной квалификационной работы должна заканчиваться выводами. Выводы должны быть краткими и отражать результаты, полученные в ходе работы над тем или иным разделом (1 страница по каждой главе).

5.26. В заключении автор должен показать степень выполнения поставленных задач на основе анализа результатов проделанной работы, дать перспективы к дальнейшему развитию объекта проектирования. Объем заключения – 1,5 - 2 страницы.

5.27. Список литературы должен содержать сведения об источниках, использованных при написании пояснительной записки, в том числе Интернет-источники. Источники следует располагать в алфавитном порядке.

5.28. В приложении помещают материал, дополняющий основной текст. Приложениями могут быть аналоги, поисковые эскизы, фотофиксации этапов выполнения творческого продукта. В приложении раскрывается экономическая составляющая стоимости творческого продукта

5.29. Графическая часть должна быть представлена:

- планшетом формата 700-900мм. Планшет должен иметь наименование, отражать результаты исследований, содержать сведения о студенте, специальности, группе, руководителе и т.п., в нижнем правом углу плаката с обрамлением.
- с помощью презентации (15-20 слайдов)

5.30. В основном тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения должны быть сгруппированы в точном соответствии с изложением текста выпускной квалификационной работы. Каждое приложение должно иметь номер и название, раскрывающее его содержание и его следует начинать с новой страницы.

5.31. После защиты выпускная квалификационная работа хранится в колледже в течение 5 лет после выпуска студентов из колледжа. Лучшие работы, представляющие дидактическую ценность и практическую значимость, могут быть использованы в качестве учебных пособий по дисциплинам и (или) профессиональным модулям.

6. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе

6.1. Вопрос о допуске выпускной квалификационной работы (проекта) к защите решается на заседании П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства при предварительной защите ВКР, на которую предоставляются положительный отзыв руководителя и рецензия. Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее чем за один месяц до государственной итоговой аттестации. На основании протокола проведенной предварительной защиты ВКР приказом директора колледжа оформляется допуск к государственной итоговой аттестации.

6.2. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии в специально подготовленном учебном кабинете, оснащенном мультимедийным оборудованием; оформленном экспозицией творческих продуктов

6.3. Защита выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с заранее составленным списком очередности, с которым обучающиеся должны быть ознакомлены не позднее, чем за два дня до защиты.

6.4. Перед началом защиты ВКР ответственным секретарем государственной экзаменационной комиссии зачитывается отзыв о выпускной квалификационной работе и рецензия.

6.5. На защиту ВКР отводится до одного академического часа на одного студента. Процедура защиты включает:

– чтение отзыва и рецензии;
– доклад студента (10-15 минут);
– вопросы членов государственной экзаменационной комиссии;
– ответы студента на вопросы членов комиссии, которые аргументируются приложением ВКР.

6.6. Во время доклада обучающийся представляет разработанный и выполненный дизайн-проект и творческий продукт ВКР. В процессе доклада используется компьютерная презентация работы.

6.7. После окончания защиты государственная экзаменационная комиссия обсуждает результаты и объявляет итоги защиты выпускной квалификационной работы с указанием оценки, полученной каждым выпускником.

6.8. Ход заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируются итоговая оценка выпускной квалификационной работы, вопросы и особые мнения членов комиссии.

6.9. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, ответственным секретарем.

7. Критерии оценки выпускных квалификационных работ и процедуры защиты

7.0. Результат защиты выпускной квалификационной работы студента оценивается по пятибалльной системе оценки знаний - определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и проставляется в протокол заседания экзаменационной комиссии и зачетную книжку студента, в которых расписываются председатель и члены экзаменационной комиссии.

Критерии оценки, определяющие уровень и качество ВКР:

Оценка «5» ставится, если содержание ВКР полностью соответствует заявленной теме, раскрыта актуальность, правильно выстроен научный аппарат, полно раскрыт каждый раздел выпускной квалификационной работы и качественно выполнен творческий продукт в соответствии с предъявляемыми требованиями, приложения к работе иллюстрируют этапы работы и подкрепляют выводы;

защита выстроена в логической последовательности, студент уверенно владеет материалом ВКР, грамотно и четко отвечает на поставленные вопросы, аргументирует ответы примерами из содержания работы.

Оценка «4» ставится, если содержание ВКР соответствует заявленной теме, правильно выстроен научный аппарат, полно раскрыт каждый раздел выпускной квалификационной работы, качественно выполнен творческий продукт в соответствии с предъявляемыми требованиями, но с небольшими замечаниями;

защита выстроена в логической последовательности, но студент не полно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «3» ставится, если содержание ВКР соответствует заявленной теме, но имеются неточности в формулировках научного аппарата работы, имеются замечания по разработке содержания теоретической и практической частей ВКР; качественно выполнен творческий продукт в соответствии с предъявляемыми требованиями, но с замечаниями;

в ходе защиты студент неуверенно владеет материалом ВКР, затрудняется ответить на поставленные вопросы, имеются значительные замечания по оформлению работы.

Оценка «2» ставится, если имеется определенное несоответствие содержания работы заявленной теме и допущены ошибки в формулировке научного аппарата, не выдержана структура ВКР, работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений; не выполнены технические требования к оформлению печатного текста и практической части; творческий продукт выполнен не в соответствии с предъявляемыми требованиями;

при защите студент не владеет материалом ВКР, не может ответить на поставленные вопросы.

7.1. Организация и проведение государственного экзамена

7.1.0. Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится с целью выявления готовности выпускника к осуществлению основных видов педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО) и соответствия уровня и качества подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

7.1.1. Государственный экзамен способствует систематизации, закреплению и совершенствованию полученных студентом знаний, умений и практического опыта, общих и профессиональных компетенций по специальности при решении конкретных задач в педагогической деятельности.

7.1.2. Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы по МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса и практическое задание по осуществлению преподавательской деятельности.

7.1.3. Вопросы к государственному экзамену разрабатываются преподавателями ГАПОУ СМПК, ведущими обучение на специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Вопросы к государственному экзамену «Педагогическая деятельность» по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) представлены в Приложении Б.

7.1.4. Для выполнения практических заданий студентам предлагаются ранее разработанные ими конспекты, презентации к урокам и занятиям, дидактический и наглядный материал и т.д. из портфолио экзамена (квалификационного) профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

7.2. Критерии оценки государственного экзамена

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «5» ставится, если выпускник:

1) грамотно использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин; грамотно использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; демонстрирует практическое применение умений и знаний в осуществлении

преподавательской и учебно-методической деятельности в детской художественной школе и в общеобразовательной школе, в преподавательской деятельности, применение классических и современных методов преподавания, использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; грамотно владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

Оценка «4» ставится, если выпускник:

1) демонстрирует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин, но допускает небольшие ошибки; использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; демонстрирует практическое применение умений и знаний в осуществлении преподавательской и учебно-методической деятельности в детской художественной школе и в общеобразовательной школе, в преподавательской деятельности, применение классических и современных методов преподавания, использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, но допускает небольшие ошибки; грамотно владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

Оценка «3» ставится, если выпускник:

1) демонстрирует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин, но допускает ошибки; использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; демонстрирует практическое применение умений и знаний в осуществлении преподавательской и учебно-методической деятельности в детской художественной школе и в общеобразовательной школе, в преподавательской деятельности, применение классических и современных методов преподавания, использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, но допускает ошибки; неграмотно владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

Оценка «2» ставится, если выпускник:

1) не демонстрирует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин; не использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; не демонстрирует практическое применение умений и знаний в осуществлении преподавательской и учебно-методической деятельности в детской художественной школе и в общеобразовательной школе, в преподавательской деятельности, применение классических и современных методов преподавания, использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; не владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

8. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

8.1 Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

8.2 При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей.

9. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

9.0 По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

9.1. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

9.2. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

9.3 Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

9.4. Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

9.5. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой

аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

9.6. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

9.7. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АДАПТАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ОВЗ)

для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе «Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утвержденные Директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России Н.М.Золотарева 20 апреля 2015 г. N 06-830вн., разработана на основе программы учебного курса в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

РАЗРАБОТЧИК:
Ахтямова Г.А., преподаватель

ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ... 9
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ 11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АДАПТАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ОВЗ)»

1.1. Область применения программы

Программа учебной адаптационной дисциплины разработана в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Программа адаптационной дисциплины может быть использована в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих адаптированную образовательную программу профессионального образования или профессионального обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в адаптационный учебный цикл дисциплин.

Программа учебной адаптационной дисциплины разработана в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Программа адаптационной дисциплины может быть использована в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих адаптированную образовательную программу профессионального образования или профессионального обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Специфика курса учитывает особенности информационных технологий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Преподавание данного курса происходит с использованием адаптированной компьютерной техники.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального пространства;
- успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной и профессиональной среде;
- ставить личные учебные цели и анализировать полученные результаты;
- рационально использовать время и физические силы в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья;
- выступать с докладом или презентацией перед аудиторией, вести дискуссию и аргументированно отстаивать собственную позицию;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- использовать свои права адекватно законодательству.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- способы самоорганизации учебной деятельности;
- методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья;
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;

– основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;

самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

Учебная дисциплина введена за счет часов консультаций.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**36**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
из них практических занятий	**30**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**0**
Промежуточная аттестация в форме ***зачета***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АДАПТАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ОВЗ)»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Социальная адаптация		***22***	
Тема 1.1. Основы социальной адаптации	**Содержание учебного материала**		
	Понятие «социальная адаптация»; виды (полная социальная, физиологическая, психологическая, организационная, экономическая и др.), этапы и стадии социализации (адаптационный шок, мобилизация адаптационных ресурсов, ответ на вызов среды).	2	1
	Механизмы социальной адаптации (добровольный, вынужденный). Дезадаптация: понятие, причины. Методика Рожкова М.И. «Степень социализированности обучающихся».	2	2
Тема 1.2. Технологии социальной адаптации.	**Практические занятия**		
	Реализация технологий социальной адаптации путем использования различных форм, приемов, методов работы с обучающимися (игра, социальный тренинг, экскурсия, беседа и т.д.)	2	1
	Социальная терапия как технология социальной адаптации. Методы социальной терапии: арт-терапия, трудовая, музыкотерапия, библиотерапия, терапия самовоспитания и т.д.)	2	3
	Мастер класс по арт-терапии рисованием. Диагностика и анализ внутреннего состояния человека через рисунок.	4	2
	Библиотерапия.	2	3
	Социальная активность как способ социализации.	2	3
Тема 1.3. Механизмы защиты прав человека.	**Практические занятия**		
	Основополагающие международные документы по правам человека (Всеобщая декларация прав человека, Декларация прав и свобод человека и гражданина, Конвенция о правах ребенка, Конвенция ООН о правах инвалидов и др.).	2	1
	Механизм защиты прав человека в РФ (конституционная, государственная, судебная, собственная). Гарантии основных прав и свобод.	1	2
	Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".	1	2
	Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации.	2	1
Раздел 2. Развитие коммуникативных навыков		***10***	
Тема 2.1. Коммуникативное поведение как деятельность.	**Содержание учебного материала**		
	Понятие общительности и коммуникабельности. Социальный аспект коммуникативного поведения. Понятие о социальной роли. Сигналы социальной роли.	1	1
Тема 2.2. Основные функции, принципы и виды коммуникации	Вербальные и невербальные средства коммуникации. Взаимодействие вербальных и невербальных средств коммуникации. Принципы коммуникативного взаимодействия: общая характеристика.	1	2
Тема 2.3. Основные	**Практические занятия**		

коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении. Стили поведения в конфликтной ситуации.	Конструирование модели и стилей разрешения конфликтов, логические уловки и их нейтрализация. Психологические уловки и их нейтрализация.	2	2
	Виды и формы взаимодействия студентов в условиях образовательной организации. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов.	2	3
	Тренинг «Пути преодоления барьеров в общении».	2	2
	Круглый стол «Развитие речевого этикета в деловом общении»	2	3
Раздел 3. Психологические аспекты развития и становления личности		***4***	
Тема 3.1. Потребности, мотивация и мотивы личности.	**Содержание учебного материала**		
	Мотивация к саморазвитию и обучению.	2	2
	Практические занятия		
	Тренинг «Мотивация к обучению».	2	3
Дисциплина заканчивается зачетом **Всего:**		***36***	

1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета психологии.
Оборудование учебного кабинета:

- Магнитно-маркерная доска
- Стенка для учебно-методических материалов
- Рабочее место преподавателя;
- Рабочие места обучающихся не менее 10.

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

– легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
– изменять текст и цвет фона;
– осуществлять захват изображений;
– регулировать уровень контрастности;
– увеличивать изображение на экране;
– использовать голосовое сопровождение текста.

3.3 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Дмитриева Е.Е. Коммуникативные детерминанты социально-личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.Е. Дмитриева // Коррекционная педагогика. – 2019-№4.-с. 87-90.

2. Декларация о правах инвалидов, принятая 09.12.2018 г. Резолюцией 3447 (XXX) на 2433-ем пленарном заседании Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.un.org/ru/

3. Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 2018 г. № 181 (ред. от 07.03.2018 г.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умение	
- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях; - использовать простейшие приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения; - успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной и профессиональной среде; - на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения; - составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве; - планировать и составлять временную перспективу своего будущего; - использовать свои права адекватно законодательству.	Оценка на практических занятиях
Знание	
- законы саморазвития, повышения квалификации и мастерства; - социальную значимость будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания;	Оценка на практических занятиях

- простейшие способы и приемы управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека; - основные принципы и технологии выбора профессии; - приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации. - основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов; - основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов; - основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования	

Критерии оценки устного ответа студента

оценка «5» ставится, если студент:

а) дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи;

б) свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;

в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «4» ставится, если студент:

а) дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка;

б) способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями;

в) проявляет коммуникативную компетентность;

г) овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если студент:

а) дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;

б) материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя;

в) при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.

Оценка «2» ставится, если студент:

а) ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя;

б) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

в) знания не подтверждает практическими умениями.

Критерии оценки выполнения студентом тестовых заданий

1. При проведении тестирования для перевода процента верных ответов из 100-бальной системы в «пятибалльную» систему оценки использовать следующую шкалу: «отлично» – 91-100%; «хорошо» – 80-90%; «удовлетворительно» – 50-79%; «неудовлетворительно» – 0-49%.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

СОГЛАСОВАНО:
советом родителей, обучающихся
ГАПОУ Стерлитамакский
многопрофильный профессиональный
колледж
Протокол № 2 от 30 мая 2022
СОГЛАСОВАНО:
студенческим Советом ГАПОУ
Стерлитамакский многопрофильный
профессиональный колледж
Протокол № 4 от 30 мая 2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СМПК
_____ А.Н. Усевич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

(квалификация дизайнер)

Рассмотрено на заседании педагогического
совета
ГАПОУ Стерлитамакский многопрофиль-
ный профессиональный колледж
Протокол № 8 от 23 мая 2022

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная рабочая программа воспитания по *профессии/специальности* _____ *(код, наименование)*
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; *Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности Дизайн (по отраслям), утвержденный Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 г. № 658*
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	на базе среднего общего образования в очной форме – 2 года 10 месяцев; на базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев *(указать в соответствии со сроком обучения по профессии/специальности)*
Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций – работодателей, представители ФУМО в системе СПО по УГПС 54.00.00

Данная примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование

у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье,	**ЛР 12**

ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	**ЛР 14**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	**ЛР16**
Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни	**ЛР17**
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	**ЛР18**

Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
ОГСЭ.01 Основы философии	**ЛР1,ЛР 7**
ОГСЭ.02 Психология общения (36+12 вар.)	**ЛР1,ЛР6, ЛР7, ЛР9**
ОГСЭ.03 История	**ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР16, ЛР18**
ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности	**ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР17, ЛР18**
ОГСЭ.05 Физическая культура	**ЛР9**
ОГСЭ.07 Башкирский язык в профессиональной деятельности	**ЛР2, ЛР4, ЛР 5, ЛР8, ЛР16, ЛР18**
ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности	**ЛР2, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР17, ЛР18**
ОГСЭ.09 Основы препринимательской деятельности в профессиональной сфере	**ЛР4, ЛР10, ЛР17, ЛР18**

ЕН.01 Математика	**ЛР4, ЛР 15, ЛР17, ЛР18**
ЕН.02 Экологические основы природопользования	**ЛР4, ЛР 10, ЛР17**
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	**ЛР10, ЛР13, ЛР15, ЛР17, ЛР18**
ОП.01 Материаловедение	**ЛР4, ЛР10, ЛР11, ЛР15, ЛР16**
ОП.02 Экономика организации	**ЛР10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15, ЛР18**
ОП.03 "Рисунок с основами перспективы (134+124) (160+ 124вариатив)"	**ЛР4, ЛР11, ЛР18**
ОП.04 Живопись с основами цветоведения(142+122вариатив)	**ЛР4,ЛР11, ЛР18**
ОП.05 История дизайна	**ЛР4,ЛР11, ЛР18**
ОП.06 История изобразительного искусства	**ЛР4, ЛР11, ЛР18**
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	**ЛР1, ЛР5, ЛР9, ЛР 14, ЛР17**
ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии	**ЛР4, ЛР15, ЛР18**
ОП.09 Пропедевтика в дизайне	**ЛР4, ЛР11, ЛР15, ЛР18**
ОП.10 Современные медиа-технологии	**ЛР1, ЛР4, ЛР10, ЛР11, ЛР15, ЛР18**
ОП.11 Дизайн для рекламы и демонстраций	**ЛР4, ЛР10, ЛР11,ЛР13, ЛР15, ЛР18**
ОП.12 Фотографика в дизайне	**ЛР4, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР18**
ОП.13 Основы специальной графики	**ЛР4, ЛР11, ЛР15, ЛР18**
ОП.14 Интенсив по подготовке к ДЭ	**ЛР4, ЛР11,ЛР13, ЛР15, ЛР18**
ОП.15 Цифровая самопрезентация	**ЛР4,ЛР7,ЛР10,ЛР17,ЛР20**
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) (180+60 вар.)	**ЛР4, ЛР11 ЛР13, ЛР15, ЛР16,ЛР18**
МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15**
МДК .01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайнерского проекта	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15,ЛР16,ЛР18**
МДК.01.04 Скетч-концепции и визуализация бренда	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**
МДК.01.05 Дизайн одежды	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15,ЛР16,ЛР18**
УП.01 Учебная практика	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР16,ЛР18**
ПП.01 Производственная практика	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР16,ЛР18**
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (170+34 вар.)	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР18**
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (104+40 вар.)	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР18**

УП.02 Учебная практика	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР16,ЛР18**
ПП.02 Производственная практика	**ЛР4, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	**ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**
МДК.03.02 Основы управления качеством	**ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**
ПП.03 Производственная практика	**ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	**ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	**ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**
ПП.04 Производственная практика	**ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**
МДК 05.01 Моделирование и конструирование швейных изделий	**ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**
УП.05 Учебная практика	**ЛР4, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР18**

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов, обучающихся:

– демонстрация интереса к будущей профессии;

– оценка собственного продвижения, личностного развития;

– положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;

– ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;

– проявление высокопрофессиональной трудовой активности;

– участие в исследовательской и проектной работе;

– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;

– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;

– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;

– демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;

– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;

– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;

– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;

– отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

– добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;

– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

– демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

– участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;

– демонстрация навыков работы с информацией правового, педагогического, психологического, социального, культурного и методического характера через цифровые носители.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Образовательная организация, реализующая программу, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

– информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
– информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
– планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
– мониторинг воспитательной работы;
– дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
– дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть

представлена на сайте организации.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на период 2022-2023 г.

Стерлитамак,2022 год

Дата	**Содержание и формы деятельности** *Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.*	**Участники** *(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)*	**Место проведения**	**Ответственные**	**Коды ЛР**	**Наименование модуля**
СЕНТЯБРЬ						
1 сентября	**День знаний**	I курс	Территория колледжа, актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, заведующие отделениями, классные руководители, педагог-организатор	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 16 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями»
2 сентября	**День окончания Второй мировой войны** (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
4 сентября	**День солидарности в борьбе с терроризмом** (3 сентября**)** (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
8 сентября	Международный день распространения грамотности (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 13	«Кураторство и поддержка»
9 сент	**День графического дизайнера**	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР1-ЛР15	«Кураторство и поддержка»

ября						
10сентября-15 ноября	Социально-психологические тестирование на немедицинское употребления ПАВ	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Педагог-психолог, классные руководители	ЛР 1-19	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
11 сентября	Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»	I-IV курсы	Учебные кабинеты, территория колледжа, городское пространство	Заведующие отделениями, классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14	«Ключевые дела ПОО» «Организация предметно-пространственной среды» «Кураторство и поддержка»
11 сентября	Всероссийский день трезвости (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
11 сентября	День национального костюма (тематический классный час, флешмоб)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК филологических дисциплин	ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
21 сентября	**День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год)** (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
30 сент	«Посвящение в студенты»	I курс	Актовый зал	Заместитель директора по ВР и Т, заведующие	ЛР 2 ЛР 3	«Студенческое самоуправление»

ября				отделениями, классные руководители, педагог-организатор	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 20 ЛР 21 ЛР 25	«Профессиональный выбор»
1-2 неделя	Проведение психологических тренингов для обучающихся «Личностный рост», «Снятие конфликтных ситуаций и агрессии»	I курс	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Педагог-психолог, классные руководители	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
2-3 неделя	Исследование уровня адаптации первокурсников	I курс	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Педагог-психолог, классные руководители	ЛР 3	«Кураторство и поддержка»
3 неделя	Тематический классный час «Знакомство с профессией»	I курс	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, тьюторы специальностей	ЛР 4 ЛР 14 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 18	«Профессиональный выбор» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11	«Организация предметно-пространственной среды»
4 неделя сентября	Проведение родительских собраний	Родители I курса	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, тьюторы специальностей	ЛР 12	«Взаимодействие с родителями»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»

				общежитий		
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
ОКТЯБРЬ						
1	**День пожилых людей** (помощь ветеранам и пенсионерам, праздничный концерт)	Волонтёры	Дискозал	Педагог-организатор, руководитель волонтёрского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
02 октября	**День профтехобразования** (флешмобы, концерты, участие в городских мероприятиях и т.д.)	I-IV курс	Учебные кабинеты, Актовый зал, спортивный зал, площадки города	Педагог-организатор, тьюторы специальностей	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО»
2 октября	День гражданской обороны (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные кабинеты	Классные руководители, преподаватель ОБЖ	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
5 октября	**День Учителя** (творческий концерт)	I-IV курс	Актовый зал	Классные руководители, педагог дополнительного образования	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
16 октября	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 10 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
26	Международный день библиотек	I-IV курс	Учебные	Классные руководители	ЛР 10	«Кураторство и поддержка»

октября	(тематический классный час)		кабинеты		ЛР 11	
28-30 октября	День Интернета. Всероссийский урок безопасности студентов в сети Интернет (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 17 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
30	День памяти политических репрессий (урок памяти)	I-IV курс	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Молодежные общественные объединения»
2 неделя	Анкетирование обучающихся, направленное на выявление интересов и способностей	I курс	Учебные кабинеты	Классные руководители, педагог-психолог	ЛР 4	«Кураторство и поддержка» «Профессиональный выбор»
3 неделя	«Я и моя малая Родина» (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные кабинеты	Классные руководители, Центр социально-психологической поддержки студентов ГАПОУ СМПК	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
	Участие в Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)	Индивидуально	Учебные кабинеты, мастерские	Тьюторы специальностей, преподаватели-предметники, эксперты	ЛР 4 ЛР 18	«Профессиональный выбор»
Октябрь-май	Участие в спартакиаде ОО СПО	Индивидуально	Спортивный зал	Спортивный клуб	ЛР 9 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
2,3 неделя	Тестирование студентов на уровень тревожности, расположенности к суицидальному поведению	I-II курс	Кабинет педагога-психолога	Педагог-психолог, классные руководители	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 10	«Кураторство и поддержка»
3 неделя	Экскурсия на предприятия города «Неделя без турникетов»	I курс	Предприятия г.Стерлитамак	заведующие отделениями, классные руководители	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Кураторство и поддержка»

					ЛР 18 ЛР 24	
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11	«Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 18 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
3 неделя октября	Проведение родительских собраний	Родители II-IV курсов	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, тьюторы специальностей	ЛР 12	«Взаимодействие с родителями»
3 неделя октября	Неделя без турникетов	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, преподаватели предметники.		«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья»,	Руководитель волонтёрского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»

ца			Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер		ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
НОЯБРЬ						
4 ноября	**День народного единства**	I-IV курс	Актовый зал	Классные руководители, педагог-организатор, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»
16 ноября	Международный день толерантности (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР7 ЛР 8	«Кураторство и поддержка»
25 ноября	День матери в России (классный час, творческий концерт)	I-IV курс	Учебные кабинеты, актовый зал	Классные руководители, педагог-организатор	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Взаимодействие с родителями»
25-30 ноября	Конкурс «Алло, мы ищем таланты!»	I курс	Актовый зал	Классные руководители, педагог-организатор, студенческий совет	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
2 неделя	День финансовой грамотности (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 17 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В тече	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими	Индивидуально	Учебные кабинеты,	Классные руководители, преподаватели-	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»

ние месяца	неуспешность в обучении, пропуски занятий		кабинет педагога-психолога	предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий		
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
ДЕКАБРЬ						
1 декабря	Всемирный день борьбы со СПИДом (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
1 декабря	День памяти воинов, погибших в локальных конфликтах (концерт)	I-IV курсы	Актовый зал	Педагог-организатор, заведующие отделениями, студенческий совет	ЛР 1-7	«Ключевые дела ПОО» «Молодежные общественные объединения»
03 декабря	Международный день инвалидов	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, педагог-организатор, руководитель волонтёрского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
03 декабря	День Неизвестного Солдата (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1-7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
03-09 декабря	День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода» (тематический урок информатики, профилактические мероприятия по игровой зависимости в сети Интернет)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК математики и информатики, педагог-психолог, социальный педагог	ЛР 4 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 17 ЛР 18	«Цифровая среда» «Кураторство и поддержка»

5 декабря	Международный день добровольцев в России (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
9 декабря	**День Героев Отечества** (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
12 декабря	**День Конституции Российской Федерации** (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
2 неделя	Проведение тренингов делового общения в группах	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 3 ЛР 13 ЛР 18	«Профессиональный выбор» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтёрского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11 ЛР 18	«Организация предметно-пространственной среды»
4 неделя	Новогодние мероприятия	I-IV курсы	Актовый зал, дискозал	Классные руководители, педагог дополнительного образования, студенческий совет	ЛР 5 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Организация предметно-пространственной среды» «Студенческое

						самоуправление»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
ЯНВАРЬ						
25 января	**«Татьянин день» (КВИЗ)**	I-IV курсы	Актовый зал, дискозал	Классные руководители, педагог дополнительного образования, студенческий совет	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3	«Ключевые дела ПОО»
27 января	Международный день памяти жертв Холокоста (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3	«Ключевые дела ПОО»
3 неделя	Урок краеведения «Мой город: имена, события, факты»	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11	«Кураторство и поддержка»
В тече	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран»,	Руководитель волонтёрского отряда,	ЛР 1 ЛР 4	«Студенческое самоуправление»

ние месяца			Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	студенческий совет	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18	«Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
ФЕВРАЛЬ						
2 февраля	**День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)** (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО»
8 февраля	**День русской науки** (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО»
15 февр	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК	ЛР 1 ЛР 3	«Ключевые дела ПОО»

аля	пределами Отечества (тематический классный час)			гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	ЛР 5 ЛР 7	
21 февраля	Международный день родного языка (тематический классный час, праздничная программа)	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал	Классные руководители, председатель ПЦК филологических дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
22 февраля – 06 марта	Масленица (праздничная программа)	I-IV курсы	Территория колледжа	Классные руководители, педагог дополнительного образования, руководители творческих студий, Студенческий совет	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
23 февраля	**День защитников Отечества** (праздничный концерт, военно-спортивная игра «А ну-ка, парни!»)	I-IV курсы	Актовый зал, спортивный зал, территория колледжа	Преподаватели ОБЖ и физической культуры	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
В течение месяца	Организация и проведение декад цикловых комиссий профессиональных модулей	I-IV курсы	Учебные кабинеты, мастерские, актовый зал, дискозал, спортивный зал	Председатели ПЦК	ЛР 4 ЛР 11 ЛР 13	«Профессиональный выбор»
В течение месяца	Участие в зимней спартакиаде студентов	Индивидуально	Спортивный зал, территория колледжа	Спортивный клуб	ЛР 9 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
В	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные	Классные руководители,	ЛР 7	«Организация предметно-

течение месяца			кабинеты	руководитель ЦСППС	ЛР 11	пространственной среды»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
2 неделя	Организация и проведение Дня открытых дверей	I-IV курсы	Актовый зал, мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	Секретарь приёмной комиссии, тьюторы специальностей, заведующие отделениями	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 11 ЛР 14 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 25	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями» «Молодежные общественные объединения»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтёрского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»

МАРТ						
1 марта	Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
1 марта	Всемирный день гражданской обороны (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, преподаватель ОБЖ	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 12 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
8 марта	**Международный женский день** (классный час, праздничный концерт)	I-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Классные руководители, педагог дополнительного образования, руководители творческих студий, Студенческий совет	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
18 марта	**День воссоединения Крыма с Россией** (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
21-27 марта	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	«Кураторство и поддержка»
22-28 марта	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	«Кураторство и поддержка»
30	Участие в Единой	I-IV курсы	Учебные	Классные руководители	ЛР 1	«Ключевые дела ПОО»

марта	антинаркотической акции: «Здоровье молодёжи – богатство России»		кабинеты		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 12	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтёрского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11	«Организация предметно-пространственной среды»
АПРЕЛЬ						

12 апреля	**День космонавтики**. Гагаринский урок «Космос – это мы» (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 7	«Кураторство и поддержка»
21 апреля	День местного самоуправления	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, Студенческий совет	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 16 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
22	«День Земли» (экологический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 10	«Кураторство и поддержка»
30 апреля	День пожарной охраны (тематический урок ОБЖ)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, преподаватель ОБЖ	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 12	«Кураторство и поддержка»
3 неделя	День финансовой грамотности	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 17	«Кураторство и поддержка»
3 неделяапреля	Неделя без турникетов	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, преподаватели предметники.		«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Участие студентов колледжа в студенческих научно-практических конференциях	1-4 курс	Учебные кабинеты, актовый зал, дискозал	Председатели ПЦК, председатель Студенческого научного общества	ЛР 4 ЛР 14 ЛР 18	«Профессиональный выбор»
3 неделя	Ярмарки вакансий (встречи выпускников с работниками Юго-западного центра занятости)	Выпускные группы	Актовый зал, ГДК г.Стерлитамак	Руководитель Центра содействия занятости и трудоустройства выпускников	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
20-25 апре	«Студенческие встречи»	Творческие студии и кружки	ГДК г.Стерлитамак	Педагог-организатор, руководители творческих студий и кружков	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»

ля						
27 апреля	**Всемирный день дизайна**	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР1-ЛР15	«Кураторство и поддержка»
3-4 недели	Участие в экологических субботниках	I-IV курсы	Учебные кабинеты, территория колледжа, городское пространство	Заведующие отделениями, классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Организация предметно-пространственной среды» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11 ЛР 18	«Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
2 неде	Организация и проведение Дня открытых дверей	I-IV курсы	Актовый зал, мастерские,	Секретарь приёмной комиссии, тьюторы	ЛР 2 ЛР 4	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»

ля			учебные кабинеты, территория колледжа	специальностей, заведующие отделениями	ЛР 11 ЛР 14 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 25	«Взаимодействие с родителями» «Молодежные общественные объединения»
3 неделя	Экскурсия на предприятия города «Неделя без турникетов»	I курс	Предприятия г. Стерлитамак	Заведующие отделениями, классные руководители	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 24	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Кураторство и поддержка»
3 неделя	Проведение родительских собраний	Родители I-IV курсов	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, тьюторы специальностей	ЛР 12	«Взаимодействие с родителями»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтёрского отряда, Студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
МАЙ						
1 мая	**Праздник весны и труда** (праздничный концерт)	I-IV курсы	Актовый зал, учебные кабинеты	Педагог-организатор, руководители творческих студий и кружков	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 11 ЛР 14	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
9 мая	**День Победы** (классный час, праздничный концерт, участие в городских акциях, посвященных празднованию Дня Победы)	I-IV курсы	Учебные кабинеты актовый зал, городской проспект	Классные руководители, педагог-организатор, руководители творческих студий и кружков, заведующие отделениями, заместитель директора по	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»

				ВР и Т	ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18	
15 мая	Международный день семьи (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
18 мая	**Международный день музеев**	I-IV курсы	Художественные галереи	Классные руководители	ЛР1-ЛР15	«Кураторство и поддержка»
24	**День славянской письменности и культуры** (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК филологических дисциплин	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
26	**День российского предпринимательства** (встреча с выпускниками-предпринимателями)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, тьюторы специальностей	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11 ЛР 18	«Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое

ца				предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 14 ЛР 18	самоуправление»
1 неделя	Организация и проведение Дня открытых дверей	I-IV курсы	Актовый зал, мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	Секретарь приёмной комиссии, тьюторы специальностей, заведующие отделениями	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 11 ЛР 14 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 25	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями» «Молодежные общественные объединения»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтёрского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
ИЮНЬ						
1 июня	**Международный день защиты детей** (классный час, городской праздник, праздничный концерт)	I-IV курсы, волонтеры	Актовый зал, мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	Педагог организатор, тьюторы специальностей, заведующий отделением педагогических специальностей, руководители творческих объединений и студий	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
6 июня	**Пушкинский день России** (тематический классный час)	I-IV курсы, волонтеры	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК филологических дисциплин	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
12 июня	**День России** (тематический классный час)	I-IV курсы, волонтеры	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК гуманитарных и	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 4	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»

				социально-педагогических дисциплин	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8	
22 июня	**День памяти и скорби** (тематический классный час)	I-IV курсы, волонтеры	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
24-25 июня	Вручение дипломов	Выпускные группы III и IV курсов	Актовый зал	Администрация, классные руководители, секретарь учебной части	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
27 июня	**День молодежи** (флешмоб)	I-IV курсы	Территория колледжа	Педагог дополнительного образования, председатель Студенческого совета	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
29 июня	**Международный день промышленного дизайна**	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители		«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»

				психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий		

Календарный план воспитательной работы
(в учебном процессе)
(54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств)
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Стерлитамак, 2022

5.4. Календарный план воспитательной работы в учебном процессе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№ п/п	*Наименование УД, МДК*	*Содержание и формы деятельности*	*Сроки*	*Участники (курс, группа.)*	*Место проведения*	*Ответст-венные*	*Коды ЛР*
1	ОГСЭ.01 Основы философии	**Тема**4.1 **«Человек как личность».** ДЕ «Человек как личность и носитель жизненных ценностей» игровое эмоциональное регулирование, приёмы словесного метода (анализ проблемных вопросов, ситуаций из жизни, разбор содержания афоризмов, проведение брейнсторминга), приемы практического метода (создание интеллект-карты)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4 курс	аудитория	Лисковец А.В.	**7**
		Тема4.5 **«Человек и окружающая природа».** ДЕ «Роль человека в защите окружающей среды» -приёмы словесного метода (анализ проблемных ситуаций), аудиовизуальные приёмы (показ презентации, видеоролика) практический метод (работа над проектом по защите окружающей среды	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*				**10**

		с созданием 3D презентаций, блокчейна)					
2	ОГСЭ.02 Психология общения (36+12 вар.)	**Тема:** «Использование способов разрешения конфликтов на коммуникативном тренинге» (2 ч) ДЕ: освоение техник разрешения конфликтов. Моделирование конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Работа в парах «консультант-человек в проблемной ситуации».	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Карпова В.И.	**7,13**
		Тема: «Применение активных методов повышения коммуникативной компетентности» 2 ч. ДЕ: методы социально-психологического обучения и коррекции личности. Дискуссионная беседа с элементами тренинга, направленная на освоение методов социально-психологического обучения и коррекции личности в целях повышения коммуникативной компетентности.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*				**17,18**

3	ОГСЭ.03 История	Тема «Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг» (2 час.) ДЕ: Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа как проявление приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России Виртуальная экскурсия (посещения сайта Музея истории и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН).	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Ерменкин Е.В.	**5**
		Тема «Развитие культуры в России» ДЕ: Тенденции сохранения, приумножению национальных, религиозных, культурных традиций многонационального российского государства и «свобода совести» в России. Виртуальная экскурсия (посещения сайта	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*				**8**

		Государственного исторического музея Российской Федерации).					
4	ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Тема **«Профессия дизайнер»** ДЕ Лексический минимум по теме «Профессия дизайнер Эмоционально-окрашенный рекламный текст о своей будущей профессии (дизайнер)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	1 курс	аудитория	Магданова А.Ф.	**4,20**
		Тема «**Редакционный дизайн**» ДЕ лексический материал по теме: «**Редакционный дизайн**» Буклет о видах печатной продукции в дизайне	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Магданова А.Ф.	**16,20**
		Тема «Дизайн рекламы» ДЕ лексический материал по теме: «Дизайн рекламы» Буклет о видах печатной продукции в дизайне	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Магданова А.Ф.	**17,20**
		Тема «Дизайн рекламы» ДЕ лексический материал по теме: «Дизайн рекламы» Инсценировка диалога (дизайнер – заказчик)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Магданова А.Ф.	**5,16**
5	ОГСЭ.05 Физическая культура	Тема «Тактика игры в баскетбол ДЕ Двухсторонняя игра в баскетбол»	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	1 курс	спортзал	Тихонов А.В.	**9**

		Практическое занятие в команде, с распределением игроков. Игра.					
		Тема «Тактика игры в волейбол Двухсторонняя игра в волейбол» (2 часа.) Практическое занятие в команде, с распределением игроков. Игра Тема «Легкая атлетика. Эстафетный бег» (2 часа.) Практическое занятие в команде, с распределением этапов	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	спортзал	Тихонов А.В.	**9**
		Тема «Лыжная подготовка. Техника спусков и подъемов в лыжной подготовке» (2 часа.) Практическое занятие в парах.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	спортзал	Тихонов А.В.	**9**
		Тема «Подвижные игры. Подвижные игры народов мира» (2 часа.) Практическое занятие в команде, с распределением игроков. Подвижная игра.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	спортзал	Тихонов А.В.	**8,9**
6	ОГСЭ.06 Башкирский язык в профессиональной деятельности	Тема «Образовательные учреждения. Профессии» ДЕ: лексический минимум по теме Эмоционально окрашенный проспект с использованием имен	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Нугаманова Г.И.	**4,16,20**

		существительных о своей будущей профессии					
		Тема «Виды искусства» ДЕ: лексический минимум по теме Красочные презентации с использованием текста на башкирском языке о видах искусства - индивидуальная работа над презентацией и защита на уроке	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Нугаманова Г.И.	**5,8**
7	ОГСЭ.08 Основы финансовой грамотности	Тема «Финансовые механизмы работы фирмы. Заработная плата, премии и бонусы, неденежные бонусы» (2 часа) ДЕ: Новые формы и системы оплаты трВыполнение практической работы в команде. Вовлечение студентов в совместное обсуждение критериев оплаты труда и личного вклада каждого работника в результаты труда, а также неденежных методов стимулирования производительности трудауда.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Кутузова К.Ю.	**4**
8	ОГСЭ.09 Основы препринимательской деятельности в профессиональной сфере	**Тема 10 «Бизнес-Планирование предпринимательской деятельности» (5 ч)**	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4 курс	аудитория	Яценко М.В.	**16,17**

		ДЕ «Разработка бизнес-плана» Бизнес-план					
9	ЕН.01Математика	Тема: **«Формула Ньютона-Лейбница»** Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы (подготовка сообщений о деятельности ученых)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Костелова Ю.Н.	**4,18**
		- **Тема: «Геометрический смысл производной функции»** Самостоятельное освоение геометрического смысла производной функции	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Костелова Ю.Н	**20**
10	ЕН.02Экологические основы природопользования	Тема 1. Особенности взаимодействия общества и природы ДЕ: Воздействие человека на природу. Антропогенное и естественное загрязнение. Основные загрязнители, их класс Лекция **Беседа-диспут** ификация	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Малихова Р.Р.	**10**
		Тема 2. Природоресурсный потенциал России. Принципы и методы	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Малихова Р.Р.	**10**

		рационального природопользования ДЕ: Характеристика и выявление роли особоохраняемых природных территорий России. Выполнение практической работы «Характеристика и выявление роли особоохраняемых природных территорий России»					
		Тема 3 Правовые и социальные вопросы природопользования ДЕ: Природоохранное законодательство России. Органы управления и надзора по охране природы. Лекция **Беседа-диспут**	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Малихова Р.Р.	**10**
11	ЕН.03Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Тема: «Анализ информационных систем и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности». (2 ч.) ДЕ: -Понятия информации, информационной	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Рахматуллина Р.Х.	**10**

		технологии, информационной системы. Выполнение практической работы в форме командной игры					
		Тема: «Приёмы обработки информации». (46 ч.) ДЕ: -Обработка текстовой информации -Процессоры электронных таблиц -Редакторы обработки графической информации. -Базы данных и системы управления базами данных. -Электронные презентации Тема: «Создание и преобразование информационных объектов». (6 ч.) ДЕ: - Компьютерные сети - Глобальная компьютерная сеть. Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Рахматуллина Р.Х.	**18**
		Тема: «Информационная безопасность». (2 ч.) ДЕ: Информационная безопасность - Защита от компьютерных вирусов. Организация	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Рахматуллина Р.Х.	**10,13,17**

		безопасной работы с компьютерной техникой Выполнение практической работы в команде					
12	ОП.01Материаловедение	Тема: Древесина. Художественная обработка древесины Эстетическая культура как общечеловеческая ценность в художественной деятельности. (2 часа) ДЕ: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов (2 часа)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Михайлова В.В.	**4,11,16,18**
		Тема: Практическая работа по теме «Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов. Коллективный договор в системе социального партнерства». Практическая работа в форме командной игры	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Михайлова В.В.	**11,16,18**
13	ОП.02Экономика организации	Тема «**Тема 3.2. Организация оплаты труда**» (6 час.)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Манаева И.Х.	**4**

		ДЕ: Новые формы и системы оплаты труда. Выполнение практической работы в команде. Вовлечение студентов в совместное обсуждение критериев оплаты труда и личного вклада каждого работника в результаты труда.					
		Тема: «**Кадры организации и производительность труда**» (6 час.) ДЕ: Специальность, профессия и квалификация труда Урок-экскурсия (посещение ГОУ ВПО БГУ с целью ознакомления с имеющимися специальностями / посещение ГКУ Юго-восточный межрайонный центр занятости населения с целью ознакомления с программами самозанятости и переподготовки безработных граждан)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Манаева И.Х.	**20**

		Тема 1. «Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека» (200ч.) ДЕ Выполнение натюрморта из предметов быта. Линейно-конструктивное построение (2 ч.) Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы (подготовка презентации: Виртуальное путешествие в музей натюрморта)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	мастерская	Артамохина Т.Ю.	**4,11,16,20**
		Тема 1. «Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека » (200 ч.) ДЕ Выполнение рисунка головы натурщика с характерными чертами лица. Выполнение линейно-конструктивного построения (2 ч.) Работа в мини-группах по составлению фоторобота портрета - Задание – эксперимент	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	мастерская	Артамохина Т.Ю.	**11,16**
14	ОП.03 Рисунок с основами перспективы (134+124) (160+ 124вариатив)	Тема 2. «Приемы черно-белой графики» (30 ч.)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	мастерская	Артамохина Т.Ю.	**11,13,16**

		ДЕ Рисунки предметов в черно-белой графике приемом линия с пятном *(2 ч.* Деловая игра Мозговой штурм Выполнение, командами студентов, по заказу предполагаемого заказчика эскиза дизайна афиши выставки «Черно-белая графика»					
15	ОП.04Живопись с основами цветоведения(142+122вариатив)	Тема: «Освоение работы акварелью. Составление таблицы смешения цветов». ДЕ: Художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения. Выполнение практической работы «Освоение работы акварелью» Демонстрация результатов работы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	1курс	мастерская	Абдрахманова Н.М.	
		Тема: «Выполнение этюдов овощей, фруктов и отдельных предметов быта».	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	мастерская	Абдрахманова Н.М.	**7,20**

		ДЕ: -Живопись натюрморта в технологии акварельной живописи. -Освоение работы акварелью в жанре натюрморта.					
		Тема: «Выполнение натюрморта из простых по форме предметов в теплой гамме». ДЕ: Техника акварельной живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Изображение объектов предметного мира	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	1курс	мастерская	Абдрахманова Н.М.	**11,20**
		Тема: «Выполнение декоративного, стилизованного натюрморта». ДЕ: Технические приемы работы гуашью. Технология письма многоцветной живописи гуашью. Выполнение практической работы. Выполнение построения натюрморта. Выявление основных цветовых отношений.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	мастерская	Абдрахманова Н.М.	**17,18**
		Тема: «Выполнение натюрморта из простых по	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	мастерская	Абдрахманова Н.М.	**11,16**

		форме предметов разных по материалу». ДЕ: Технология масляной живописи, способы и приема письма. Материалы, инструменты и оборудование для масляной живописи. Выполнение практической работы Живопись натюрморта в технологии масляной живописи.					
16	ОП.05История дизайна	Тема 1.3. Современное состояние дизайна в различных областях деятельности(6 ч.) ДЕ -Создание презентации на тему «Хай-Тек» стиль высоких технологий, как вид нового направления в Дизайне на рубеже 20 века.(2 ч.) Презентации на тему «Хай-Тек» стиль высоких технологий, как вид нового направления в Дизайне на рубеже 20 века.»	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудиторная	Мудрик Н.Б.	**4,11,6,20**
17	ОП.06История изобразительного искусства	Тема 1.2. Характерные стилевые и жанровые особенности изобразительного искусства Древнего мира (8 ч.)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Мудрик Н.Б.	**4,11,16,20**

		ДЕ Создать структурный скетч с элементами скарайбинга на тему: Искусство Рима периода республики: принципы римской архитектуры, роль ордера, римский скульптурный портрет, исторический рельеф, монументальная живопись (2 ч.) Структурный скетч с элементами скарайбинга					
		Тема 2.2 Характерные стилевые и жанровые особенности изобразительного искусства России XVIII – XXI в.в. (12 ч.) ДЕ «Создание презентации на тему Искусство 18 века в России. Характерных особенностей классицизма. Расцвет портретного искусства. Утверждение сентиментализма. Зарождение пейзажа как самостоятельного жанра» (2 ч.)	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Мудрик Н.Б.	**11,16,20**
18	ОП.07Безопасность жизнедеятельности	Тема: Организация и порядок призыва граждан на военную службу в	*в соответствии с графиком учебного*	2 курс	аудитория	Милованов П.Н.	**1,18**

		добровольном порядке (4 часа)\ ДЕ: Правовые основы организации призыва граждан на военную службу по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту.(4 час) Лекция **Беседа-диспут** Вовлечение студентов в совместное обсуждение современных условий прохождения военной службы по контракту, появившихся в результате развития Вооруженных Сил России и их значимости для дальнейшего укрепления обороноспособности страны.	*процесса и КТП*				
		Тема: Опасность. Основные определения и понятия. Порядок выявления источников опасности в ОУ. (2 часа) ДЕ: Понятие опасности. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. Задача:	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Милованов П.Н.	**10,18**

		- развитие ответственного отношения к окружающей среде, собственной и чужой безопасности. Лекция Беседа-диспут Рассмотрение современных технологий, способствующих выявлению источников опасности в колледже.					
19	ОП.08Основы черчения и начертательной геометрии	Тема: Геометрические построения (6 часов). ДЕ: Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (1 час). Короткий проект на основе выполнения самостоятельной работы по выполнению орнаментальных композиций	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Яркинбаева А.Н.	**5,11,20**
		Тема: Техническое рисование (4 часа) ДЕ: Выполнение технических чертежей (1 час) Контрольное занятие в форме игры (нетрадиционный урок для активизации	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Яркинбаева А.Н.	**11,20**

		познавательной деятельности студентов)					
20	ОП.09Пропедевтика в дизайне	Тема: Цвет в композиции ДЕ: Цвет в композиции. Свойства цвета - физические, эмоциональные, психологические. Практическое занятие. Метод организации занятия: частично-поисковый. Выполнение цветовых гармоний: ахроматическая, монохромная, контрастная, нюансная, триада, квартет	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Теплова С.А.	**11,16**
21	ОП.10Современные медиа-технологии	Тема 1 «Введение в медиа графику» (3 часа) Практическая работа **Коллективная работа** Выполнение практической работы в команде – создание презентации о видах графической информации и основных графических форматах, распределение ролей и объема работ. **Практическая работа** «Создание коллективной презентации о видах графической информации и основных графических форматах» Демонстрация результатов коллективной работы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4 курс	аудитория	Сагитова М.В.	**4,18**

		Тема 4 «Векторная графика Adobe Illustrator» (18 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное выполнение упражнений, с использованием методического пошагового материала. **Практическая работа** «Создание простых и сложных фигур» Демонстрация результатов самостоятельной работы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4 курс	аудитория	Сагитова М.В.	**4,11**
22	ОП.11 Дизайн для рекламы и демонстраций	Тема «Разработка и выполнение элементов брендинга в соответствии с техническим заданием. Создание альбома – брендбука» (12 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное выполнение работы, с учетом ранее разработанного технического задания от заказчика. **Практическая работа** «Разработка и выполнение	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**20,13**

		элементов брендинга в соответствии с техническим заданием. Создание альбома – брендбука» Демонстрация результатов самостоятельной работы.					
		Тема «Создание SMM рекламного объявления с применением статической информацией» (4 часа) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное выполнение работы, с учетом ранее разработанного технического задания от заказчика. **Практическая работа** «Создание SMM рекламного объявления с применением статической информацией» Демонстрация результатов самостоятельной работы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**17**
		Тема «Выполнение презентации бренда с эффектами пролаг анимации» (8 часов) Практическая работа **Коллективная работа** Выполнение практической работы в команде над презентацией бренда и	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**4**

		разработкой пролаг анимации. **Практическая работа** «Выполнение презентации бренда с эффектами пролаг анимации» Демонстрация результатов коллективной работы.					
23	ОП.12Фотографика в дизайне	Тема: Техника и технические средства фотографии (18 ч) ДЕ: Классификация современных фотоаппаратов, их основные технические характеристики. Лекция; Практическая индивидуальная и коллективная работа.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4 курс	мастерская	Хаертдинов Р.Р.	**20**
		Тема : Компьютерные технологии обработки фотографии (16 ч) ДЕ: Программное обеспечение для работы с цифровыми изображениями. Дефекты фотографического изображения, о Лекция; Практическая индивидуальная и коллективная работа. Самостоятельное выполнение работы с коррекцией фотографий сновы фоторетуши, архив.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4 курс	мастерская	Хаертдинов Р.Р.	**11,17**

24	ОП.13Основы специальной графики	Тема «Работа с цветом. Выполнение растяжки и отмывки» (2 часа) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельная работа с цветом растяжки и отмывки ранее созданного объекта. **Практическая работа** «Работа с цветом. Выполнение растяжки и отмывки» Демонстрация результатов самостоятельной работы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**11**
		Тема «Выполнение работы с применением антуража и стаффажа» (2 часа) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное разработка идеи и способов применение антуража и стаффажа. **Практическая работа** «Выполнение работы с применением антуража и стаффажа» Демонстрация результатов самостоятельной работы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**16**
		Тема «Оформление альбома с работами» (2 часа) Практическая работа **Самостоятельная работа**	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**4,18**

		Самостоятельное выполнение оформление альбома с работами. **Практическая работа** «Оформление альбома с работами» Демонстрация результатов самостоятельной работы.					
25	ОП.14Интенсив по подготовке к ДЭ	Тема «Создание обложки многостраничного издания» (2 часа) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное выполнение работы, с учетом ранее разработанного технического задания от заказчика. **Практическая работа** «Дизайн обложки книги» Демонстрация результатов самостоятельной работы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Габдраупова А.Р.	**13,17**
		Тема: Теоретические основы цифровой самопрезентации (цифрового портфолио студента) Составленная студентом аннотация информационного сайта с внешних источников. Работа по выявлению структуры цифрового портфолио. Составление тематического плана составления цифрового	3 семестр в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	2 курс, Д-25	Кабинет информатики	Яценко М.В.	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 10 ЛР 20

		портфолио. Работа в мини-группах по созданию глоссария по предложенной преподавателем тематике					
26	ОП15 Цифровая самопрезентация	Тема: Личностное развитие студентов. SoftSkills Разработанные студентом критерии качества результатов личностного развития. Работа с документами, подтверждающими личностное развитие: научная публикация; сертификат, грамота, благодарность, упоминание в средствах массовой информации и др	3 семестр в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	2 курс, Д-25	Кабинет информатики	Яценко М.В.	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 10 ЛР 15 ЛР 19 ЛР 20
	ПМ01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов						
27	МДК. 01.01Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) (180+60 вар.)	Тема: Художественная система ДЕ: Различные тектонические системы в истории дизайна. Практическая работа: Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами. Выполнение практической работы в команде.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2 курс	аудитория	Теплова С.А.	**11,16**

		Тема: Изучение приемов формирования основных формообразующих частей макета ДЕ: Изучение приемов макетирования основных формообразующих частей объекта дизайна. Самостоятельное изучение формирования основных формообразующих частей макета. Практическая работа: выполнить морфологический анализ материалов. Оформление анализа в таблицу.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Теплова С.А.	**20**
		Тема: Объекты промышленного дизайна. ДЕ: Методы проектного моделирования формы в дизайне. Принципы редукции объектов к знаковости и модульности Парная проектная работа. Редукция формы к знаковости и модульности. Поиск проектного образа и формального образа прототипа.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Теплова С.А.	**16,18**
28	МДК. 01.02Основы проектной и компьютерной графики	Тема «Освоение способов преобразования двумерного изображения с помощью	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**11**

		фильтров и графических эффектов» (6 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное выполнение раскадровки, разработки эскизов и определения визуально-эстетического образа книги. **Практическая работа** «Освоение способов преобразования двумерного изображения с помощью фильтров и графических эффектов» Демонстрация результатов самостоятельной работы.					
		Тема «Работа с текстом, слоями, слой-маской. Разработка многослойного изображения с применением текста и экспозиции» (8 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельная работа с композицией текста и слоями в графическом редакторе. **Практическая работа** «Работа с текстом, слоями, слой-маской. Разработка многослойного изображения с	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**13**

		применением текста и экспозиции» Демонстрация результатов самостоятельной работы.					
		Тема «Создание многослойного векторного изображения» (8 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное создание многослойного изображения в векторном графическом редакторе. **Практическая работа** «Создание многослойного векторного изображения» Демонстрация результатов самостоятельной работы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**16**
		Тема «Создание малого печатного издания (брошюры\журнала)» (6 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное создание малого печатного издания в графическом редакторе. **Практическая работа** «Создание малого печатного издания (брошюры\журнала)» Демонстрация результатов самостоятельной работы	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**16,20**

		Тема «Выполнение кварцевого эскиза здания с окружением» (6 часов) Практическая работа **Коллективная работа** Выполнение практической работы в команде над реализацией проекта по созданию кварцевого эскиза здания по техническом заданию. **Практическая работа** «Выполнение кварцевого эскиза здания с окружением» Демонстрация результатов коллективной работы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**18**
29	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Тема 5.2 «Эргономические показатели в системе дизайнерского проекта» (10 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное выполнение разверток стен и чертежа дизайн-проекта с учетом эргономических требований и их особенностей **Практическая работа** «Разработка рабочего чертежа дизайн-проекта с учетом эргономических требований и их особенностей»	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Сагитова М.В.	**4,11,13**

		Демонстрация результатов самостоятельной работы.					
		Тема 5.3 «Технико-экономические показатели в процессе выполнения творческого проекта» (10 часов) Практическая работа **Коллективная работа** Выполнение практической работы в команде над анализом технико-экономических показателей в процессе выполнения творческого проекта, распределение ролей и объема работ. **Практическая работа** «Коллективное оценивание и анализ экономической эффективности в проектных решениях интерьерной среды» Демонстрация результатов коллективного анализа экономической эффективности	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4 курс	аудитория	Сагитова М.В.	**18**
30	МДК.01.04Скетч-концепции и визуализация бренда	Тема: **Основные элементы фирменного стиля** ДЕ: Правила использования фирменного стиля. **Практическое занятие.**	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Алладинов М.Х.	**13,17**

		Метод работы с заказчиками, Работа с аналогами, анализ аналогов известных брендов. Разработка основы фирменного стиля (логотип) В графических редакторах.					
		Тема **Корпоративный дизайн** ДЕ Изучение правил создания листовок и флаеров **Практическое занятие.** Метод организации занятия: частично-поисковый, работа с аналогами. Поиск и анализ аналогов, работа с клиентами для сбора информации Разработка проекта задания	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Алладинов М.Х.	**13,15**
31	МДК.01.05Дизайн одежды	Тема: Теоретические основы становления моды и стилей в одежде (46 ч) ДЕ: 1. Дизайн одежды. Творческий процесс дизайнерского решения. Цели и задачи дизайна одежды.(2 ч) Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**11,16,18**

		(подготовка презентации : Известные художники модельеры Европы, Франции, России и их изобретения)					
		Тема: Классификация стилей одежды (48ч) ДЕ Виды классического или делового стиля в одежде. Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь. - Виды спортивного стиля. Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь. -Виды стиля «Винтаж». Основные цвета и составляющие элементы костюма. Аксессуары и обувь	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**11,16,17,18**
		Тема:Составляющие костюма (одежда, аксессуары, обувь). (40 ч) ДЕВиды материалов и их классификация. Виды структур новых материалов. Использование новых материалов в создании одежды и аксессуаров	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**11,13,16,17,18**

		Самостоятельное освоение Составляющих костюма (одежда, аксессуары, обувь).					
32	УП ПМ01	Тема: Создание концепции образа упаковки ДЕ: Изучение конструкции упаковки. Проектная работа по созданию концепции образа упаковки. Практическая работа: Разработка зарисовок оригинальных сюжетов и графических идей упаковки.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Теплова С.А.	**11.13,16**
		Тема: Разработка концепции объемно-пространственного комплекса Практическая самостоятельная работа: Разработка серии эскизов абстрактного пространственного комплекса.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Петрова В.Ю.	**13,16**
		Тема: Разработка технического задания, согласование технического задания Самостоятельное изучение проектирования паспорта стандартов фирменного стиля на базе практики. Практическая работа: Освоение практики	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3курс	аудитория	Теплова С.А.	**15,20**

		проектирования паспорта стандартов фирменного стиля (фирмы, организации и т.д.).					
		Тема: Разработка эскиза авторского костюма Групповая проектная работа по разработке эскиза авторского костюма	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**11,18**
	ПМ02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале						
33	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (170+34 вар.)	Тема: Композиционные основы проектирования ДЕ Разработка эскизов дизайн-продукта Дизайн продукт – упаковка, форма, назначение, композиционное и цветовое решение продукта.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Алладинов М.Х	**4,15**
		Тема: Разработка технического проекта объекта дизайна ДЕ Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств Эскиз проект светового короба, с фото привязкой к обьекту.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Алладинов М.Х	**15,18**
		Тема Разработка рабочего проекта объекта дизайна	*в соответствии с графиком учебного*	4 курс	аудитория	Алладинов М.Х	**15,18**

		ДЕ Выполнение художественно-конструкторского проекта в материале Изгототовление светового короба с соблюдением технологий изготовления	*процесса и КТП*				
34	МДК.02.02Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (108+40 вар.)	Тема 5.2 «Эргономические показатели в системе дизайнерского проекта» (30 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное выполнение разверток стен и чертежа дизайн-проекта с учетом эргономических требований и их особенностей **Практическая работа** «Построение рисунков геометрических тел. Алгоритм построения рисунков группы геометрических тел. Построение рисунков группы геометрических тел. Построение чертежей по техническому рисунку» Демонстрация результатов самостоятельной работы над техническим рисунком.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Сагитова М.В.	**13,20**

35	УП.02Учебная практика	Тема 1 «Разработка чертежей мебели» (36 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное выполнение технических чертежей мебели, с четом эргономических требований. **Практическая работа** «Разработка технических чертежей мебели» Демонстрация результатов самостоятельной работы над техническими чертежами.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	3 курс	аудитория	Сагитова М.В.	**13,15,20**
		Тема 2 «Графическое оформление, презентация эталонных образцов объектов дизайна» (10 часов) Практическая работа **Самостоятельная работа** Самостоятельное выполнение сбора проектной документации, компоновка визуального материала на планшете, подготовка	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4 курс	аудитория	Сагитова М.В.	**4,11,20**

		мультимедийной презентации для защиты проектного предложения. **Практическая работа** «Графическое оформление, презентация эталонных образцов объектов дизайна» Демонстрация результатов самостоятельной работы.					
	ПМ03 Контроль за изготовлением изделийна производствев части соответствия их авторскому образцу						
36	МДК.03.01Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Тема: Основы сертификации ДЕ: Порядок метрологической экспертизы технической документации Круглый стол на тему: Международная сертификация Подготовка докладов. Вовлечение студентов в совместное обсуждение, участники во время дискуссии высказывают не общую, а личностную точку зрения на проблемные вопросы.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Яркинбаева А.Н.	**4,16**
37	МДК.03.02Основы управления качеством	Тема: Методологические основы управления качеством ДЕ: Порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Яркинбаева А.Н.	**18,20**

		оборудования по государственным стандартам Семинар на тему: Содержание современных подходов к управлению качеством. Работа в группах освещение современных подходов управления качеством					
	ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей						
38	МДК.04.01Основы менеджмента, управление персоналом	Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом. Решение практических задач на основе анализа Федерального закона «О государственной поддержке малого предпринимательства в Российской Федерации».	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Муратшин Е.З.	**15**
		Тема 1.2 Организация и ее среда. Определение и составление миссии организации.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Муратшин Е.З.	**4**
		Тема 1.4. Коммуникации. Решение ситуационных задач деловые коммуникации	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Муратшин Е.З.	**13,16**
		Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами. Решение примеров конфликтных ситуаций.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Муратшин Е.З.	**13,16**

		Тема 1.8. Планирование и прогнозирование. Решение практических задач по планированию материально-технического обеспечения бизнеса.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Муратшин Е.З.	**15**
		Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента. Решение практических задач виды контроля.	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	4курс	аудитория	Муратшин Е.З.	**4,15,18**
	ПМ05Выполнение работ по профессии 16909 Портной						
39	МДК 05.01Моделирование и конструирование швейных изделий	Тема «Особенности и демонстрация профессии портной» (18 ч) Короткий проект на основе выполнения самостоятельной работы (подготовка презентации : «Особенности и демонстрация профессии портной»	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**4,11,16,18**
		Тема: «Конструирование и моделирование плечевых изделий» ДЕ Плечевые изделия, ассортимент плечевых изделии (платья, блузы, топы и т.д.) Конструирование плечевых изделии различных покроев.. Контрольное занятие в форме командной	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**11,16,17,18**

		проекта «Конструирование плечевых изделии различных покроев..»					
		Тема: «Изучение процесса создания дизайна одежды » ДЕ Изучение процесса создания дизайна одежды на примере одной модели: выбор темы, общее направление, выбор ткани Самостоятельное изучение процесса создания дизайна одежды на примере одной модели: выбор темы, общее направление, выбор ткани	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**13,11,16,17,18**
40	УП.05Учебная практика	Тема : Изучение и построение чертежа основы конструкции женской юбки Короткий проект на основе выполнения самостоятельной работы (подготовка презентации «Основы конструкции женской юбки»	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**4,11,16,18**

		Тема: «Конструирование и моделирование плечевых изделий» ДЕ Плечевые изделия, ассортимент плечевых изделии (платья, блузы, топы и т.д.))Конструирование плечевых изделии различных покроев.. Контрольное занятие в форме командной проекта «Конструирование плечевых изделии различных покроев..»	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**11,16,17,18**
		Тема: «Изучение процесса создания дизайна одежды » ДЕ Изучение процесса создания дизайна одежды на примере одной модели: выбор темы, общее направление, выбор ткани. Самостоятельное изучение процесса создания дизайна одежды на примере одной модели: выбор темы, общее	*в соответствии с графиком учебного процесса и КТП*	2курс	аудитория	Сагидуллина Л.Р.	**11,16,17,18**

		направление, выбор ткани					