

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич

«28» августа 2021 г.



## **Учебный план**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

группа ГД-1-21

Квалификация: **графический дизайнер**

форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования:  
технический

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	17+22=39			-	2	-	11	52
II курс	17+22=39			-	2	-	11	52
III курс	17+16,5=33,5	4	1,5	-	2	-	11	52
IV курс	10,5+10,5=21	5+4=9	1,5+5,5=7	-	2	2	2	43
<b>Всего</b>	<b>132,5</b>	<b>13</b>	<b>8,5</b>	-	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>199</b>

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации [1]	Учебная нагрузка обучающихся (час)							54.01.20 Графический дизайнер												
			Всего часов	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					ГД-1-20		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	III курс		IV курс				
					лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	курсовые работы (проекты)	КСР	КСР					5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ОУД	<b>Базовые и профильные общеобразовательные дисциплины (социально-экономический профиль)</b>		2808		2808																	0
ОУД.01	Русский язык (б)	"-Э;-Э"	156		156	154			36		48	34		40								
ОУД.02	Литература (б)	"-ДЗ;-ДЗ"	236		236	0			50		80	68		58								
ОУД.03	Иностранный язык (англ.) (б)	"ДЗ;-Э"	234		234	230			60		66	42		68								
ОУД.04	Математика (п)	"Э.Д;-Э"	320		320	156			80		80	72		88								+
ОУД.05	История (б)	"-ДЗ;-Э"	234		234	18			50		66	50		68								
ОУД.06	Физическая культура (б)	"Э.З.З.ДЗ"	234		234	216			50		66	50		68								
ОУД.07	ОБЖ (б)	"-ДЗ;-Э"	78		78	44			36		42											
ОУД.08	Астрономия (б)	"-;-ДЗ"	40		40	6								40								
<b>По выбору из обязательных предметных областей</b>																						
ОУД.09	Информатика и ИКТ (п)	"ДЗ;-Э"	234		234	187			50		82	64		68								
ОУД.10	Химия (б)	"-ДЗ;-Э"	78		78	20					78											
ОУД.11	Физика (п)	"-;-Э.Э"	156		156	31								86								
ОУД.12	Родной язык (б)	"-;-ДЗ;-"	40		40	39								40								
<b>Дополнительные</b>																						
ЭК.01	Обществознание: теория и практика	"-ДЗ;-Э"	78		78	11			34		44											
ЭК.02	Башкирский язык	"ДЗ;-Э"	58		58	55			58													
ЭК.03	Технологии креативного дизайна	"-;-КЗ"	<b>632</b>		<b>632</b>	<b>626</b>																
Раздел 01	Основы креативного дизайна	"-З;-КЗ"	146		146	144		48			60	20		18								
Раздел 02	Декоративная композиция в дизайне	"-;-З.КЗ"	108		108	108					40	36		32								
Раздел 03	Линейный рисунок	"-;-КЗ"	148		148	147		30			44	30		44								
Раздел 04	Светочинг	"-;-КЗ"	80		80	79								80								
Раздел 05	Основы типографии	"-;-КЗ"	150		150	148		30			48	36		36								
<b>Современные технологии адаптации в профессиональном образовании (ОВЭ)</b>			36						612		792			792								
ОП.00	<b>Общепрофессиональный цикл</b>		824	50	744																	
ОП.01	Основы материаловедения	ДЗ;-Э"	64	4	60	20													60	4		
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ;-Э"	36	2	34	19									34	2						
ОП.03	История дизайна	-Э;-"	64	4	60	16								8	60	4	8					
ОП.04	Основы дизайна и композиции	-Э;-"	72	4	68	68								8	34	2	8					
ОП.05	Основы экономической деятельности	-;-ДЗ	36	2	34	4																34
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-;-Э"	124	8	116	116													48	4	8	
ОП.07	Физическая культура	ДЗ;-Э"	40	2	38	36									38	2						
ОП.08	Башкирский язык в профессиональной деятельности	ДЗ;-Э"	32	2	30	30									30	2						
ОП.09	Цветоведение и колористика	Э;-Э"	32	2	30	24									30	2	8					
ОП.10	Компьютерная графика	Э;-Э"	72	4	68	58									68	4	8					
ОП.11	Рисунок	-;-ДЗ;-"	76	6	70	68									30	2	8					
ОП.12	Живопись	-;-ДЗ;-"	108	8	100	98									44	4						
ОП.13	Интенсив по графическому дизайну	-;-ДЗ	36	2	34	32									40	4						
ОП.14	Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	-;-ДЗ	32	0	32	0									56	4						34
																						32



### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по профессии СПО

№	Наименование
	<b>Кабинеты</b>
1.	русского языка и литературы;
2.	математики и информатики;
3.	истории, обществознания;
4.	естествознания, экологии, естественно-научных дисциплин
5.	башкирского языка
6.	родного языка и родной литературы
7.	общих гуманитарных , социально-экономических дисциплин и маркетинга;
8.	иностранного языка;
9.	компьютерных (информационных) технологий и компьютерного моделирования с выходом в сеть интернет
10.	дизайн-проектирования
11.	живописи цветоведения, рисунка, графики
12.	истории дизайна
13.	шрифтовой и художественной графики
14.	безопасности жизнедеятельности
	<b>Мастерские:</b>
15.	фотопавильон с фотолабораторией
16.	учебно-производственная мастерская (печатных процессов)
	<b>Лаборатория</b>
17.	материаловедения
18.	живописи и дизайна
19.	художественно-конструкторского проектирования
20.	художественно-методического фонда
21.	мультимедийных технологий
22.	графических работ и макетирования
23.	Макетирования и 3Д моделирования
	<b>Спортивный комплекс</b>
24.	спортивный зал
25.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
26.	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
27.	<b>Залы</b>
28.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
29.	выставочный

## Пояснительная записка

### 1. Нормативно-правовое обеспечение

Рабочий учебный план регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЦЗ) по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** и разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года,
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);
- Профессиональный стандарт Графический дизайнер утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями на 28 августа 2020 года), утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (в ред. от 22 января 2014 г. № 31, от 15 декабря 2014 г. № 1580, от 28 августа 2020 года № 441);
- Приказ Минпросвещения России №747 от 17 декабря 2020 г. «О внесении изменений в ФГОС СПО» (О введение дисциплин «Основы финансовой грамотности», «Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере»);
- Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. от 03.04.2017) «О противодействии коррупции» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.06.2017);
- Закон Республики Башкортостан № 216-3 от 15 февраля 1999 года «О языках народов Республики Башкортостан (с изменениями на 28 марта 2014 года), ст.6,8,9;
- Письмо Департамента в сфере профессионального образования и опережающей подготовки кадров Министерства просвещения Российской Федерации от 07 июня 2019 года № 05-ПГ-МП-10541 «О включении в образовательную программу учебных дисциплин «Родной язык» и «Родная литература»;
- Письмо Министерства образования Республики Башкортостан от 23.08.2019 г. № 2-11224 «О внесении изменений в образовательные программы профессионального образования с учетом соблюдения требований ФГОС СОО»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 «О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968» (Зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 г. №885/390.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14 апреля 2021 года № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»
- Письмо Минобрнауки России от 20.02.2017 г. № 06-156 «О методических рекомендациях по реализации федеральных государственных

образовательных стандартов среднего профессионального образования по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям»;

- Техническое описание компетенции «Графический дизайн» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills)

## **II. Нормативные сроки освоения ППКРС и режим занятий**

Нормативный срок освоения ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный цикл	78 нед.
Обучение по учебным циклам	54,5 нед.
Учебная практика (производственное обучение)	21,5 нед.
Производственная практика	
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	2 нед.
Каникулярное время	35 нед.
Итого	199 нед.

Учебный процесс организован по шестидневной учебной неделе. Продолжительность учебных занятий составляет 45 минут, сгруппированных в блок из двух занятий с перерывом между ними 5 минут.

Консультации для обучающихся составляют 4 часа на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования. Формы проведения консультаций определяются колледжем (групповые, индивидуальные, устные, письменные).

Реализация ППКРС обеспечивает выполнение обучающимися лабораторных и практических работ, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персонального компьютера. Практические занятия проводятся с делением группы на подгруппы с наполняемостью не менее 12 человек.

## **III. Общеобразовательный цикл**

Нормативный срок освоения ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 104 недели из расчета:

– теоретическое обучение	78 недель
– промежуточная аттестация	4 недели

Учебный план **общеобразовательного цикла** включает следующие обязательные учебные предметы: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». Кроме этого, предусмотрено освоение «Родного языка» из предметов обязательной предметной области «Родной язык и родная литература». Возможность изучения государственных языков Республики Башкортостан обеспечена введением предмета «Башкирский язык».

При этом учебный план профиля содержит профилю обучения предметной области: «Информатика и ИКТ», «Химия», «Физика».

В учебный план общеобразовательной подготовки для усиления профиля и с учетом специфики получаемой профессии включены элективные курсы: «Обществознание: теория и практика», «Башкирский язык», «Технологии креативного дизайна».

Изучение основ учебного исследования организуется посредством выполнения индивидуального проекта, который выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного изучаемого (профильного) предмета с учетом специфики осваиваемой специальности.

На освоение программ общеобразовательной подготовки по данной специальности предусмотрено **2808** часов аудиторной нагрузки, на промежуточную аттестацию – **72 часа**.

Оценка качества освоения учебных предметов общеобразовательного цикла осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Формами промежуточной аттестации являются экзамен, *комплексный экзамен*, дифференцированный зачет, зачет. Текущий контроль, зачет, дифференцированный зачет проводятся в пределах времени, отведенного на освоение учебного предмета.

Экзамены по окончанию освоения курса проводятся по русскому языку, математике, информатике и ИКТ, иностранному языку, истории, физики.

#### **IV. Профессиональный цикл**

Организация учебного процесса:

- на третьем году обучения составляет 39 недель, из них в 5 семестре – 17 недель теоретического обучения, в 6 семестре – 16,5 недель теоретического обучения, 4 недели учебной практики, 1,5 недели производственной практики;
- на четвёртом году обучения составляет 37 недель, из них в 7 семестре – 10,5 недель теоретического обучения, 5 недель учебной практики, 1,5 недели производственной практики, в 8 семестре – 10,5 недель теоретического обучения, 5,5 недели учебной практики и 4 недели производственной практики.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 2 часа в неделю в период теоретического обучения в объеме 34 часа, из них на освоение основ военной службы, основ медицинских знаний - 70 процентов от общего объема времени.



## **V. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ППКРС. Виды практики: учебная – 13 недель, производственная – 8,5 недель. Учебная, производственная практики проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Практика проводится в несколько периодов: учебная практика – в 6-8 семестрах; производственная практика – в 6-8 семестрах после завершения изучения разделов профессиональных модулей и профессиональных модулей в целом. Учебная практика проходит на базе учебного заведения, производственная практика проводится в рекламных организациях города Стерлитамак и Республики Башкортостан с последующим возможным трудоустройством.

## **VI. Текущий контроль и промежуточная аттестация**

Оценка качества освоения ППКРС включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию. Допускается применение накопительных систем оценивания результатов обучающихся. Фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями соответствующей П(Ц)К, утверждаются директором после согласования с работодателями. На промежуточную аттестацию выделяется в учебном плане 7 недель.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. На самостоятельную подготовку к экзаменам выделяется 1 день. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики выставляется итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» или «зачтено»/ «незачтено» для учебной дисциплины «Физическая культура»; экзамен (квалификационный) оценивается «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета физической культуры).

## **VII. Организация ГИА**

Порядок проведения Государственной итоговой аттестации определен в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями от 17 ноября 2017 г:

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена с использованием контрольно-оценочной документации, разработанной Союзом Ворлдскиллс, по компетенции «Графический дизайн».

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

### **VIII. Формирование вариативной части ППКРС**

Вариативная часть составляет **827** часов. Распределение объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям выполнено на основании документа согласования с работодателями. Использование 827 часов вариативной части обусловлено введением новых элементов, дисциплин в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности рабочих кадров, а также с расширением знаний и умений студентов с целью повышения их конкурентоспособности как выпускников на рынке труда:

- дисциплина **«Башкирский язык в профессиональной деятельности»** объемом 32 часа, введена с целью изучения языка коммуникативного общения в условиях многонациональной Республики;
- дисциплина **«Цветоведение и колористика»** объемом 32 часа предполагает формирование у студентов умений и навыков овладения методами использования цвета с точки зрения дизайн -проектирования, живописи, компьютерной графики.
- дисциплина **«Компьютерная графика»** объемом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по созданию растровых изображений и векторных объектов, созданию эскизов с применением графических приемов редактирования изображений, проектированию объектов дизайна с использованием компьютера, выполнению графических исследований;
- дисциплина **«Рисунок»** объемом 76 часов предполагает овладение студентами графических умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина **«Живопись»** объемом 108 часов предполагает овладение студентами живописных умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина **«Интенсив по графическому дизайну»**, объемом 36 часов, предполагает овладение студентами алгоритмом разработки и выполнения технических заданий демонстрационного экзамена.
- дисциплина **«Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере»**, объемом 32 часов, введена с целью освоения теоретических и практических знаний и умений в сфере предпринимательской деятельности;
- **МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии** объемом 36 часов предполагает овладение студентами знаний и умений по интерактивным системам, предоставляющим возможность получать информацию сразу через несколько каналов восприятия;
- **МДК 02.04 Фотографика в дизайне** объемом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по технологии дизайнерской фотографии, выполнению фотосъемки, использованию компьютерных программ для создания декоративных приемов в фотографии

- **МДК 02.05 Книжная иллюстрация** объемом 72 часа предполагает приобретение студентами знаний и умений в области теории и первичных навыков практической работы редактора; определении стилистики оформления книги, выполнение макета книги в графических программах Illustrator, Corel Draw, Photoshop;
- **МДК 02.07 Дизайн персонажей и анимация** объемом 32 часа предполагает формирование умений разработки и создания различных видов анимации и способов создания персонажей.
- **УП.02 Создание графических дизайн-макетов** объемом 136 часов предполагает формирование умений разработки и создания оригинал — макета акцидентной продукции малой формы, элементов фирменного стиля организации (предприятия)
- **ПП.02 Создание графических дизайн-макетов** объемом 55 часов для овладения студентами новыми профессиональными компетенциями ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания, ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- **УП.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации)** объемом 36 часов в целях повышения качества создания дизайн-продуктов, формирования технических приемов работы с оборудованием для выпуска печатной продукции.

#### Распределение объема часов вариативной части между циклами ППКРС

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего, час.
1	2	3	4	5
ОП.08	<p><b>Башкирский язык в профессиональной деятельности</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составления текстов документов на башкирском языке</li> </ul>	-	32	32
ОП09	<p><b>Цветоведение и колористика</b></p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ цветового строя произведений живописи.</li> <li>-выполнять колористические плоскостные композиции</li> <li>-составлять гармонические цветосочетания колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях.</li> </ul>	-	32	32

	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы цветоведения и колористики;</li> <li>- художественные и эстетические свойства цвета,</li> <li>- основные закономерности создания цветового строя.</li> </ul>			
ОП10	<p><b>Компьютерная графика</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать растровые изображения и векторные объекты, редактировать и компоновать их;</li> <li>- создавать эскизы с применением графических приемов редактирования изображений;</li> <li>- проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия обработки объектов, их статического и интерактивного редактирования;</li> <li>- основы использования заливок при создании изображения; - условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.</li> </ul>	-	<b>72</b>	<b>72</b>
ОП11	<p><b>Рисунок</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;</li> <li>- использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> </ul>	-	<b>76</b>	<b>76</b>
ОП12	<p><b>Живопись</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;</li> <li>- использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> <li>- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;</li> <li>- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;</li> <li>- методы ведения живописных работ;</li> </ul>	-	<b>108</b>	<b>108</b>

	- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя			
ОП13	<p><b>Интенсив по графическому дизайну</b> В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li> <li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li> <li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования, программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов.;</li> <li>- программные приложения по основным направлениям графического дизайна;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- программные приложения для представления макетов графического дизайна;</li> <li>- основ макетирования;</li> </ul>	-	36	36
ОП14	<p><b>Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;</li> <li>- применять различные методы исследования рынка;</li> <li>- собирать и анализировать информацию о конкурентах, потребителях,</li> </ul>	-	32	32

	<p>поставщиках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование производственной деятельности;</li> <li>- разрабатывать бизнес-план.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы предпринимательства;</li> <li>- законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации.</li> </ul>			
<b>МДК 01.03</b>	<p><b>Интерактивные мультимедийные технологии</b></p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные идеи, лежащие в основе использования мультимедиа технологий;</li> <li>- общие сведения о базовых элементах мультимедиа, комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа, -этапы разработки проекта мультимедиа, -инструментальные средства авторских систем мультимедиа;</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ;</li> <li>- Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах;</li> <li>- Осуществление эффективного поиска;</li> <li>- Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий</li> <li>- Оценка рисков на каждом шагу;</li> <li>- Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию;</li> <li>- Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию;</li> <li>- Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач;</li> <li>- Планирование профессиональной деятельности;</li> <li>- Грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке;</li> </ul>	-	<b>36</b>	<b>36</b>

	<p>-Проявление толерантности в рабочем коллективе. Понимание значимости своей профессии; -Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.</p>			
<b>МДК 02.04</b>	<p><b>Фотографика в дизайне</b> В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять фотосъемку пейзажа, натюрморта, интерьера, портрета и т.д.;</li> <li>- выполнять замеры экспозиции при разных условиях съемки;</li> <li>- использовать компьютерные программы для создания декоративных приемов в фотографии, изменения цветового решения, ретуши, наложения слоев;</li> <li>- разрабатывать режиссуру, макет фотопроекта</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику и технические средства фотографии</li> <li>- технологию дизайнерской фотографии</li> <li>- компьютерные технологии обработки фотографии</li> <li>- техническое задание к фотопроекту</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и понимание ТЗ;</li> <li>- разработка планов по формированию макетов;</li> <li>- воплощение авторских макетов дизайнера по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</li> <li>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</li> <li>-подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.</li> <li>-организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;</li> <li>-организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</li> </ul>	-	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>МДК 02.05</b>	<p><b>Книжная иллюстрация</b> В результате освоения учебной междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилистику оформления книги;</li> <li>- разрабатывать обложку, разворот книги с иллюстрацией;</li> </ul>	-	<b>72</b>	<b>72</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять макет книги в программах Illustrator, Corel Draw, Photoshop.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию, применяемую в книге;</li> <li>- книжные шрифты;</li> <li>- оформление книги;</li> <li>- особенности иллюстрирования различных типов изданий;</li> <li>- графические техники.</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и понимание ТЗ;</li> <li>- разработка планов по формированию макетов;</li> <li>- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</li> </ul> <p>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.</li> <li>- организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;</li> <li>- организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</li> </ul>			
<b>МДК 02.07</b>	<p><b>Дизайн персонажей и анимация</b></p> <p>В результате освоения учебной междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять мудборд;</li> <li>- создавать концепт персонажа;</li> <li>- выполнять анимацию;</li> <li>- использовать компьютерные программы для создания персонажей и их анимации;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды анимации;</li> <li>- технику и этапы создания персонажа;</li> <li>- принципы анимации;</li> <li>- методы реализации идей.</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь</p>	-	<b>32</b>	<b>32</b>



	<p>практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и понимание ТЗ;</li> <li>- разработка планов по формированию макетов;</li> <li>- воплощение авторских макетов дизайнера по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</li> <li>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</li> <li>-подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.</li> <li>-организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;</li> <li>-организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</li> </ul>			
<b>УП.02</b>	<p><b>Создание графических дизайн-макетов</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать цветовое единство;</li> <li>– выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования</li> </ul> <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воплощения авторских продуктов дизайнера по основным направлениям графического дизайна</li> </ul>	<b>120</b>	<b>136</b>	<b>256</b>
<b>ПП.02</b>	<p><b>Создание графических дизайн-макетов</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать цветовое единство;</li> <li>– выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для</li> </ul>	129	55	184

	<p>формирования дизайн-продукта;</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт</p> <p>воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна.</p>			
<b>УП.03</b>	<p><b>Подготовка дизайн макета к печати (публикации)</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.</li> </ul>	36	36	72
		<b>285</b>	<b>827</b>	<b>1112</b>

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель П(Ц)К математики и информатики


Председатель П(Ц)К филологических наук


Председатель П(Ц)К педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры


Председатель П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин


Председатель П(Ц)К дизайна, рекламы, изобразительного искусства


**РАЗРАБОТАНО:**


 Е.С. Ванина, зам. директора по УР


 В.Ю. Петрова, тьютор специальности 54.01.20 Графический дизайнер

 Бирюков А.В.

 Быкова И.К.

 Носко Е.М.

 Сайфуллин И.З.

 Абдрахманова Н.М.