

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ВПОУ СМПК  
 А.Н. Усевич  
«28» августа 2022 г.



## **Учебный план**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

группа ГД-2-21

Квалификация: **графический дизайнер**  
форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального образования:  
технический

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	17+22=39			-	2	-	11	52
II курс	17+22=39			-	2	-	11	52
III курс	17+16,5=33,5	4	1,5	-	2	-	11	52
IV курс	10,5+10,5=21	5+4=9	1,5+5,5=7	-	2	2	2	43
<b>Всего</b>	<b>132,5</b>	<b>13</b>	<b>8,5</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>199</b>



ИП.03	Учебни практики	З/З/ДЗ	144 (36 эвр.)		144 (36 эвр.)																144	144		
ИМ.04	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте		216	10	206																	0	0	
МДК 04.01	Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности	З/З/ЗЭ	108	8	100	34																100	100	
МДК 04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	З/З/ЗЭ	36	2	34	14																34	34	
ИП.04	Производственная практика	З/З/ДЗ	72		72																	0	0	
						150						556	36	20	754	44	30	860	22	30	696	24	0	2772
<b>ГИА</b>	Государственная итоговая аттестация																						72	72
	Внеурочные занятия в рамках реализации проекта "Разговоры о важном"		34		34				17	17														
Государственная итоговая аттестация																								
Защита выпускной квалификационной работы в форме демонстрационного экзамена																								
1.1. ВКР																								
Выполнение ВКР с _____ до _____ (всего 1 нед.)																								
Защита ВКР с _____ до _____ (всего 2 нед.)																								
															экзамен	2	3	1	5	3	5	2	6	
															ДЗ	2	7	3	4	3	6	4	6	
															Э									
1.2. Государственные экзамены (при их наличии) – N, перечислить наименования.																								
Примечание: В строках дисциплин и МДК выбираются формы из возможных вариантов промежуточной аттестации (З – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет, Э – экзамен), для практик – только зачет, и указываются в строку через запятую в соответствии с семестрами изучения, в строках итогов и модулей указывается суммарное количество каждой из форм через слеш (всего четырь).																								

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по профессии СПО

№	Наименование
	<b>Кабинеты</b>
1.	русского языка и литературы;
2.	математики и информатики;
3.	истории, обществознания;
4.	естествознания, экологии, естественно-научных дисциплин
5.	башкирского языка
6.	родного языка и родной литературы
7.	общих гуманитарных , социально-экономических дисциплин и маркетинга;
8.	иностранного языка;
9.	компьютерных (информационных) технологий и компьютерного моделирования с выходом в сеть интернет
10.	дизайн-проектирования
11.	живописи цветоведения, рисунка, графики
12.	истории дизайна
13.	шрифтовой и художественной графики
14.	безопасности жизнедеятельности
	<b>Мастерские:</b>
15.	фотопавильон с фотолабораторией
16.	учебно-производственная мастерская (печатных процессов)
	<b>Лаборатория</b>
17.	материаловедения
18.	живописи и дизайна
19.	художественно-конструкторского проектирования
20.	художественно-методического фонда
21.	мультимедийных технологий
22.	графических работ и макетирования
23.	Макетирования и 3Д моделирования
	<b>Спортивный комплекс</b>
24.	спортивный зал
25.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
26.	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
27.	<b>Залы</b>
28.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
29.	выставочный

## Пояснительная записка

### 1. Нормативно-правовое обеспечение

Рабочий учебный план регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** и разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года,
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);
- Профессиональный стандарт Графический дизайнер утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями на 28 августа 2020 года), утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (в ред. от 22 января 2014 г. № 31, от 15 декабря 2014 г. № 1580, от 28 августа 2020 года № 441);
- Закон Республики Башкортостан № 216-3 от 15 февраля 1999 года «О языках народов Республики Башкортостан (с изменениями на 28 марта 2014 года), ст.6,8,9;
- Письмо Департамента в сфере профессионального образования и опережающей подготовки кадров Министерства просвещения Российской Федерации от 07 июня 2019 года № 05-ПГ-МП-10541 «О включении в образовательную программу учебных дисциплин «Родной язык» и «Родная литература»;
- Письмо Министерства образования Республики Башкортостан от 23.08.2019 г. № 2-11224 «О внесении изменений в образовательные программы профессионального образования с учетом соблюдения требований ФГОС СОО»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 г. №885/390.
- Письмо Минобрнауки России от 20.02.2017 г. № 06-156 «О методических рекомендациях по реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям»;
- Приказ от 8 ноября 2021 г. N 800 Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения № 05-1649 от 20.09.2022 г. О проведении курса «Россия – моя история»;
- Техническое описание компетенции «Графический дизайн» конкурсного движения «Молодые профессионалы»

## II. Нормативные сроки освоения ППКРС и режим занятий

Нормативный срок освоения ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный цикл	78 нед.
Обучение по учебным циклам	54,5 нед.
Учебная практика (производственное обучение)	21,5 нед.
Производственная практика	
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	2 нед.
Каникулярное время	35 нед.
Итого	199 нед.

Объем учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю, включая все виды учебных занятий во взаимодействии с преподавателем, практики и самостоятельной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Продолжительность учебных занятий составляет 45 минут, сгруппированных в блок из двух занятий с перерывом между ними 5 минут.

Реализация ППКРС обеспечивает выполнение обучающимися лабораторных и практических работ, включая обязательный компонент практические задания с использованием персонального компьютера. Практические занятия проводятся с делением группы на подгруппы с наполняемостью не менее 12 человек.

## III. Общеобразовательный цикл

Нормативный срок освоения ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 104 недели из расчета:

– теоретическое обучение	78 недель
– промежуточная аттестация	4 недели
– каникулярное время	22 недели

Учебный план **общеобразовательного цикла** включает следующие обязательные учебные предметы: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». Кроме этого, предусмотрено освоение «Родного языка» из предметов обязательной предметной области «Родной язык и родная литература». Возможность изучения государственных языков Республики Башкортостан обеспечена введением предмета «Башкирский язык».

При этом учебный план профиля содержит профилю обучения предметной области: «Информатика и ИКТ», «Химия», «Физика».

В учебный план общеобразовательной подготовки для усиления профиля и с учетом специфики получаемой профессии включены элективные курсы: «Обществознание: теория и практика», «Башкирский язык», «Технологии креативного дизайна», «Цифровая самопрезентация», «Россия - моя история».

На освоение программ общеобразовательной подготовки по данной профессии предусмотрено **2808** часов аудиторной нагрузки, на промежуточную аттестацию – **72 часа**.

Оценка качества освоения учебных предметов общеобразовательного цикла осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Формами промежуточной аттестации являются экзамен, *комплексный экзамен*, дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет, зачет. Текущий контроль, зачет, дифференцированный зачет проводятся в пределах времени, отведенного на освоение учебного предмета.

Экзамены по окончанию освоения курса проводятся по русскому языку, математике, информатике и ИКТ, иностранному языку, истории, физики.

#### **IV. Профессиональный цикл**

Организация учебного процесса:

- на третьем году обучения составляет 39 недель, из них в 5 семестре – 17 недель теоретического обучения, в 6 семестре – 16,5 недель теоретического обучения, 4 недели учебной практики, 1,5 недели производственной практики;
- на четвёртом году обучения составляет 37 недель, из них в 7 семестре – 10,5 недель теоретического обучения, 5 недель учебной практики, 1,5 недели производственной практики, в 8 семестре – 10,5 недель теоретического обучения, 5,5 недели учебной практики и 4 недели производственной практики.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 2 часа в неделю в период теоретического обучения в объеме 34 часа, из них на освоение основ военной службы, основ медицинских знаний - 70 процентов от общего объема времени.

#### **V. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ППКРС. Виды практики: учебная – 13 недель, производственная – 8,5 недель. Учебная, производственная практики проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Практика проводится в несколько периодов: учебная практика – в 6-8 семестрах; производственная практика – в 6-8 семестрах после завершения изучения разделов профессиональных модулей и профессиональных модулей в целом. Учебная практика проходит на базе учебного заведения, производственная практика проводится в рекламных организациях города Стерлитамак и Республики Башкортостан с последующим возможным трудоустройством.



## **VI. Текущий контроль и промежуточная аттестация**

Оценка качества освоения ППКРС включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию в виде демонстрационного экзамена. Допускается применение накопительных систем оценивания результатов обучающихся. Фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями соответствующей П(Ц)К, утверждаются директором после согласования с работодателями. На промежуточную аттестацию выделяется в учебном плане 7 недель.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. На самостоятельную подготовку к экзаменам выделяется 1 день. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики выставляется итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» или «зачтено»/ «незачтено» для учебной дисциплины «Физическая культура»; экзамен (квалификационный) оценивается «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета физической культуры).

## **VII. Организация ГИА**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку (интенсив)– 1 неделя. Проводится в виде демонстрационного экзамена с использованием контрольно-оценочной документации, разработанной Агентством развития навыков и профессий (АРНиП), по компетенции «Графический дизайн».

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

## **VIII. Формирование вариативной части ППКРС**

Вариативная часть составляет **827** часов. Распределение объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям выполнено на основании документа согласования с работодателями. Использование 827 часов вариативной части обусловлено введением новых элементов, дисциплин в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности рабочих кадров, а также с расширением знаний и умений студентов с целью повышения их конкурентоспособности как выпускников на рынке труда:

- дисциплина «**Башкирский язык в профессиональной деятельности**» объемом 32 часа, введена с целью изучения языка коммуникативного общения в условиях многонациональной Республики;

- дисциплина «**Цветоведение и колористика**» объёмом 32 часа предполагает формирование у студентов умений и навыков овладения методами использования цвета с точки зрения дизайн -проектирования, живописи, компьютерной графики.
- дисциплина «**Компьютерная графика**» объёмом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по созданию растровых изображений и векторных объектов, созданию эскизов с применением графических приемов редактирования изображений, проектированию объектов дизайна с использованием компьютера, выполнению графических исследований;
- дисциплина «**Рисунок**» объёмом 76 часов предполагает овладение студентами графических умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина «**Живопись**» объёмом 108 часов предполагает овладение студентами живописных умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина «**Интенсив по графическому дизайну**», объёмом 36 часов, предполагает овладение студентами алгоритмом разработки и выполнения технических заданий демонстрационного экзамена.
- дисциплина «**Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере**», объёмом 32 часов, введена с целью освоения теоретических и практических знаний и умений в сфере предпринимательской деятельности;
- **МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии** объёмом 36 часов предполагает овладение студентами знаний и умений по интерактивным системам, предоставляющим возможность получать информацию сразу через несколько каналов восприятия;
- **МДК 02.04 Фотографика в дизайне** объёмом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по технологии дизайнерской фотографии, выполнению фотосъёмки, использованию компьютерных программ для создания декоративных приемов в фотографии
- **МДК 02.05 Книжная иллюстрация** объёмом 72 часа предполагает приобретение студентами знаний и умений в области теории и первичных навыков практической работы редактора; определении стилистики оформления книги, выполнение макета книги в графических программах Illustrator, Corel Draw, Photoshop;
- **МДК 02.07 Дизайн персонажей и анимация** объёмом 32 часа предполагает формирование умений разработки и создания различных видов анимации и способов создания персонажей.
- **УП.02 Создание графических дизайн-макетов** объёмом 136 часов предполагает формирование умений разработки и создания оригинал — макета акцидентной продукции малой формы, элементов фирменного стиля организации (предприятия)
- **ПП.02 Создание графических дизайн-макетов** объёмом 55 часов для овладения студентами новыми профессиональными компетенциями ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания, ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- **УП.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации)** объёмом 36 часов в целях повышения качества создания дизайн-продуктов, формирования технических приемов работы с оборудованием для выпуска печатной продукции.

#### Распределение объема часов вариативной части между циклами ППКРС

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей (разделов), требования к	Инвариант	Вариативная	Всего,
--------	---	-----------	-------------	--------

	знаниям, умениям, практическому опыту	тная часть	часть	час.
1	2	3	4	5
ОП.08	<p><b>Башкирский язык в профессиональной деятельности</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составления текстов документов на башкирском языке</li> </ul>	-	32	32
ОП09	<p><b>Цветоведение и колористика</b></p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ цветового строя произведений живописи.</li> <li>-выполнять колористические плоскостные композиции</li> <li>-составлять гармонические цветосочетания колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы цветоведения и колористики;</li> <li>- художественные и эстетические свойства цвета,</li> <li>- основные закономерности создания цветового строя.</li> </ul>	-	32	32
ОП10	<p><b>Компьютерная графика</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать растровые изображения и векторные объекты, редактировать и компоновать их;</li> <li>- создавать эскизы с применением графических приемов редактирования изображений;</li> <li>- проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия обработки объектов, их статического и интерактивного редактирования;</li> <li>- основы использования заливок при создании изображения; - условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.</li> </ul>	-	72	72
ОП11	<p><b>Рисунок</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека</li> </ul>	-	76	76

	<p>средствами академического рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> </ul>			
ОП12	<p><b>Живопись</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;</li> <li>- использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> <li>- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;</li> <li>- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;</li> <li>- методы ведения живописных работ;</li> <li>- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя</li> </ul>	-	<b>108</b>	<b>108</b>
ОП13	<p><b>Интенсив по графическому дизайну</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li> <li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li> <li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования, программные приложения работы с данными для разработки</li> </ul>	-	<b>36</b>	<b>36</b>

	<p>дизайн-макетов.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программные приложения по основным направлениям графического дизайна;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- программные приложения для представления макетов графического дизайна;</li> <li>- основ макетирования;</li> </ul>			
ОП14	<p><b>Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;</li> <li>- применять различные методы исследования рынка;</li> <li>- собирать и анализировать информацию о конкурентах, потребителях, поставщиках;</li> <li>- осуществлять планирование производственной деятельности;</li> <li>- разрабатывать бизнес-план.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы предпринимательства;</li> <li>- законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации.</li> </ul>	-	32	32
МДК 01.03	<p><b>Интерактивные мультимедийные технологии</b></p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные идеи, лежащие в основе использования мультимедиа технологий;</li> <li>- общие сведения о базовых элементах мультимедиа, комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа,</li> <li>-этапы разработки проекта мультимедиа,</li> <li>-инструментальные средства авторских систем мультимедиа;</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ;</li> <li>- Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах;</li> <li>- Осуществление эффективного поиска;</li> </ul>	-	36	36

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий</li> <li>- Оценка рисков на каждом шагу;</li> <li>- Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию;</li> <li>- Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию;</li> <li>- Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач;</li> <li>- Планирование профессиональной деятельности;</li> <li>- Грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- Проявление толерантности в рабочем коллективе.</li> </ul> <p>Понимание значимости своей профессии;</p> <p>- Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.</p>			
МДК 02.04	<p><b>Фотографика в дизайне</b></p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять фотосъемку пейзажа, натюрморта, интерьера, портрета и т.д.;</li> <li>- выполнять замеры экспозиции при разных условиях съемки;</li> <li>- использовать компьютерные программы для создания декоративных приемов в фотографии, изменения цветового решения, ретуши, наложения слоев;</li> <li>- разрабатывать режиссуру, макет фотопроекта</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику и технические средства фотографии</li> <li>- технологию дизайнерской фотографии</li> <li>- компьютерные технологии обработки фотографии</li> <li>- техническое задание к фотопроекту</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и понимание ТЗ;</li> <li>- разработка планов по формированию макетов;</li> <li>- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</li> </ul> <p>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</p>	-	72	72

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.</li> <li>-организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;</li> <li>-организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</li> </ul>			
<b>МДК 02.05</b>	<p><b>Книжная иллюстрация</b></p> <p>В результате освоения учебной междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилистику оформления книги;</li> <li>- разрабатывать обложку, разворот книги с иллюстрацией;</li> <li>- выполнять макет книги в программах Illustrator, Corel Draw, Photoshop.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию, применяемую в книге;</li> <li>- книжные шрифты;</li> <li>- оформление книги;</li> <li>- особенности иллюстрирования различных типов изданий;</li> <li>- графические техники.</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и понимание ТЗ;</li> <li>- разработка планов по формированию макетов;</li> <li>- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</li> </ul> <p>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.</li> <li>-организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;</li> <li>-организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</li> </ul>	-	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>МДК 02.07</b>	<p><b>Дизайн персонажей и анимация</b></p> <p>В результате освоения учебной междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять мудборд;</li> <li>- создавать концепт персонажа;</li> </ul>	-	<b>32</b>	<b>32</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анимацию;</li> <li>- использовать компьютерные программы для создания персонажей и их анимации;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды анимации;</li> <li>- технику и этапы создания персонажа;</li> <li>- принципы анимации;</li> <li>- методы реализации идей.</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и понимание ТЗ;</li> <li>- разработка планов по формированию макетов;</li> <li>- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</li> </ul> <p>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.</li> <li>-организация представления разработанных макетов,</li> <li>обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;</li> <li>-организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</li> </ul>			
<b>УП.02</b>	<p><b>Создание графических дизайн-макетов</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать цветовое единство;</li> <li>– выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования</li> </ul> <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна</li> </ul>	<b>120</b>	<b>136</b>	<b>256</b>
<b>ПП.02</b>	<b>Создание графических дизайн-макетов</b>	<b>129</b>	<b>55</b>	<b>184</b>



	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать цветовое единство;</li> <li>– выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна.</p>			
<b>УП.03</b>	<p><b>Подготовка дизайн макета к печати (публикации)</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.</li> </ul>	36	36	72
		<b>285</b>	<b>827</b>	<b>1112</b>

#### **IX. Изменения:**



В 2022-2023 уч. году внесены изменения в условия реализации программ учебных дисциплин **ЭК.04 Цифровая самопрезентация** в сфере профессионального образования;

**ЭК.05 «Россия – моя история»** - определена на основании Письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения № 05-1649 от 20.09.2022 г.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Председатель П(Ц)К математики и информатики



Председатель П(Ц)К филологических дисциплин

 Бирюков А.В.  
 Нугаманова Г.И.  
 18-2-21

Председатель П(Ц)К педагогики начального и дополнительного образования, физической культуры  
Председатель П(Ц)К общих гуманитарных и социально-экономических  
П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства

  
Носко Е.М.  
  
Коваленко Г.А.  
  
Абдрахманова Н.М.

РАЗРАБОТАНО:

  
Е.С. Ванина, зам. дир. по УР  
  
В.Ю. Петрова, тьютор профессии 54.01.20 Графический дизайнер

ГД-2-21