



Дошкольное воспитание



Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель  
организации заказчика



20 20 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СМПК

« 02 » 20 20 г  
А.Н. Усевич



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Разработка музыкально-дидактических игр  
с использованием ИКТ в соответствии с ФГОС ДО



г.Стерлитамак, 2020



Образование  
2018 Национальный проект 2024

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель реализации программы

**Основная цель** реализации программы повышения квалификации – совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся у слушателя квалификации: применение знаний по работе с дошкольниками старшего и младшего возраста, с целью обеспечения соблюдения ФГОС ДО.

**Задачи:**

- формировать у слушателей знания о smart-технологиях;
- познакомить со средствами создания интерактивных игр в программном обеспечении Smart Notebook,
  - получение новой компетенции в области использования Smart-технологий при организации и проведении музыкально-дидактических игр;
- осуществление образовательной деятельности, направленной на совершенствование компетенций в области музыкально-ритмических движений;
- повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы повышения квалификации слушатели должны:

**знать:**

- содержание нормативно-правовых ресурсов в современном образовании дошкольников;
- содержание профессионального стандарта музыкального руководителя дошкольного образовательной организации;
- основы составления танцевально-ритмических композиций с использованием движений народного и современного танца;
- организацию и проведение разучивания танцевальных композиций, музыкально-ритмических движений;
- основы разработки музыкально-дидактических игр в программе Smart-notebook для использования на SMART доске;

**уметь:**

- составлять танцевально-ритмические композиции с использованием движений народного и детского бального танца в соответствии с современными стандартами;
- организовывать и проводить разучивание танцевальных композиций, музыкально-ритмических движений;
- использовать современную программу Smart-notebook для разработки музыкально-дидактических игр;
- использовать SMART- оборудование для организации и проведения музыкально-дидактических игр с детьми дошкольного возраста;

### 1.3. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение:

специалисты, работающие в сфере дошкольного образования, музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

### 1.4. Программа разработана на основе:

Профессионального стандарта (принят в мае 2015 г. Федеральным законом №122, начиная с 2016 года).

квалификационных требований (Приказом Минтруда России №148н от 12 апреля 2013 г. «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Категория слушателей – педагогические сотрудники дошкольных образовательных организаций (музыкальные руководители).

Объем реализации программы 108 час.

Форма и технологии обучения – очно-заочная (с использованием дистанционных технологий).

№ пп	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе		Дистанционные занятия, час	Самост. работа, час	Форма контроля текущий контроль, итоговая аттестация)
				лекции	практ. занятия			
	2.	3	4.	5.	6.	7.		9.
<b>Раздел 1. Общепрофессиональный цикл</b>								
1.	<b>Тема 1.1.</b> Законы Российской Федерации в области образования	16	2	2		14		Контрольный опрос
2.	<b>Тема 1.2.</b> Нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность музыкального руководителя ДОО	16	2	2		14		Контрольный опрос
<b>Раздел 2. Профессиональный цикл</b>								
2.	<b>Тема 2.1.</b> Психологические и педагогические основы развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.	20				20		Контрольный опрос
3.	<b>Тема 2.2.</b> Музыкально-ритмическая деятельность в современной системе музыкального воспитания	28	4		4	24		Выполнение практического задания
7.	<b>Тема 2.3.</b> Роль дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста	20				20		Контрольный опрос
8.	<b>Тема 2.4.</b> Внедрение ИКТ в различные виды музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и стандартами WS	8	8		8			Выполнение практического задания
	<b>ИТОГО:</b>	108	16		12	92		

## 2.2. Примерный календарный учебный график

Период обучения (дни, недели) <sup>1)</sup>	Наименование раздела
1 день	<p><b>Тема 1.1.</b> Законы Российской Федерации в области образования</p> <p>1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования</p> <p><b>Тема 1.2.</b> Нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность музыкального руководителя ДОО</p> <p>1. Профессиональный стандарт педагога, музыкального руководителя ДОО</p> <p>2. Профессиональная компетентность музыкального руководителя ДОО в условиях ФГОС</p>
2 день 3 день	1. Правовые основы дошкольного образования
4 день 5 день	1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательно-образовательного процесса в свете реализации ФГОС ДО
6 день	<p><b>Тема 2.1.</b> Психологические и педагогические основы развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.</p> <p>1. Музыкально-сенсорные способности - основа развития музыкальности детей.</p>
7 день	1. Развитие способностей в музыкальной деятельности.
8 день	1. Современные технологии в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста (пластическое интонирование, ритмопластика, ритмодекламация, логоритмические, координационно-подвижные игры, хор рук)
9 день	1. Современные подходы к развитию детского музыкального творчества в процессе организации различных видов музыкальной деятельности.
10 день	<p><b>Тема 2.2.</b> Музыкально-ритмическая деятельность в современной системе музыкального воспитания дошкольников</p> <p>1. Музыкально-ритмические игры с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях и в свободной деятельности.</p> <p>2. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности</p>
11 день	1. Влияние танца на физическое и психологическое развитие организма ребенка
12 день	1. Предметно-развивающая среда, способствующая развитию творческих способностей и физических качеств ребенка в процессе освоения музыкально-ритмических движений
13 день	1. Характеристика процесса формирования готовности педагога к инновационной деятельности в системе методической работы по организации музыкально-ритмической деятельности
14 день	<p><b>Тема 2.3.</b> Роль дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста</p> <p>1. Влияние музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста</p>
15 день 16 день	1. Виды музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей (звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового чувства, тембрового слуха)
17 день	<p><b>Тема 2.4.</b> Внедрение ИКТ в различные виды музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и стандартами WS</p> <p>1. Использование SMART технологий при организации и проведении музыкально-дидактических игр</p>
18 день	1. Создание музыкально-дидактических игр в программе Smart-notebook и организация игр на Smart-доске.

<sup>1)</sup>Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение

### 2.3. Рабочая программа разделов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Форма контроля и (или) реализации
<b>Раздел 1. Общепрофессиональный цикл</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Законы Российской Федерации в области образования	1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования	2	Контрольный опрос
	<b>Дистанционное занятие</b>	14	
<b>Тема 1.2.</b> Нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность музыкального руководителя ДОО	1. Правовые основы дошкольного образования		Контрольный опрос
	<b>Содержание материала</b>	2	
	1. Профессиональный стандарт педагога, музыкального руководителя ДОО		
	2. Профессиональная компетентность музыкального руководителя ДОО в условиях ФГОС		
	<b>Дистанционное занятие</b>	14	
	1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательно-образовательного процесса в свете реализации ФГОС ДО		
<b>Раздел 2. Профессиональный цикл</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Психологические и педагогические основы развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.	<b>Дистанционное занятие</b>	20	Контрольный опрос
	1. Музыкально-сенсорные способности - основа развития музыкальности детей.		
	2. Развитие способностей в музыкальной деятельности.		
	3. Современные технологии в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста (пластическое интонирование, ритмопластика, ритмодекламация, логоритмические, координационно-подвижные игры, хор рук)		
	4. Современные подходы к развитию детского музыкального творчества в процессе организации различных видов музыкальной деятельности.		
<b>Тема 2.2.</b> Музыкально-ритмическая деятельность в современной системе музыкального воспитания дошкольников	<b>Содержание материала</b>	4	Выполнение практического задания
	<b>Практическое занятие</b>		
	1. Музыкально-ритмические игры с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях и в свободной деятельности.		
	2. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности		
	<b>Дистанционное занятие</b>	24	

	1.	Влияние танца на физическое и психологическое развитие организма ребенка		
	2.	Предметно-развивающая среда, способствующая развитию творческих способностей и физических качеств ребенка в процессе освоения музыкально-ритмических движений		
	3.	Характеристика процесса формирования готовности педагога к инновационной деятельности в системе методической работы по организации музыкально-ритмической деятельности		
<b>Тема 2.3.</b> Роль дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста	<b>Дистанционное занятие</b>		20	Контрольный опрос
	1.	Влияние музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста		
	2.	Виды музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей (звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового чувства, тембрового слуха)		
<b>Тема 2.4.</b> Внедрение ИКТ в различные виды музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и стандартами WS	<b>Содержание материала</b>		8	Выполнение практического задания
	<b>Практическое занятие</b>			
	1.	Использование SMART технологий при организации и проведении музыкально-дидактических игр. Инструменты ПО Smart Notebook. Работа с объектами Текст и Фигуры в Smart Notebook. Подборка наглядного материала для создания интерактивных игр. Программная надстройка «Конструктор занятий»		
	2.	Создание музыкально-дидактических игр в программе Smart-notebook и организация игр на Smart-доске.		
		Итого:	108	

## 2.4. Оценка качества освоения программы.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации включает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся в виде демонстрационных заданий.

Текущий контроль предполагает проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в профессиональном стандарте.

Практические задания предполагают проверку усвоения практических навыков:

- 1) составить музыкально-ритмическую композицию (танец);
- 2) продемонстрировать музыкально-ритмические упражнения и задания для развития творческих способностей дошкольников;
- 3) сорвать музыкально-дидактическую игру в программе Smart-notebook;
- 4) продемонстрировать музыкально-дидактическую игру на Smart-доске.

Итоговая аттестация осуществляется в форме тестирования по основным разделам программы.

### Контрольные измерительные материалы

по дополнительной профессиональной программе «Разработка музыкально-дидактических игр с использованием ИКТ в соответствии с ФГОС ДО»

1. В каком из документов предлагаются Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования?

- а) Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- б) Концепция дошкольного образования;
- в) Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования;
- г) Конвенция о правах ребенка.

2. Какой документ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста в конкретной дошкольной организации?

- а) Устав дошкольного учреждения;
- б) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- в) Основная общеобразовательная программа дошкольного образования;
- г) Рабочая программа воспитателя ДОУ.

3. Закончите предложение. Федеральный государственный образовательный стандарт – это документ, представляющий...

- а) совокупность основных образовательных программ начального, основного и общего среднего образования;
- б) совокупность знаний, умений и навыков;
- в) совокупность требований, обязательных при реализации образовательной программы образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию;
- г) перечень условий, необходимых для получения качественного образования.

4. В каком документе указывается принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)?

- а) Устав дошкольного учреждения;
- б) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- в) Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования;
- г) Рабочая программа воспитателя ДОУ.

5. Каким образом можно охарактеризовать роль «Концепции дошкольного воспитания» (под редакцией В.Давыдова, В.Петровского), принятой в 1989 г. в развитии дошкольного воспитания в 90-е-2000-е годы?

- а) определила ключевые позиции обновления детского сада;
- б) определила нормативную базу деятельности дошкольных учреждений;
- в) определила роль дошкольного образования в целостной системе образования России;
- г) определила содержание инновационной деятельности дошкольных учреждений.

6. Что относится к специальным музыкальным способностям?

- а) память;
- б) творческая воля;
- в) звуковысотный слух;
- г) воображение.

7. Виды деятельности, способствующие развитию музыкальных способностей:

- а) пение;
- б) игра на музыкальных инструментах по слуху;
- в) музыкально-ритмические движения;
- г) все ответы верны.

8. Что не развивает творческие способности детей?

- а) сочинение;
- б) четкий повтор выполнения музыкально-ритмических движений за воспитателем;
- в) импровизация мелодий на музыкальных инструментах;
- г) вокальная импровизация.

9. Вид музыкально-ритмических движений, в котором «свободные» плясовые движения исполняет какой-либо персонаж в свойственной ему манере:

- а) танцы, пляски, хороводы с зафиксированными движениями;
- б) свободные пляски;
- в) характерные танцы;
- г) музыкальная игра.

10. К музыкально-ритмическим движениям относятся:

- а) музыкально-ритмические упражнения;
- б) музыкальные игры;
- в) танцы, пляски, хороводы;
- г) все ответы верны.

11. Какое из перечисленных движений разучивается в средней группе:

- а) прямой галоп;
- б) кружение по одному;
- в) шаг с приседанием;
- г) боковой галоп.

12. Вид музыкально-ритмических движений, который носит творческий характер и исполняются под народные плясовые мелодии. Дети, используя знакомые элементы танцев, построений, упражнений, комбинируют их по-новому, придумывают «свою» пляску:

- а) свободные пляски;
- б) танцы, пляски, хороводы с зафиксированными движениями;
- в) характерные танцы;
- г) музыкальная игра.

13. Какое из перечисленных движений разучивается в старшей группе:

- а) приставной шаг;
- б) прыжки на двух ногах;
- в) переменный шаг;
- г) выставление ноги на пятку.



14. Вид музыкально-ритмических движений, наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях, имеет определенный сюжет, правила, музыкально-учебные задания, облаченная в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков:

- а) музыкальная ритмическая игра;
- б) свободные пляски;
- в) характерные танцы;
- г) пляски, хороводы с зафиксированными движениями.

15. Для создания множества копий какого-либо объекта используют команду:

- а) другой ответ
- б) копировать
- в) клонировать
- г) утилита множественного клонирования

16. Для создания анимации необходимо перейти на боковую вкладку ...

- а) Сортировщик страниц
- б) Свойства
- в) Галерея
- г) Надстройки

17. Как называется кнопка для работы с рукописным текстом?

- а) Перья
- б) Текст
- в) Фигуры
- г) Надстройки

18. Какой кнопкой можно создать прямую ровную линию?

- а) Карандаш
- б) Линии
- в) Фигуры
- г) Линейка

19. Какой кнопкой можно создать правильный многоугольник?

- а) Чертежный треугольник
- б) Линии
- в) Фигуры
- г) Линейка

20. Какая команда позволяет вставить таблицу с квадратными ячейками?

- а) Таблица – Квадратные ячейки
- б) Таблица – Пользовательская таблица – Сделать ячейки квадратными
- в) Таблица – Пользовательская таблица – Квадратные ячейки
- г) Таблица – Сделать ячейки квадратными

21. Сколько боковых вкладок в SMART Notebook по умолчанию?

- а) 4
- б) 5
- в) 3
- г) 6

22. Что может удалить инструмент Ластик?

- а) фигуры
- б) линии
- в) рукописный текст
- г) машинный текст

23. Какой вид пера исчезает через несколько секунд после написания на рабочей области?

- а) каллиграфическое перо
- б) волшебное перо
- в) перо распознавания текста

- г) перо распознавания фигур
24. Добавленные с компьютера картинки в Галерею помещаются в папку:
- а) Основные темы коллекции
  - б) Мое содержимое
  - в) Рисунки
  - г) другой ответ
25. Какие виды выравнивания объектов существуют?
- а) Выравнивание активных объектов
  - б) Выравнивание объектов относительно центра страницы по горизонтали
  - в) Выравнивание объектов относительно центра страницы по вертикали
  - г) Все виды выравнивания существуют
26. Для создания заголовка с центральным выравниванием шрифта Arial используют кнопку ...
- а) Перья
  - б) Текст
  - в) Фигуры
  - г) другой ответ
27. Пользователь выполнил следующую последовательность команд:
- выбрал кнопку Фигуры
  - нарисовал круг
  - выбрал в свойствах зеленый цвет заливки.
- При этом фигура цвет не изменила. В чем была его ошибка?
- а) не был выделен объект круг перед заливкой
  - б) объект круг стоял не в центре рабочей области
  - в) объект круг был заблокирован
  - г) нет верного ответа
28. Какие цели не решает ПО Smart Notebook?
- а) создание интерактивных презентаций
  - б) обработка видеоконтента
  - в) создание интерактивных игр
  - г) создание теста
29. Для сохранения файла, созданного в Smart Notebook, необходимо выполнить команду ....
- а) сохранить файл как
  - б) заблокировать все объекты и сохранить файл как
  - в) сгруппировать все объекты и сохранить файл как
  - г) нет верного ответа
30. В какой боковой вкладке можно прикрепить файл к презентации?
- а) во вкладке «Сортировщик страниц»
  - б) во вкладке «Вложения»
  - в) во вкладке «Галерея»
  - г) во вкладке «Надстройки»

### **3. Организационно-педагогические условия**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение.**

Реализация программы осуществляется в мастерской «Дошкольное воспитание».

Оборудование учебного кабинета:

Магнитно-маркерная доска;

Учебная, методическая, справочная литература, словари, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.);

Комплект учебно-наглядных пособий;  
Лицензионное базовое программное обеспечение;  
Технические средства обучения:

1. Интерактивный дисплей модель SBID-MX175 (в составе интерактивной панели SBID-MX075) с ключом активации SMART
2. Персональные компьютеры с выходом в интернет:
  - ноутбуки Asus X541U. Модель процессора Intel Core i3-6006U 2.0Ghz, Объем оперативной памяти 6GB;
  - Компьютер ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2TbSSHD / DVD-RW / GTX750 / WiFi / BT / Win8 с выходом в Интернет
  - Компьютерная мышь (оптическая, беспроводная)
  - Тип беспроводной связи: Радиоканал
  - Интерфейс подключения: USB
  - Назначение мыши: Обычная
  - Дизайн: Для правой и левой руки
  - Разрешение сенсора: 1000 dpi
  - Корпус
  - Количество клавиш: 3"
  - Аудио колонки Smart SBA-V
  - Беспроводной планшет SMART WS200 Bluetooth
  - Веб Камера
  - Интерактивная доска SMART SB685
  - Интерактивная система (Диагональ 77" (195.6 см), формат 4:3 "; Технология DVITТ (Digital Vision Touch); Поддержка одновременной работы 6 пользователей; Комплектация Интерактивная доска SBM680; Пассивный лоток; Крепление для доски Маркер – 2 шт. Блок питания – 1 шт. Кабель к блоку питания (2 м) USB кабель А-В (5 м); Инструкция по установке CD диск с драйверами, ПО для создания уроков SMART Notebook™)
  - Интерактивный дисплей SMART SPNL-4065
  - Напольная мобильная стойка для интерактивных досок SMART и проекторов различных производителей (есть ограничения по характеристикам)
3. Акустическая система.

3.2. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Moodle	Дистанционные	Ноутбуки Asus X541U. Модель процессора Intel Core i3-6006U 2.0Ghz, Объем оперативной памяти 6GB;

3.3. Методическое обеспечение учебного процесса

Список литературы:

1. Гаджиева П.Д. Интерактивные методы как средство модернизации правового обучения / Инновации в образовании. - 2016. - N 1. - 81-87 с.
2. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. / С-Пб.: Детство-Пресс. 2013. - 560 с.
3. Дубровская Е.А., Козлова С.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и

развитие: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Дубровская Е.А., Козлова С.А. – 2-е изд., стер. – М.: «Юрайт», 2019. – 179 с.

4. Ефимова Е.А. Интерактивное обучение как средство подготовки профессионально мобильного специалиста / Е. А. Ефимова. - Среднее профессиональное образование. – 2016. – 24 с.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология: учебник и практикум для студ. сред. проф. учеб. заведений / Петрушин В.И. – изд., стер. – М. «Юрайт», 2017. – 380 с.
6. Радынова О. П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – 3 изд. М: Юрайт, 2019. – 295 с.

#### Электронные и Internet-ресурсы

1. Пособие по изучению программного обеспечения SMART Notebook. Программное обеспечение SMART Notebook, версия 10 для операционной системы Windows. SMART Technologies ULC. [www.smarttech.com](http://www.smarttech.com)
2. Гололобов М. Цикл обучающих видеуроков по работе с программой SMART Notebook / М. Гололобов [Электронный ресурс] [https://www.youtube.com/watch?v=cGQq4n\\_KpeA](https://www.youtube.com/watch?v=cGQq4n_KpeA)

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав из преподавателей дошкольного отделения.

Разработчики:

Ряхина Татьяна Григорьевна, преподаватель первой категории

Одобрено Центром дополнительного образования

Руководитель ЦДО: \_\_\_\_\_ М.В. Пояркова «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании Научно-методического Совета ГАПОУ СМПК.

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Председатель НМС: \_\_\_\_\_ М.Х. Цой